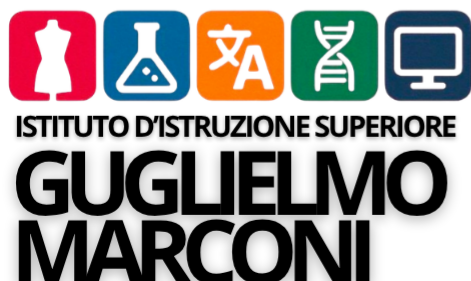


DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5^aB
Liceo Scientifico

Anno Scolastico 2025 - 2026

Approvato nella seduta del Consiglio di Classe
del 13 maggio 2026



Liceo Scientifico - Liceo Artistico - Liceo Linguistico
ITI - Informatica e Telecomunicazioni
Biotecnologie Sanitarie
Sede Centrale: Via Leonardo Da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145
Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F: 3497793931
segreteria@iisguglielmomarconi.it - www.iisguglielmomarconi.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe **QUINTA** Sez. **B**

Anno Scolastico 2025 - 2026

Indirizzo: **Liceo Scientifico**

Approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 13 maggio 2026

Composizione del Consiglio di Classe

DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof.ssa Giuliana Vitale
COORDINATORE DI CLASSE	Prof.ssa Valeria Messano
DOCENTE	DISCIPLINA
Greta Bellettieri	Lingua e Letteratura Italiana Educazione Civica
Ludovico Acerbi	Lingua e Cultura Latina Educazione Civica
Luca Parodi	Storia Educazione Civica
Edoardo Romano	Filosofia Educazione Civica
Leonardo Cavazzuti	Lingua e Cultura Inglese Educazione Civica
Mattia Forlì	Matematica e Fisica Educazione Civica
Tommaso Perri	Scienze Naturali Educazione Civica
Biagio Todisco	Disegno e Storia dell'Arte Educazione Civica
Valeria Messano	Scienze Motorie e Sportive Educazione Civica
Cristian Russo	Religione Cattolica – Attività Alternativa Educazione Civica

Composizione della Classe

Composizione della classe e provenienza degli studenti

La classe è composta da n. 18 alunni, di cui 8 femmine e 10 maschi.

Profilo didattico e risultati di apprendimento

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: segreteria@iisguglielmomarconi.it - Sito Web Istituzionale: www.iisguglielmomarconi.it

Gli allievi mostrano una predisposizione al rispetto delle norme scolastiche e del comportamento:

- Ottima
- Buona
- Discreta
- Da migliorare

Capacità di attenzione e di rielaborazione dei contenuti:

- Ottima
- Buona
- Discreta
- Da migliorare

Utilizzo delle nuove tecnologie, ricerca sul web e consultazione di testi:

- Ottimo
- Buono
- Discreto
- Da migliorare

Modalità di esposizione (individuale, di gruppo):

- Autonoma e chiara
- Adeguata
- Parziale
- Da rafforzare

Eventuali lacune pregresse:

- Assenti
- Lievi
- Presenti ma in via di superamento
- Ancora significative

Partecipazione, interesse e impegno

Livello generale di partecipazione:

- Ottimo
- Buono
- Discreto

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F. 3497793931

Posta Elettronica: segreteria@iisguglielmomarconi.it - Sito Web Istituzionale: www.iisguglielmomarconi.it

Saltuario

Motivazione all'apprendimento:

- Elevata
 Adeguata
 Alternata
 Scarsa

Capacità di lavorare in gruppo:

- Eccellente
 Buona
 Sufficiente
 Problematiche evidenti

Approccio allo studio e metodo di lavoro:

- Consolidato
 In fase di sviluppo
 Da rinforzare
 Carente

Finalità generali del Liceo Scientifico
ai sensi del DPR 15 marzo 2010, n. 89

Il percorso del Liceo Scientifico è finalizzato a fornire allo studente una formazione culturale equilibrata tra area scientifica e area umanistica e ha lo scopo di far acquisire, a conclusione del percorso quinquennale:

- competenze avanzate nel campo scientifico, matematico e tecnologico, sviluppando capacità di osservazione, analisi e interpretazione dei fenomeni naturali;
- la padronanza dei metodi propri delle scienze sperimentali, attraverso attività di laboratorio e l'applicazione del metodo scientifico;
- conoscenze approfondite in matematica, fisica e scienze naturali, integrate con lo studio della filosofia, della storia e delle discipline umanistiche;
- la capacità di analizzare e modellizzare problemi complessi, utilizzando strumenti logici e matematici;
- competenze nell'uso delle tecnologie e dei linguaggi scientifici, anche in contesti interdisciplinari;

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: segreteria@iisguglielmomarconi.it - Sito Web Istituzionale: www.iisguglielmomarconi.it

- strumenti culturali e metodologici che permettano allo studente di comprendere e interpretare criticamente la realtà scientifica e tecnologica contemporanea.

Il Diplomato del Liceo Scientifico è una figura culturale orientata a:

- comprendere e applicare il metodo scientifico nello studio dei fenomeni naturali;
- utilizzare il linguaggio matematico e scientifico per descrivere e interpretare la realtà;
- analizzare problemi complessi e individuare soluzioni attraverso ragionamento logico e modellizzazione;
- utilizzare strumenti informatici e tecnologie per l'analisi dei dati e la rappresentazione dei fenomeni;
- comunicare in modo chiaro ed efficace sia in forma scritta sia orale;
- comprendere i rapporti tra scienza, tecnologia, cultura e società;
- utilizzare la lingua inglese anche in contesti scientifici;
- proseguire gli studi universitari in ambito scientifico, tecnologico, medico, economico o umanistico.

Nel percorso del Liceo Scientifico particolare attenzione è posta allo sviluppo del pensiero critico, della capacità di argomentazione e dell'approccio razionale ai problemi, favorendo una formazione che integri conoscenze teoriche, competenze operative e consapevolezza delle implicazioni etiche e sociali della ricerca scientifica.

Piano di Studi del Liceo Scientifico

Attività e Insegnamenti obbligatori per tutti gli Studenti	Orario Settimanale				
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività Alternative	1	1	1	1	1
Totale Ore Settimanali	27	27	30	30	30

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: segreteria@iisguglielmomarconi.it - Sito Web Istituzionale: www.iisguglielmomarconi.it

Obiettivi Generali del Consiglio di Classe

Obiettivi educativi:

- ampliare il processo di preparazione culturale;
- accrescere la propria autostima e definire la propria identità;
- migliorare la comunicazione, confrontandosi ed interagendo con gli altri anche a livello interculturale;
- acquisire la capacità di reperire informazioni, di utilizzarle in modo autonomo e comunicarle con i linguaggi specifici delle diverse discipline;
- conseguire la capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica delle conoscenze acquisite.

Obiettivi trasversali:

In generale, gli studenti della classe sono in grado di:

- conoscere fatti, regole e termini delle singole discipline oggetto di studio;
- illustrare i singoli dati o eventi attraverso esposizione chiara e corretta; comprendere ed analizzare messaggi, pensieri e testi;
- utilizzare conoscenze, metodi, strumenti e modelli trasferendoli anche in situazioni diverse;
- operare schemi di sintesi adeguati;
- sviluppare ragionamenti, diversificandoli in base ai diversi contesti;
- esprimere giudizi critici su quanto è stato oggetto di studio e relazionarsi adeguatamente alla realtà contemporanea.

Competenze chiave di Cittadinanza:

- **imparare ad imparare:** acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro;
- **progettare:** utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici;
- **comunicare:** comprendere messaggi di genere e complessità diversi nelle varie forme comunicative e poter comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi;
- **collaborare e partecipare:** interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista;
- **agire in modo autonomo e responsabile:** riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale;
- **risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverle;
- **individuare collegamenti e relazioni:** possedere strumenti che permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo;

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: segreteria@iisguglielmomarconi.it - Sito Web Istituzionale: www.iisguglielmomarconi.it

- **acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.

L'azione educativo-didattica dei docenti della classe è stata sempre mirata al raggiungimento degli obiettivi sopraindicati.

Obiettivi raggiunti:

- capacità di analisi e sintesi;
- capacità logico – argomentative;
- utilizzo del lessico specifico delle discipline;
- capacità di elaborare confronti fra autori, correnti di pensiero anche relativamente a discipline diverse;
- capacità di individuare collegamenti e relazioni tra contenuti appresi e i contesti di vita

Contenuti Disciplinari

I contenuti disciplinari trattati nel corso del presente anno scolastico sono quelli indicati:

- nelle schede di sintesi redatte dai singoli docenti del Consiglio di Classe, le quali costituiscono parte integrante del presente Documento; in esse vengono, altresì, esplicitate le metodologie didattiche utilizzate per il conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento;
- nei programmi svolti relativamente alle singole discipline del piano di studio del Liceo Linguistico

Per ciò che concerne il livello di raggiungimento degli obiettivi nelle singole discipline, si rimanda alla valutazione sommativa espressa nel verbale dello scrutinio finale.

Metodologie Didattiche

Le modalità di intervento didattico messe in atto dal Consiglio di classe sono riportate in forma schematica nel seguente quadro riassuntivo:

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: segreteria@iisguglielmomarconi.it - Sito Web Istituzionale: www.iisguglielmomarconi.it

METODOLOGIE	Lezione frontale	Lezione seminariale	Lavori di gruppo	Discussione guidata	Lezione pratica	Simulazione o esercizi guidati	Laboratorio multimediale
DISCIPLINE							
Lingua e Letteratura Italiana	X	X	X	X			X
Lingua e Cultura Latina	X			X		X	X
Lingua e Cultura Straniera Inglese	X			X		X	
Storia	X		X	X			
Filosofia	X	X	X	X			
Matematica	X					X	
Fisica	X					X	
Scienze Naturali	X		X	X	X	X	
Disegno e Storia dell'Arte	X			X	X	X	X
Scienze Motorie e Sportive		X	X	X	X	X	
Religione Cattolica o Attività Alternative	X		X	X			X

Strumenti e Sussidi Didattici

Per il conseguimento degli obiettivi didattici prefissati, sono stati utilizzati i seguenti strumenti e sussidi didattici:

- libri di testo in adozione ed altri
- mezzi audiovisivi
- strumentazioni informatiche
- materiale di consultazione
- carte murali
- fotocopie
- PowerPoint, registrazioni, condivisioni video e Youtube.
- Piattaforma Google Workspace
- strumentazione di laboratorio

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: segreteria@iisguglielmomarconi.it - Sito Web Istituzionale: www.iisguglielmomarconi.it

Strumenti di Osservazione

Per verificare e valutare il raggiungimento delle competenze trasversali prefissate, il Consiglio di classe ha ritenuto opportuno fare ricorso a:

- discussioni periodiche con la classe e attività di autovalutazione
- verifiche pluridisciplinari
- prove comuni
- confronto formale nei Consigli di Classe e comparazione dei risultati e delle osservazioni dei singoli docenti ed eventualmente dei rappresentanti degli studenti e dei genitori
- confronto informale tra i docenti

Verifica e Valutazione degli Apprendimenti Disciplinari

Si è proceduto mediante:

- somministrazione di verifiche formative e sommative.
Le verifiche, sia scritte che orali, sono state frequenti ed hanno accompagnato l'intero processo didattico educativo. Nel corso dell'anno scolastico, alla fine di ogni modulo, sono stati eseguiti test di verifica per accertare il livello di competenza raggiunto, verificare la validità della metodologia e degli strumenti utilizzati, il metodo di studio acquisito dagli alunni rispetto al livello iniziale di partenza, onde poter intervenire con attività di recupero e consolidamento.
- svolgimento di prove comuni disciplinari e interdisciplinari per classi parallele
- diversificazione delle prove di verifica formative e sommative
- trasparenza dei criteri di correzione e di valutazione
- frequenza, almeno mensile, delle prove di verifica
- consegna dei risultati delle prove formative entro i tempi stabiliti dal Dirigente Scolastico
- valutazione dei risultati e individuazione di interventi tesi a colmare le lacune.

Per quanto concerne la valutazione, il Consiglio di classe, nel corso del triennio, si è sempre attenuto ai criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti considerando come obiettivi minimi: la conoscenza, la comprensione e l'esposizione appropriata dei contenuti, oltre che la situazione di partenza, l'impegno, l'interesse e la partecipazione dimostrati, oltre che i condizionamenti negativi che hanno ostacolato l'apprendimento e il raggiungimento degli obiettivi programmati.

Modalità di Verifica degli Apprendimenti

Ai fini della verifica in itinere degli apprendimenti, il Consiglio di Classe ha utilizzato le seguenti modalità e tipologie di verifica:

TIPOLOGIE DI VERIFICA	Verifiche orali	Prove strutturate	Risoluzione di problemi	Lavori di gruppo	Test a risposta aperta	Analisi del testo	Discussione con la classe	Prova Pratica
DISCIPLINE								
Lingua e Letteratura Italiana	X	X		X	X	X	X	
Lingua e Cultura Latina	X	X	X		X	X	X	
Lingua e Cultura Straniera Inglese	X	X			X	X	X	
Storia	X	X			X			
Filosofia	X	X			X	X		
Matematica	X	X	X					
Fisica	X	X	X					
Scienze Naturali	X	X		X	X			X
Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X				X	X
Scienze Motorie e Sportive				X	X		X	X
Religione Cattolica o Attività Alternative	X			X	X		X	

Criteri per la Valutazione Sommativa

La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli studenti; essa tiene, altresì, conto di eventuali disturbi specifici di apprendimento o di disabilità. La valutazione, per la sua valenza formativa, concorre all'attivazione dei processi di autovalutazione degli studenti attraverso l'individuazione dei propri punti di forza e di criticità, al miglioramento dei livelli essenziali di prestazione, in termini di conoscenze, competenze e abilità, nonché al successo formativo del singolo, in coerenza con l'obiettivo dell'apprendimento permanente di cui alla "Strategia di Lisbona nel settore

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F. 3497793931

Posta Elettronica: segreteria@iisguglielmomarconi.it - Sito Web Istituzionale: www.iisguglielmomarconi.it

dell'istruzione e della formazione" adottata dal Consiglio europeo con raccomandazione del 23 e 24 marzo 2000 e successive modifiche ed integrazioni.

Gli obiettivi e i criteri per la valutazione sommativa sono fissati, in termini generali, dal Collegio dei Docenti e applicati alle singole discipline attraverso i Dipartimenti Disciplinari dell'Istituto, i quali ne definiscono obiettivi specifici di apprendimento, obiettivi minimi da perseguire in termini di conoscenze, competenze e abilità, contenuti disciplinari, nonché modalità di verifica, di misurazione dei risultati e di valutazione sulla base di griglie collegialmente elaborate e condivise.

Ai fini della valutazione sommativa, gli indicatori utilizzati afferiscono alle seguenti macrocategorie: partecipazione, interesse e impegno; conoscenze, capacità/abilità e competenze

Valutazione metacognitiva:

- disponibilità, interesse, partecipazione;
- assiduità ed impegno;
- accettazione e rispetto delle regole;
- interazione nel gruppo;
- metodo di studio, acquisizione del linguaggio specifico delle discipline.

Valutazione cognitiva pluridisciplinare:

- analisi e sintesi;
- organizzazione delle conoscenze acquisite;
- integrazione dei contenuti e delle procedure delle singole discipline in una visione organica e articolata;
- approfondimento e valutazione critica.

Valutazione cognitiva di area:

Area linguistico- espressiva:

- correttezza e proprietà nell'uso della lingua (ortografica, morfosintattica, lessicale);
- costruzione di un discorso organico, coerente, personale;
- capacità di saper strutturare un'argomentazione sostenendo giudizi critici validi e pertinenti.

Area logico-scientifica:

- osservazione della realtà;
- individuazione del nesso causa-effetto;
- formulazione di ipotesi e di risoluzione di problemi.

La valutazione sommativa viene espressa in scala numerica con voti da 1 a 10.

I voti espressi secondo la scala decimale vengono assegnati sulla base dei criteri suindicati, ovvero tenendo presente non solo la misurazione dei risultati di apprendimento registrati mediante la somministrazione di prove di verifica scritta e orale, ma l'intero percorso formativo.

Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa in orario curricolare ed extracurricolare

Nel corso del triennio di riferimento, la classe ha partecipato alle seguenti iniziative di carattere educativo-formativo nell'ambito dell'ampliamento dell'offerta formativa dell'Istituto (progetti, stage, visite guidate, viaggi d'istruzione etc.):

- Evento in occasione della Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza contro le Donne: visione del film *"In guardia!"* e incontro con le esperte della Fondazione Giulia Cecchettin (25 novembre 2025)
- #FutureReady – Fiera dell'Orientamento 2026 (3-5 dicembre 2025)
- Viaggio di Istruzione a Parigi (10-14 marzo 2026)
- Alcuni alunni hanno preso parte alla Giornata di Donazione del Sangue – Centro Mobile AVIS (10 aprile 2026)
- Alcuni alunni hanno partecipato ai corsi per il conseguimento della Certificazione CAMBRIDGE

Prove Scritte

Secondo l'articolo 1 del D.M. n.13 del 29-01-2026, riguardante lo svolgimento delle prove scritte, si sintetizza quanto segue:

- La prima prova, che si svolgerà con modalità identiche in tutti gli istituti con una durata massima di sei ore, mira ad accertare la padronanza della lingua italiana e le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche dello studente.
- La seconda prova, anch'essa a carattere nazionale, riguarderà la disciplina caratterizzante il corso di studi. Nello specifico è stata individuata, quale disciplina oggetto della seconda prova (*DM 13 del 29 gennaio 2026*), **Matematica**.
- La commissione dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna prova scritta, per un totale di quaranta punti.

Colloquio

Il colloquio, disciplinato dall'art. 17 del **Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62** e dall' **art. 22 dell'O.M. 26 marzo 2026, n. 54**, ha la finalità di accertare il raggiungimento del **Profilo**

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: segreteria@iisguglielmomarconi.it - Sito Web Istituzionale: www.iisguglielmomarconi.it

educativo, culturale e professionale dello studente (PECUP). L'esame è validamente sostenuto se il candidato svolge tutte le prove previste, compreso il colloquio.

Il colloquio mira a verificare:

- l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle discipline oggetto d'esame;
- la capacità di collegare le conoscenze e di argomentare in modo critico e personale;
- il livello di maturità, autonomia e responsabilità raggiunto al termine del percorso di studi.

La commissione tiene conto anche delle informazioni presenti nel **Curriculum dello studente**, previsto dalla **Legge 13 luglio 2015, n. 107**, e delle competenze maturate nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica, introdotto dalla **Legge 20 agosto 2019, n. 92**.

Il colloquio:

- inizia con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale;
- prosegue con domande e approfondimenti relativi alle quattro discipline individuate dalla commissione;
- comprende l'esposizione e la discussione dell'esperienza di **FSL (Formazione Scuola - Lavoro)** attraverso una breve relazione o un elaborato multimediale;
- prevede la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte;
- accerta anche le competenze di educazione civica.

Ai sensi dell'**art. 3, comma 1, lettera a), sub iv. dell'O.M.54/2026**, nel caso di studenti che abbiano conseguito **sei decimi nel comportamento**, il colloquio include anche la trattazione di un elaborato critico su temi di cittadinanza attiva e solidale.

Possono inoltre essere accertate le competenze relative a eventuali discipline insegnate con metodologia **CLIL**, se il docente della disciplina è presente in commissione.

Per gli studenti con disabilità o con disturbi specifici di apprendimento il colloquio si svolge nel rispetto delle misure previste dalla normativa vigente.

La commissione dispone di **20 punti per la valutazione del colloquio**, attribuiti collegialmente nello stesso giorno in cui esso si svolge. Nella conduzione della prova viene garantito il coinvolgimento equilibrato delle diverse discipline, valorizzando i nuclei tematici fondamentali e le connessioni interdisciplinari, in coerenza con il percorso effettivamente svolto dalla classe e con il Documento del Consiglio di Classe.

Formazione Scuola - Lavoro (FSL)

In riferimento a quanto previsto dall'art. 17 del **Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62**, secondo cui nell'ambito del colloquio dell'Esame di Stato il candidato espone e analizza

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: segreteria@iisguglielmomarconi.it - Sito Web Istituzionale: www.iisguglielmomarconi.it

criticamente le esperienze svolte nei percorsi di **Formazione Scuola Lavoro (FSL ex PCTO)** mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, si riportano di seguito, in forma sintetica e schematica, le attività realizzate dalla classe nel triennio di riferimento. Per ciascun percorso sono indicati gli obiettivi formativi, il monte ore complessivo svolto, le modalità di realizzazione e gli eventuali partner esterni coinvolti, in coerenza con la normativa vigente in materia di FSL:

ANNO SCOLASTICO 2023 - 2024	
TITOLO PROGETTO	N. ORE
"Studiare il lavoro"	4
Impariamo a fare il primo soccorso medico	30
ANNO SCOLASTICO 2024 - 2025	
TITOLO PROGETTO	N. ORE
L'Intelligenza artificiale e prompt engineering	30
ANNO SCOLASTICO 2025 - 2026	
TITOLO PROGETTO	N. ORE
Travel Game	45
#FutureReady - Fiera dell'Orientamento 2026	20

Orientamento

Nell'anno in corso, con riferimento al D.M.328 del 22/12/22 "*Linee guida orientamento*", la scuola ha svolto attività di orientamento. Il fine ultimo è stato quello di aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione, in itinere, del personale progetto di vita culturale e professionale. Sono state espletate attività per 30 ore, che sono state documentate nell'E-Portfolio delle competenze di ciascun studente. Durante il corso dell'anno scolastico è stata istituita la figura del docente tutor orientatore con l'obiettivo di supportare gli studenti nel compiere scelte scolastiche consapevoli,

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: segreteria@iisguglielmomarconi.it - Sito Web Istituzionale: www.iisguglielmomarconi.it

valorizzando i loro talenti e le loro competenze attraverso il dialogo. Il docente tutor ha guidato gli studenti nel rivedere il proprio E-Portfolio nelle parti che lo contraddistinguono.

Inoltre, il docente tutor ha consigliato gli studenti e le famiglie nei momenti di scelta dei successivi percorsi formativi.

Educazione Civica

Ai fini dell'accertamento delle competenze e delle conoscenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività di Educazione Civica, come enucleate all'interno delle singole discipline, il Consiglio di Classe ha affrontato in maniera trasversale i nuclei concettuali contenuti nel Curricolo Verticale di Educazione Civica dell'Istituto, coerentemente sia con gli obiettivi formativi prioritari indicati nella Legge 107/2015 e contenuti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto, che con quanto indicato nelle seguenti fonti normative:

- Legge 20 agosto 2019, n. 92, concernente «Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica»;
- DM 22 giugno 2020, n. 35 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92;
- Allegato C DM 22 giugno 2020, n. 35 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica - Integrazione al P.E.C.U.P. a conclusione del SECONDO CICLO del sistema educativo di istruzione e di formazione, riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

L'azione didattica del Consiglio di Classe è stata sinergicamente orientata verso:

- lo sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- lo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- il potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: segreteria@iisguglielmomarconi.it - Sito Web Istituzionale: www.iisguglielmomarconi.it

- lo sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro.

Argomenti svolti:

Costituzione italiana

- Analisi dei Principi fondamentali (artt. 1-12)
- Diritti e doveri dei cittadini
- Lo sport come diritto e valore costituzionale

Ordinamento dello Stato

- Parlamento
- Governo
- Presidente della Repubblica
- Magistratura

Partecipazione democratica

- Simulazione di dibattito parlamentare
- Simulazione di dibattito europeo

Cittadinanza europea

- Progetto "Cittadini d'Europa"
- Istituzioni dell'Unione Europea
- Politiche culturali e ambientali
- Patrimonio culturale europeo
- Il Trattato di Lisbona (art. 165 TFUE)

Tematiche di attualità internazionale

- Guerra in Ucraina
- Armi chimiche e normativa internazionale
- Agenti nervini e effetti sull'organismo
- Antidoti: atropina e pralidossima
- Armi chimiche binarie
- Le Olimpiadi di Berlino del 1936: Jesse Owens, l'atleta che ha battuto il nazismo
- Le Olimpiadi di Città del Messico del 1968: Tommie Smith e John Carlos, la protesta più grande nella storia dello sport
- Bioetica e Dignità Umana: la tutela della vita umana dal concepimento al fine vita, l'algoritica nelle nuove tecnologie e la cura della casa comune (Ecologia Integrale)

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: segreteria@iisguglielmomarconi.it - Sito Web Istituzionale: www.iisguglielmomarconi.it

Criteria di assegnazione del Credito Scolastico nello Scrutinio Finale
ai sensi dell'art. 11 dell'O.M. 26 marzo 2026, n. 54

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.

Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

ALLEGATO A – d. lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

NOTA - **M** rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il voto di comportamento concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media **M** dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: segreteria@iisguglielmomarconi.it - Sito Web Istituzionale: www.iisguglielmomarconi.it

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero.

I criteri di attribuzione del credito in sede di scrutinio finale sono i seguenti:

- se lo studente riporta una media complessiva dei voti con il decimale $\geq 0,50$ viene attribuito il massimo della banda;
- se lo studente riporta una media complessiva dei voti con il decimale $< 0,50$ può accedere al massimo della banda in presenza di almeno UNA attività complementare svolta presso l'Istituto.
- novità introdotta dall'O.M. 54/2026, art. 11, comma 1: il punteggio **massimo della fascia** può essere attribuito se il voto di comportamento è **pari o superiore a nove decimi**.

Allo studente che consegua una media uguale a 6 ($M = 6$) sarà attribuito il punteggio massimo della banda unicamente in presenza di almeno UNA attività complementare svolta presso il nostro Istituto come sopra identificata.

Schede di Sintesi delle Discipline del Piano di Studi

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: segreteria@iisguglielmomarconi.it - Sito Web Istituzionale: www.iisguglielmomarconi.it

Lingua e Letteratura Italiana	
Docente	Greta Bellettieri
Testo in uso	Panebianco, Gineprini, Seminara - <i>Vivere la letteratura</i>
Strumenti Didattici	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● LIM ● Mappe concettuali ● Dispense fornite dalla docente
Ore Settimanali	4
Obiettivi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e analizzare testi narrativi, poetici e argomentativi. ● Produrre testi coerenti e coesi (temi, relazioni, riassunti). ● Utilizzare in modo corretto la grammatica e il lessico ● Partecipare a discussioni in modo pertinente e rispettoso. ● Interpretare e commentare testi letterari, cogliendone temi e significati. ● Riconoscere le caratteristiche di diversi generi testuali.
Blocchi Tematici	<ul style="list-style-type: none"> ● Il Secondo Ottocento ● Il Primo Novecento ● Il Secondo Novecento ● Dante, Divina Commedia, Paradiso
Contenuti percorso trasversale di Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi degli artt. 1-12 della Costituzione Italiana (Principi fondamentali) ● Simulazione di un dibattito parlamentare o europeo. ● Progetto "Cittadini d'Europa"
Metodi e Strategie Didattiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lavori di gruppo ● Discussione guidata
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove Scritte: 5 nel I Quadrimestre e 3 nel II Quadrimestre ● Prove Orali: 2 nel I Quadrimestre e 2 nel II Quadrimestre

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: segreteria@iisguglielmomarconi.it - Sito Web Istituzionale: www.iisguglielmomarconi.it

Lingua e Cultura Latina	
Docente	Ludovico Acerbi
Testo in uso	De Bernardis - <i>Leggere i classici latini. Testi e percorsi</i>
Strumenti Didattici	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● comprensione e lettura del testo ● contenuti multimediali (LIM)
Ore Settimanali	3
Obiettivi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare e comprendere la lingua e la cultura latina ● Formare dei testi in lingua latina
Blocchi Tematici	<ul style="list-style-type: none"> ● Grammatica e comprensione del testo ● Letteratura e narrativa
Contenuti percorso trasversale di Educazione Civica	Diritti e doveri dei cittadini
Metodi e Strategie Didattiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lavori di gruppo ● Discussione guidata
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove Scritte: 4 nel I Quadrimestre e 3 nel II Quadrimestre ● Prove Orali: 5 nel I Quadrimestre e 4 nel II Quadrimestre

Lingua e Cultura Straniera Inglese	
Docente	Cavazzuti Leonardo
Testo in uso	Spiazzi, Tavella, Layton - <i>Performer shaping ideas</i> Cosgrove, Hobbs, Wijayatilake - <i>Open World. First B2</i>
Strumenti Didattici	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Video didattici
Ore Settimanali	3
Obiettivi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione Orale (Speaking): capacità di esporre argomenti letterari, storici e di attualità in modo fluido e coerente, utilizzando un lessico preciso ● Comprensione (Listening/Reading): comprendere il senso globale e i dettagli di materiali audio e testi scritti complessi (articoli, saggi, brani letterari) ● Produzione Scritta (Writing): scrivere testi coesi e ben strutturati (saggi, relazioni, email formali) su tematiche complesse ● Letteratura e Cultura: conoscere i principali movimenti letterari, autori e opere, inserendoli nel loro contesto storico-sociale e saper svolgere un'analisi critica dei testi (poesia, prosa, dramma) dal periodo Romantico al Novecento/Età Contemporanea ● Grammatica Avanzata: utilizzare in maniera sicura i tempi verbali (narrative tenses, perfect tenses), verbi modali, passivo, periodo ipotetico (if-clauses), <i>reported speech</i> e <i>phrasal verbs</i>:

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F: 3497793931

Posta Elettronica: segreteria@iisguglielmomarconi.it - Sito Web Istituzionale: www.iisguglielmomarconi.it

	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico: raggiungere un ampliamento del vocabolario verso un uso specifico e formale, inclusi sinonimi, antonimi e registro linguistico appropriato ● Saper elaborare un discorso autonomo sul contesto storico-letterario ● Comprendere e riassumere brevi testi, anche se con lievi incertezze ● Utilizzare il dizionario (bilingue/monolingue) in modo efficace
Blocchi Tematici	<ul style="list-style-type: none"> ● The Modern Age (1901–1945) ● The Dystopian Novel ● Post-War & Contemporary Literature
Contenuti percorso trasversale di Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> ● Costituzione e ordinamento dello Stato ● L'Unione Europea
Metodi e Strategie Didattiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Discussione guidata ● lettura e comprensione di brani di autori studiati
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove Scritte: 2 nel I Quadrimestre e 2 nel II Quadrimestre ● Prove Orali: 2 nel I Quadrimestre e 2 nel II Quadrimestre

Storia	
Docente	Luca Parodi
Testo in uso	Barbero, Frugoni, Sclarandis - <i>Noi di ieri, noi di domani</i>
Strumenti Didattici	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di Testo ● Dispense del docente ● Video e presentazioni multimediali ● Documenti storici, mappe e grafici
Ore Settimanali	2
Obiettivi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze: comprensione dei nessi causali tra eventi e dei processi di mutamento sociale, politico ed economico. ● Abilità: capacità di storicizzare i concetti e utilizzare correttamente il lessico storiografico (es. <i>totalitarismo, imperialismo, suffragio</i>). ● Competenze: saper confrontare diverse interpretazioni storiografiche e sviluppare un pensiero critico verso le fonti.
Blocchi Tematici	<ul style="list-style-type: none"> ● L'Età dell'Imperialismo e la Belle Époque ● La Grande Guerra e la Rivoluzione Russa ● L'Età dei Totalitarismi ● La Seconda Guerra Mondiale e la Shoah ● il secondo dopo guerra e la guerra fredda
Contenuti percorso trasversale di Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> ● Dallo Statuto Albertino alla Costituzione della Repubblica Italiana. ● Analisi dei principi fondamentali e del cammino verso il suffragio universale
Metodi e Strategie Didattiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione dialogata ● Analisi delle fonti: lettura guidata di testi d'epoca (diari, leggi, discorsi politici) ● Problem Based Learning: analisi di grandi quesiti storici

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F. 3497793931

Posta Elettronica: segreteria@iisguglielmomarconi.it - Sito Web Istituzionale: www.iisguglielmomarconi.it

	<ul style="list-style-type: none">● Dibattito storiografico: confronto tra diverse tesi su eventi controversi
Verifiche	<ul style="list-style-type: none">● Prove Scritte: 2 nel I Quadrimestre e 2 nel II Quadrimestre● Prove Orali: 2 nel I Quadrimestre e 2 nel II Quadrimestre

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: segreteria@iisguglielmomarconi.it - Sito Web Istituzionale: www.iisguglielmomarconi.it

Filosofia	
Docente	Edoardo Romano
Testo in uso	Veca, Picinali, Catalano, Marzocchi - <i>Il pensiero e la meraviglia</i>
Strumenti Didattici	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● LIM
Ore Settimanali	3
Obiettivi raggiunti	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere lo svolgimento del pensiero filosofico in rapporto al contesto storico e ad alcuni momenti fondamentali del pensiero scientifico. ● Conoscere il lessico e le categorie della tradizione filosofica. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare il pensiero degli autori studiati nei suoi tratti caratterizzanti, eventualmente anche attraverso il commento ai testi. ● Sintetizzare gli aspetti fondamentali delle tematiche, degli orientamenti e degli autori proposti. <p>Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esporre in modo chiaro e corretto gli argomenti studiati e le proprie riflessioni. ● Affrontare criticamente tematiche, orientamenti e autori studiati, proponendo valutazioni personali con argomentazioni corrette.
Blocchi Tematici	<ul style="list-style-type: none"> ● L'Idealismo Tedesco — Fichte, Schelling, Hegel (dialettica, storia, politica, estetica, Fenomenologia dello Spirito, sistema hegeliano) ● Feuerbach e il materialismo — Critica della religione, alienazione, passaggio all'idealismo a Marx ● Il pensiero dell'Ottocento — Schopenhauer (Volontà, pessimismo, estetica); Kierkegaard (angoscia, fede, esistenza, critica a Hegel)

	<ul style="list-style-type: none"> ● Marx e la critica all'economia politica — Materialismo storico e dialettico, alienazione nel lavoro, teoria del valore, rivoluzione proletaria, comunismo ● Nietzsche — Genealogia della morale, volontà di potenza, oltreuomo, eterno ritorno, morte di Dio, apollineo/dionisiaco ● Freud — Psicoanalisi, inconscio, Es/Io/Super-Io, complesso di Edipo, sogni, meccanismi di difesa ● Heidegger e la filosofia esistenziale — Dasein, esistenza autentica, temporalità, linguaggio, tecnica e modernità ● Popper e la filosofia della scienza — Falsificabilità, fallibilismo, società aperta, critica allo storicismo ● Bergson e la filosofia della vita — Evoluzione creatrice, tempo vissuto, libertà e determinismo ● Arendt e la filosofia politica — Totalitarismo, libertà politica, vita attiva (lavoro/opera/azione), banalità del male
Contenuti percorso trasversale di Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> ● Hegel e lo Stato etico: lo Stato come realizzazione della libertà razionale. ● Hannah Arendt, <i>Vita Activa</i>: libertà politica e partecipazione.
Metodi e Strategie Didattiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lavori di gruppo ● Discussione guidata
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove Scritte: 1 nel I Quadrimestre e 1 nel II Quadrimestre ● Prove Orali: 2 nel I Quadrimestre e 2 nel II Quadrimestre

Matematica	
Docente	Mattia Forlì
Testo in uso	Sasso - <i>Matematica.blu 2.0</i>
Strumenti Didattici	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • LIM
Ore Settimanali	4
Obiettivi raggiunti	<p>Analisi Matematica e Calcolo Infinitesimale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padronanza del concetto di limite: capacità di determinare il comportamento di una funzione negli estremi del dominio e risolvere forme indeterminate utilizzando limiti notevoli e il Teorema di De L'Hôpital. • Analisi della continuità e derivabilità: saper classificare i punti di discontinuità e identificare i punti di non derivabilità (cuspidi, punti angolosi, flessi). • Studio di funzione completo: capacità di integrare lo studio del dominio, delle simmetrie, del segno, degli asintoti e della monotonia per tracciare il grafico qualitativo di funzioni razionali, trascendenti e composte. • Ottimizzazione: capacità di applicare il calcolo differenziale (Teorema di Fermat, studio della derivata prima e seconda) per la risoluzione di problemi di massimo e minimo relativi e assoluti. • Calcolo Integrale: competenza nell'uso delle tecniche di integrazione (immediata, sostituzione, per parti, fratti semplici) per determinare le primitive di una funzione. • Applicazioni del calcolo integrale: saper calcolare l'area di superfici piane e il volume di solidi (di rotazione o con sezioni note) attraverso l'integrale definito. <p>Geometria Analitica nello Spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualizzazione spaziale: capacità di operare in un sistema di riferimento cartesiano.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Calcolo vettoriale: saper utilizzare vettori, prodotti scalari e vettoriali per risolvere problemi geometrici. ● Rappresentazione di enti geometrici: saper determinare e interpretare le equazioni di rette, piani e sfere nello spazio. ● Analisi delle relazioni spaziali: determinare distanze, angoli e posizioni reciproche tra punti, rette e piani (parallelismo, perpendicolarità, incidenza). <p>Probabilità e Statistica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Modellizzazione di eventi: capacità di calcolare la probabilità di eventi complessi utilizzando gli strumenti del calcolo combinatorio e gli assiomi della probabilità. ● Analisi condizionata: saper applicare il Teorema di Bayes per ricalcolare la probabilità di un evento alla luce di nuove informazioni. ● Distribuzioni aleatorie: conoscenza e applicazione delle distribuzioni discrete (Binomiale) e continue (Normale/Gaussiana) per descrivere fenomeni reali.
Blocchi Tematici	<ul style="list-style-type: none"> ● Studio delle funzioni reali, limiti, continuità e ricerca degli asintoti. ● Calcolo differenziale: derivate, teoremi fondamentali e studio dei punti di massimo e minimo. ● Calcolo integrale: tecniche di integrazione, calcolo di aree piane e volumi di solidi. ● Geometria analitica nello spazio: vettori, rette, piani e superfici sferiche. ● Calcolo delle probabilità e statistica: combinatoria, teorema di Bayes e distribuzioni.
Metodi e Strategie Didattiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali ● Ascolto guidato ● Attività di apprendimento trasversale
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove Scritte: 3 nel I Quadrimestre e 3 nel II Quadrimestre ● Prove Orali: 1 nel I Quadrimestre e 3 nel II Quadrimestre

Fisica	
Docente	Mattia Forlì
Testo in uso	Cutnell, Johnson, Young, Stadler - <i>La Fisica di Cutnell e Johnson</i>
Strumenti Didattici	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● LIM
Ore Settimanali	3
Obiettivi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi dei fenomeni: capacità di interpretare fenomeni fisici complessi attraverso modelli matematici e grafici. ● Problem Solving: abilità nel risolvere problemi che richiedono l'applicazione di leggi fisiche a contesti reali e teorici (simulazioni di seconda prova). ● Metodo scientifico: capacità di descrivere esperimenti storici fondamentali (Rutherford, Millikan, Davisson-Germer) evidenziandone il rigore metodologico. ● Comunicazione tecnica: utilizzo di un linguaggio scientifico appropriato e capacità di redigere relazioni di laboratorio documentando le osservazioni svolte.
Blocchi Tematici	<ul style="list-style-type: none"> ● Elettromagnetismo: comprensione profonda delle leggi dell'induzione (Faraday-Lenz), delle equazioni di Maxwell e della natura delle onde elettromagnetiche. ● Relatività Ristretta: superamento dei concetti di spazio e tempo assoluti; comprensione della dilatazione temporale, contrazione delle lunghezze e dell'equivalenza massa-energia. ● Fisica Moderna: conoscenza della crisi della fisica classica e dei pilastri della meccanica quantistica (fotoni, modelli atomici, dualismo onda-particella). ● Meccanica Quantistica: comprensione del principio di indeterminazione, della funzione d'onda e di fenomeni complessi come l'effetto tunnel
Metodi e Strategie Didattiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali ● Ascolto guidato

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: segreteria@iisguglielmomarconi.it - Sito Web Istituzionale: www.iisguglielmomarconi.it

	<ul style="list-style-type: none">● Attività di apprendimento trasversale
Verifiche	<ul style="list-style-type: none">● Prove Scritte: 5 nel I Quadrimestre e 2 nel II Quadrimestre● Prove Orali: 1 nel I Quadrimestre e 2 nel II Quadrimestre

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F: 3497793931

Posta Elettronica: segreteria@iisguglielmomarconi.it - Sito Web Istituzionale: www.iisguglielmomarconi.it

Disegno e Storia dell'Arte	
Docente	Truglia Francesco Paolo
Testo in uso	Cricco, Di Teodoro - <i>Itinerario nell'arte</i>
Strumenti Didattici	<ul style="list-style-type: none"> ● Strumenti da disegno tecnico: matite, righe, squadre, compasso, goniometro ● Libri di testo e dispense operative ● LIM per la dimostrazione guidata di costruzioni geometriche e procedure grafiche ● Software di disegno tecnico e modellazione (AutoCAD, SketchUp) ● Esercitazioni pratiche svolte in classe e, ove possibile, in laboratorio ● Tutorial video e materiali digitali per il consolidamento delle tecniche ● Piattaforme digitali per la consegna e correzione degli elaborati
Ore Settimanali	2
Obiettivi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare l'autonomia tecnico-operativa nella realizzazione di elaborati complessi, utilizzando in modo consapevole le regole della prospettiva, della composizione e della resa volumetrica. ● Applicare metodologie di rappresentazione progettuale, integrando competenze di disegno tecnico e sensibilità estetica. ● Saper leggere, interpretare e analizzare criticamente le principali correnti artistiche dell'Ottocento, del Novecento e dell'arte contemporanea. ● Comprendere le trasformazioni del linguaggio visivo in relazione al progresso scientifico, tecnologico e ai mutamenti sociali e culturali. ● Riconoscere e interpretare i nuovi linguaggi espressivi, dal design all'architettura contemporanea, fino alle forme multimediali e digitali.

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: segreteria@iisguglielmomarconi.it - Sito Web Istituzionale: www.iisguglielmomarconi.it

	<ul style="list-style-type: none"> ● Argomentare con proprietà di linguaggio tecnico e storico-artistico, sviluppando una visione critica e personale dell'arte moderna. ● Collegare i contenuti artistici con le altre discipline liceali (letteratura, filosofia, fisica, storia, scienze), individuando connessioni culturali e metodologiche. ● Elaborare un progetto di sintesi personale, in cui convergano competenze grafiche, conoscenze storiche e capacità interpretative. ● Prepararsi all'Esame di Stato, attraverso attività di rielaborazione, sintesi e presentazione orale e scritta delle esperienze maturate nel triennio.
Blocchi Tematici	<ul style="list-style-type: none"> ● Disegno, progetto e sintesi ● Tavole (n. 12) ● Storia dell'Arte
Contenuti percorso trasversale di Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> ● La Costituzione italiana: principi fondamentali, diritti e doveri. ● Struttura dello Stato: Parlamento, Governo, Presidenza, Magistratura. ● L'Unione Europea: istituzioni, politiche culturali e ambientali. ● Patrimonio culturale come valore europeo condiviso.
Metodi e Strategie Didattiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali ed esercitazioni pratiche. ● Dimostrazioni grafiche e laboratori. ● Analisi di opere e confronti interdisciplinari (scienza, architettura, filosofia). ● Uso di strumenti digitali per l'analisi e la rappresentazione.
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove Scritte: 1 nel I Quadrimestre e 1 nel II Quadrimestre ● Prove Orali: 2 nel I Quadrimestre e 2 nel II Quadrimestre ● Prove Pratiche: 1 nel I Quadrimestre e 1 nel II Quadrimestre

Scienze Naturali	
Docente	Tommaso Perri
Testo in uso	Autori vari - <i>Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Il carbonio, gli enzimi, il DNA</i>
Strumenti Didattici	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● LIM ● Video e presentazioni multimediali
Ore Settimanali	3
Obiettivi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il ruolo delle scienze nella realtà e nel progresso tecnologico ● Riconoscere l'impatto di chimica, biologia e geologia sulla società ● Distinguere tra fatti, ipotesi e teorie scientifiche ● Utilizzare il linguaggio scientifico (formule, simboli, equazioni)
Blocchi Tematici	<ul style="list-style-type: none"> ● Chimica organica ● Chimica biologica ● Dal DNA all'ingegneria genetica ● Le biotecnologie ● La tettonica delle placche
Contenuti percorso trasversale di Educazione Civica	Le armi chimiche
Metodi e Strategie Didattiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione Dialogata ● Lezione Frontale ● Attività in gruppo
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove Scritte: 2 nel I Quadrimestre e 2 nel II Quadrimestre ● Prove Orali: 2 nel I Quadrimestre e 3 nel II Quadrimestre

Scienze Motorie e Sportive	
Docente	Valeria Messano
Testo in uso	Fiorini - <i>In movimento</i>
Strumenti Didattici	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● PowerPoint ● Attività in Palestra
Ore Settimanali	2
Obiettivi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborazione e consolidamento degli schemi motori di base ● Sviluppo della mobilità articolare, forza, resistenza e flessibilità ● Potenziamento delle capacità condizionali e coordinative ● Conoscenza e pratica dei fondamentali tecnici di giochi sportivi (pallacanestro e pallavolo) ● Acquisizione di nozioni di anatomia e fisiologia del sistema cardiorespiratorio ● Approfondimento del valore educativo, culturale e sociale dello sport attraverso eventi storici e figure simboliche ● Riflessione su sport e inclusione, pari opportunità e diritti civili
Blocchi Tematici	<ul style="list-style-type: none"> ● Attività motoria generale ● Giochi sportivi ● Teoria e cultura sportiva
Contenuti percorso trasversale di Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo sport come diritto e valore costituzionale ● Il Trattato di Lisbona (art. 165 TFUE) ● Le Olimpiadi di Berlino del 1936: Jesse Owens, l'atleta che ha battuto il nazismo ● Le Olimpiadi di Città del Messico del 1968: Tommie Smith e John Carlos, la protesta più grande nella storia dello sport

Metodi e Strategie Didattiche	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Discussione guidata● Lezione pratica● Simulazione o esercizi guidati
Verifiche	<ul style="list-style-type: none">● Prove Scritte: 1 nel I Quadrimestre e 1 nel II Quadrimestre● Prove Pratiche: 2 nel I Quadrimestre e 2 nel II Quadrimestre

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F: 3497793931

Posta Elettronica: segreteria@iisguglielmomarconi.it - Sito Web Istituzionale: www.iisguglielmomarconi.it

Religione Cattolica o Attività Alternative	
Docente	Cristian Russo
Testo in uso	Pisci, Bennardo - <i>All'ombra del sicomoro</i>
Strumenti Didattici	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● PC e LIM ● Piattaforme on-line ● Bibbia
Ore Settimanali	1
Obiettivi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dei contenuti religiosi ● Capacità di riflessione e confronto ● Comprensione del linguaggio religioso ● Sviluppo del senso civico e spirituale
Blocchi Tematici	<ul style="list-style-type: none"> ● Fondamenti della morale (beatitudini, amore, perdono) ● Stato e religione (laicità, libertà religiosa, pluralismo) ● Bioetica e diritti umani
Contenuti percorso trasversale di Educazione Civica	Bioetica e Dignità Umana: la tutela della vita umana dal concepimento al fine vita, l'algoretica nelle nuove tecnologie e la cura della casa comune (Ecologia Integrale)
Metodi e Strategie Didattiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Metodo dialogico socratico ● Cooperative Learning ● Analisi di casi etici contemporanei
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove Orali: 2 nel I Quadrimestre e 2 nel II Quadrimestre

Allegati al Documento Finale del Consiglio di Classe

1. Programmi svolti nelle singole discipline del piano di studi nell'anno scolastico 2025 - 2026
2. Griglie di valutazione:
 - Griglia di valutazione I prova scritta ITALIANO tipologia A
 - Griglia di valutazione I prova scritta ITALIANO tipologia B
 - Griglia di valutazione I prova scritta ITALIANO tipologia C
 - Griglia di valutazione II prova scritta MATEMATICA
 - Griglia di valutazione della prova orale di cui all'Allegato A dell'O.M. 26 marzo 2026, n. 54

I Docenti del Consiglio di Classe

DOCENTE	FIRMA
BELLETTIERI Greta	<i>Greta Bellettieri</i>
ACERBI Ludovico	<i>Ludovico Acerbi</i>
PARODI Luca	<i>Luca Parodi</i>
ROMANO Edoardo	<i>Edoardo Romano</i>
CAVAZZUTI Leonardo	<i>Leonardo Cavazzuti</i>
FORLÌ Mattia	<i>Mattia Forlì</i>
PERRI Tommaso	<i>Tommaso Perri</i>
TODISCO Biagio	<i>Biagio Todisco</i>
MESSANO Valeria	<i>Valeria Messano</i>
RUSSO Cristian	<i>Cristian Russo</i>

Roma, 13 maggio 2026

La Dirigente Scolastica*Prof.ssa Giuliana Vitale*Firma autografa sostituita a mezzo
stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del

D.L. 39/93

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: segreteria@iisguglielmomaroni.it - Sito Web Istituzionale: www.iisguglielmomaroni.it

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno Scolastico 2025 - 2026

Docente: Greta Bellettieri

Testo in uso: Panebianco, Gineprini, Seminara - *Vivere la letteratura*

Il Romanticismo

Contesto storico e culturale

- La crisi dei principi illuministici e l'eredità della Rivoluzione francese

Caratteristiche principali del Romanticismo europeo

- Centralità del sentimento e dell'immaginazione
- Valorizzazione della soggettività
- Interesse per la natura e per il mistero
- Esaltazione della libertà individuale e dei valori nazionali

Confronto con l'Illuminismo e il Classicismo

- Differenze di mentalità, linguaggio e stile

Temi ricorrenti

- Il rapporto uomo-natura
- L'idea di infinito
- Il concetto di genio e creatività artistica
- Il legame tra letteratura e ideali patriottici

Autori europei

- Cenni a: Goethe, Schiller, Byron, Hugo

Il Romanticismo in Italia

Ugo Foscolo

Vita e opere principali

Testi letti e analizzati

- «*A Zacinto*»

Il Secondo Ottocento: Positivismismo, Naturalismo e Verismo

Contesto storico-culturale

- L'Italia post-unitaria

Il Positivismismo

- Determinismo e metodo scientifico applicato alla letteratura

Il Naturalismo francese

- Caratteristiche principali del movimento

Il Verismo italiano

- Differenze rispetto al Naturalismo
- Impersonalità, regressione, ideale dell'ostrica

Giosuè Carducci

Vita e poetica

- Classicismo e funzione civile della poesia

Giovanni Verga

Vita, poetica e opere principali

Il Ciclo dei Vinti – I Malavoglia

- Trama essenziale
- Temi fondamentali

Testi letti e analizzati

- «*Rosso Malpelo*»
 - Caratteristiche del Verismo, impersonalità e narratore oggettivo
 - Figura di Malpelo come simbolo di emarginazione e pregiudizio sociale
 - Temi della sofferenza, del lavoro minorile e dell'ingiustizia
- «*La lupa*»
 - Contesto sociale e rurale siciliano
 - Tecniche narrative: discorso indiretto libero, focalizzazione esterna
 - Ruolo della figura femminile nel Verismo

Il Decadentismo

Gabriele D'Annunzio

Vita e opere principali

Approfondimento del Decadentismo

- Estetismo
- Superomismo
- Panismo

Opere studiate

- *Il piacere* – trama essenziale
- *Alcyone*

Testi letti e commentati

- Selezione di testi con attenzione allo stile ricco e poetico, uso di immagini e simboli

Giovanni Pascoli

Vita e opere principali

Poetica

- La poetica del «fanciullino»
- Simbolismo
- Temi: il nido, la memoria, il dolore, la natura

Opere studiate

- *Myricae*
- *Canti di Castelvecchio*

Testi letti e commentati

- Poesie selezionate: linguaggio simbolico e immagini evocative

Schema di confronto

- Verga e Pascoli
- Pascoli e D'Annunzio

Il Primo Novecento

Contesto storico e socio-culturale

- Crisi del Positivismo e nascita della modernità

Luigi Pirandello

Vita e opere principali

Opere drammaturgiche

- Cenni alle principali opere teatrali

Il fu Mattia Pascal

- Trama, struttura, stile e temi

Testi letti e analizzati

- «*Il naso di Vitangelo Moscarda*», da *Uno, nessuno e centomila*
- «*Il treno ha fischiato...*», da *Novelle per un anno*
- «*Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba*», da *Il fu Mattia Pascal*

Italo Svevo

Vita, idee e poetica

Opere studiate

- *Una vita*
- *Senilità* – trama, temi e personaggi
- *La coscienza di Zeno* – trama, temi, stile e struttura

Testi letti e analizzati

- «*Il dottor S.*», da *La coscienza di Zeno*
- «*Il vizio del fumo*», da *La coscienza di Zeno*
- «*Lo schiaffo del padre*», da *La coscienza di Zeno*
- «*La vita è inquinata alle radici*», da *La coscienza di Zeno*

Il Futurismo

Origini e caratteri del movimento

- Poetica e principali esponenti

Filippo Tommaso Marinetti

Vita e opere principali

Testi letti e analizzati

- «*Bombardamento (Zang Tumb Tumb)*»

Il Crepuscolarismo

Origini e caratteri del movimento

- Poetica e principali esponenti

L'Ermetismo

Caratteri generali

- Origine del nome, linguaggio poetico e soluzioni tecniche

Salvatore Quasimodo

Vita e opere principali

Testi letti e analizzati

- «*Ed è subito sera*»

Umberto Saba

Vita, opere principali, idee e poetica

Il Canzoniere

- Struttura e temi

Testi letti e analizzati

- «*A mia moglie*», da *Il Canzoniere*
- «*Trieste*», da *Il Canzoniere*

Giuseppe Ungaretti

Vita, opere principali, idee e poetica

L'Allegria

- Struttura, temi e scelte stilistiche

Testi letti e analizzati

- «*Soldati*», da *L'Allegria*
- «*Il porto sepolto*», da *L'Allegria*
- «*San Martino del Carso*», da *L'Allegria*
- «*Mattina*», da *L'Allegria*

Eugenio Montale

Vita, opere principali, idee e poetica

- Il «correlativo oggettivo»

Ossi di seppia

- Struttura e significato del titolo
- Il tema del «male di vivere»

Le occasioni

- Struttura, significato del titolo e stile

Testi letti e analizzati

- «*Non chiederci la parola*», da *Ossi di seppia*
- «*Merigiare pallido e assorto*», da *Ossi di seppia*
- «*Spesso il male di vivere ho incontrato*», da *Ossi di seppia*
- «*Ho sceso, dandoti il braccio*», da *Satura*

Il Secondo Novecento*

Contesto storico e socio-culturale

- Gli anni dell'impegno politico
- La denuncia sociale dei "realismi"

Il Neorealismo

Caratteri generali

- Gli anni Trenta e il dopoguerra

Il meridionalismo

- Cenni su Carlo Levi e *Cristo si è fermato a Eboli*

Alberto Moravia

Biografia, pensiero e poetica

Opere

- Cenni su *Gli indifferenti*

Elio Vittorini

Biografia, pensiero e poetica

Opere

- Cenni su *Il garofano rosso*
- *Il Politecnico*

Cesare Pavese

Biografia, pensiero e poetica

Opere

- Cenni su *La luna e i falò*
- *Dialoghi con Leucò*
- *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*

Elsa Morante

Biografia e poetica

- Il "realismo magico"

Opere

- Cenni su *L'isola di Arturo*
- *La Storia*

Italo Calvino

Biografia, pensiero e poetica

Opere

- Cenni su *Il sentiero dei nidi di ragno*
- *Marcovaldo*

Pier Paolo Pasolini

Biografia e poetica

Opere

- Cenni su *Ragazzi di vita*
- *Scritti corsari*

Divina Commedia – Paradiso

Introduzione al Paradiso

- Struttura della cantica
- Cosmologia tolemaica e gerarchia dei cieli
- Simbolismo della luce e funzione di Beatrice

Canti studiati

- *Canto I* – analisi, parafrasi e commento
 - Il tema del «trasumanar»
 - L'ineffabilità dell'esperienza mistica
 - Il rinnovamento del linguaggio poetico
- *Canto III* – analisi, parafrasi e commento
 - Incontro con Piccarda Donati
 - Beatitudine, libero arbitrio e rapporto tra volontà umana e divina
- *Canto VI* – analisi, parafrasi e commento
 - Figura di Giustiniano
 - Provvidenzialismo storico e concezione dell'Impero in Dante
- *Canto XI* – analisi, parafrasi e commento
- *Canti XV–XVII* – sintesi
 - Cacciaguida e la memoria della Firenze antica
 - Il tema dell'esilio e la missione poetico-prophetica di Dante
- *Canto XXXIII* – analisi, parafrasi e commento
 - Visione finale di Dio e unità del molteplice

- Il mistero trinitario e il limite del linguaggio umano

Attività laboratoriale

- Lavoro multimediale a gruppi sui canti della Divina Commedia
- Approfondimento e presentazione orale

Scrittura e Tipologie dell'Esame di Maturità

Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario

- Tecnica di scrittura e strutturazione della traccia

Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

- Tecnica di scrittura e strutturazione della traccia

Tipologia C – Tema di attualità

- Approfondimento e strutturazione
- Tracce sul cambiamento globale e intelligenza artificiale

Il testo espositivo

- Approfondimento e correzione di esercizi

Simulazioni di prove d'esame

- Prove complete con tracce A, B e C

*argomenti da svolgere dopo il 15 maggio ma entro la fine dell'anno scolastico

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

Anno Scolastico 2025 - 2026

Docente: Ludovico Acerbi

Testo in uso: De Bernardis - *Leggere i classici latini. Testi e percorsi*

1. L'età giulio-claudia

Lucio Anneo Seneca

- Vita e contesto storico
- Lo stoicismo
- Opere principali:
 - *Epistulae ad Lucilium*
 - *De brevitate vitae*
- Temi:
 - tempo e felicità
 - interiorità e morale
- Analisi di passi in lingua

Marco Anneo Lucano

- *Pharsalia*
- Caratteri dell'anti-epica
- Visione tragica della storia

Petronio Arbitro

- *Satyricon*
- Realismo e satira sociale
- La figura di Trimalchione
- Analisi di brani

2. L'età dei Flavi

Marco Valerio Marziale

- Epigrammi
- Vita quotidiana e ironia

Marco Fabio Quintiliano

- *Institutio oratoria*
- Educazione e formazione dell'oratore

3. L'età di Traiano e Adriano

Publio Cornelio Tacito

- *Annales* e *Germania*
- Critica al principato
- Il tema della *libertas*
- Stile e lingua

Decimo Giunio Giovenale

- Satire
- Denuncia morale e sociale

4. L'età degli Antonini

Lucio Apuleio*

- *Metamorfosi* (*Asino d'oro*)
- Struttura del romanzo
- Favola di Amore e Psiche
- Elementi religiosi e magici

5. Percorsi tematici interdisciplinari

- Il tempo e la felicità (Seneca)
- Il potere e la libertà (Tacito)
- La crisi dei valori (Giovenale, Petronio)
- Il viaggio e la trasformazione (Apuleio)

6. Lingua latina

- Ripasso della sintassi del periodo
- Costruzioni notevoli:
 - infinitiva
 - participio
 - gerundio e gerundivo
- Traduzione e analisi di testi d'autore

7. Attività di traduzione

- Versioni guidate e autonome
- Analisi stilistica
- Comprensione del testo in chiave storica e filosofica

*argomenti da svolgere dopo il 15 maggio ma entro la fine dell'anno scolastico

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

Anno Scolastico 2025 - 2026

Docente: Leonardo Cavazzuti

Testo in uso: Spiazzi, Tavella, Layton - *Performer shaping ideas*
Cosgrove, Hobbs, Wijayatilake - *Open World. First B2*

1. The Modern Age (1901–1945)

Contesto

- Belle Époque
- World War I
- Crisi delle certezze
- Freud e l'inconscio

Modernismo

- James Joyce
 - *Dubliners*
 - *Ulysses* (stream of consciousness)
- Virginia Woolf
 - *Mrs Dalloway*

War Poets

- Wilfred Owen
- Rupert Brooke

Temi

- Alienazione
- Frammentazione
- Tempo soggettivo
- Trauma della guerra

2. The Dystopian Novel

- George Orwell
 - *1984*
- Aldous Huxley
 - *Brave New World*

Temi

- Totalitarismo
- Controllo del linguaggio
- Manipolazione delle masse
- Tecnologia e alienazione

3. Post-War & Contemporary Literature

Theatre of the Absurd

- Samuel Beckett
 - *Waiting for Godot*

Postcolonial Literature

- Chinua Achebe
 - *Things Fall Apart*

Multicultural Britain

- Identity and migration
- Globalisation

PROGRAMMA DI STORIA

Anno Scolastico 2025 - 2026

Docente: Luca Parodi

Testo in uso: Barbero, Frugoni, Sclarandis - *Noi di ieri, noi di domani*

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- La condizione dell'Europa agli inizi del '900;
- La situazione dei Balcani, il conflitto tra Francia e Germania;
- Lo scoppio della Prima guerra mondiale e i primi sviluppi della guerra;
- La guerra di trincea e le condizioni dei soldati sul fronte;
- Lo sviluppo della tecnologia bellica e le nuove armi: mitragliatrici, aerei e dirigibili, sommergibili e carri armati;
- L'Italia tra interventismo e neutralismo: la posizione di Giolitti, dei socialisti e degli interventisti;
- L'Italia in guerra fino alla battaglia di Caporetto; la linea del Piave;
- La guerra in Oriente contro l'Impero Ottomano e Lawrence d'Arabia;
- La dichiarazione Balfour e il movimento sionista;
- L'ingresso degli USA in guerra;
- Le condizioni della Russia tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del '900, con particolare riferimento alla guerra russo-giapponese e alla rivoluzione del 1905;
- La rivoluzione di Febbraio e quella di Ottobre. La figura e il pensiero di Lenin. L'uscita della Russia dalla guerra;
- La fine della guerra.

LA CONDIZIONE DELLA GERMANIA E DELLA RUSSIA DOPO LA GUERRA

- La conferenza di pace di Parigi;
- I tentativi di rivolta socialista in Germania; i Freikorps e i movimenti nazionalisti di destra; il mito della pugnalata alle spalle;
- La crisi economica in Germania; l'occupazione della Renania; il piano Dawes; la Repubblica di Weimar;

- La guerra civile tra Russi bianchi e rossi; la guerra contro la Polonia;
- Dal comunismo di guerra alla NEP; il Comintern; la morte di Lenin;
- La successione di Lenin e il confronto tra Stalin e Trockij; la vittoria di Stalin;
- Le politiche economiche di Stalin: la fine della NEP e i piani quinquennali;
- Le purghe staliniane e l'eliminazione dell'opposizione interna;

L'ITALIA E IL FASCISMO

- Il mito della vittoria mutilata; l'occupazione di Fiume da parte di D'Annunzio (lettura e analisi di parte della Carta del Carnaro);
- La situazione del Partito Socialista dopo la guerra: la divisione tra massimalisti, riformisti e filo-bolscevichi; il biennio rosso;
- Il congresso di Livorno e la nascita del Partito Comunista;
- La nascita del fascismo: dal movimento dei Fasci di combattimento alla trasformazione in partito. Lettura e analisi del Manifesto del Sansepolcro;
- La marcia su Roma e il primo governo Mussolini; l'omicidio di Matteotti e la secessione dell'Aventino;
- Le leggi fascistissime e la trasformazione dell'Italia in regime; la fine della libertà di stampa;
- La politica economica del fascismo;
- I Patti Lateranensi;

GLI ANNI TRENTA E IL NAZISMO

- La crisi economica del '29 e i suoi effetti nel mondo;
- L'ascesa del nazismo in Germania; la vittoria alle elezioni, l'incendio del Reichstag e le leggi speciali;
- La notte dei lunghi coltelli e l'eliminazione delle SA;
- La politica di Hitler: razzismo e antisemitismo, creazione dello spazio vitale, politica economica e sociale;
- L'occupazione italiana dell'Etiopia e il fallimento della Società delle Nazioni;
- La guerra civile spagnola e l'avvicinamento tra Mussolini e Hitler;
- L'America sotto Roosevelt, la dottrina di Keynes e il tentativo di uscire fuori dalla crisi economica;

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- L'Anschluss, la questione dei Sudeti e la conferenza di Monaco;
- Il patto Molotov-Ribbentrop e il Patto d'Acciaio;
- L'attacco alla Polonia e lo scoppio della Seconda guerra mondiale;
- La prima fase della guerra: la vittoria sulla Francia e la nascita della Repubblica collaborazionista di Vichy;
- L'ingresso dell'Italia in guerra: la guerra parallela e il suo fallimento;
- La guerra aerea secondo le dottrine di Giulio Douhet; la battaglia d'Inghilterra;
- L'operazione Barbarossa e l'attacco all'Unione Sovietica;

- L'attacco di Pearl Harbor e l'ingresso in guerra degli USA; la guerra del Pacifico e l'importanza dell'uso delle portaerei;
- 1942: le battaglie di El Alamein e Stalingrado;
- 1943: lo sbarco in Sicilia e la caduta di Mussolini; i bombardamenti aerei dell'agosto del '43; la proclamazione dell'armistizio dell'8 settembre e l'occupazione tedesca dell'Italia;
- La Repubblica Sociale di Salò e la nascita della Resistenza partigiana;
- Lo sbarco in Normandia e la fase finale del conflitto;
- Il 25 aprile;
- Lo scoppio delle bombe atomiche in Giappone e la fine della guerra;

LA CORTINA DI FERRO E L'INIZIO DELLA GUERRA FREDDA*

- La divisione della Germania e l'inizio della conflittualità tra Oriente e Occidente;
- La bomba atomica sovietica; il piano Marshall, il maccartismo e la dottrina del contenimento di Truman;
- La NATO e il Patto di Varsavia;
- La morte di Stalin. Kruscev e la destalinizzazione;
- La guerra di Corea;

L'ITALIA DELLA RICOSTRUZIONE*

- Il referendum del 2 giugno; la Costituente e i primi governi De Gasperi;
- Il Partito Socialista e quello Comunista; l'attentato a Togliatti;
- La legge truffa e la caduta di De Gasperi;
- Il governo Tambroni; i governi di centro-sinistra;

GLI ANNI '60*

- La crisi dei missili di Cuba;
- La guerra del Vietnam;
- La contestazione alla guerra e la nascita dei movimenti giovanili;
- Il '68 in Italia; gli anni di piombo;

*argomenti da svolgere dopo il 15 maggio ma entro la fine dell'anno scolastico

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Anno Scolastico 2025 - 2026

Docente: Edoardo Romano

Testo in uso: Veca, Picinali, Catalano, Marzocchi - *Il pensiero e la meraviglia*

Riepilogo: Kant

- *Critica della ragion pura*
- *Critica della ragion pratica*
- *Critica del giudizio*

L'Idealismo Tedesco

Fichte

- Il concetto di autocoscienza e l'idealismo soggettivo

Schelling

- Il concetto di Assoluto e la filosofia della natura
- Il rapporto tra libertà e natura

Hegel

- La dialettica e il concetto di libertà
- La dialettica del servo e del padrone e il concetto di autocoscienza
- La filosofia della storia come sviluppo razionale e il concetto di fine della storia
- Il riconoscimento reciproco e il concetto di Stato come espressione della libertà
- La filosofia dell'arte come espressione dell'assoluto
- La Fenomenologia dello Spirito: i momenti principali del cammino della coscienza verso l'autocoscienza
- Il sistema hegeliano: la logica, la metafisica e la filosofia della religione
- La dialettica come processo che supera la metafisica tradizionale

Feuerbach e il Materialismo

- La critica della religione come proiezione dell'uomo; l'umanesimo come base del pensiero filosofico
- Il passaggio dal pensiero idealista di Hegel al materialismo storico di Marx
- La religione come «oppio del popolo» e la critica della spiritualità borghese
- La teoria dell'alienazione nell'uomo e la sua influenza sul pensiero marxista

Marx e la Critica all'Economia Politica

- Materialismo storico e dialettico come base della critica sociale
- Le forze produttive e le relazioni di produzione; il concetto di lotta di classi
- L'alienazione nel lavoro: la critica al capitalismo
- La teoria del valore e le contraddizioni strutturali del capitalismo
- La rivoluzione proletaria come motore della storia
- Il comunismo: la visione marxiana di una società senza classi e senza proprietà privata
- La critica della religione come illusione che impedisce l'emancipazione umana
- La filosofia della storia: il processo storico come realizzazione del comunismo
- Il superamento del capitalismo attraverso la rivoluzione

Attività laboratoriale: «Marx S.p.A. – Indagine su una società capitalistica»: chi produce valore? chi lo prende? chi lo racconta?

Schopenhauer e Kierkegaard

Schopenhauer

- La «Volontà» come principio fondamentale della realtà, il pessimismo e il concetto di arte come liberazione dalla volontà
- La bellezza come fuga dal dolore esistenziale e la centralità dell'arte

Kierkegaard

- Il concetto di angoscia, la fede e il «salto» esistenziale
- La crisi dell'individuo, il paradosso della fede e la critica alla filosofia hegeliana
- La critica alla società borghese e il ruolo dell'individuo nell'affrontare la crisi esistenziale

Auguste Comte e il Positivismo

- La legge dei tre stati e il sistema delle scienze
- Dalla «fisica sociale» alla «religione dell'umanità»

Nietzsche

- Genealogia della morale: l'origine dei valori morali e la critica alla moralità schiavista
- La volontà di potenza come forza creativa e costruttiva della vita umana
- Il superamento dell'uomo tradizionale: il concetto di «oltreuomo»
- L'eterno ritorno come misura della vita vissuta autenticamente
- La filosofia della tragedia: il contrasto tra la visione apollinea e dionisiaca
- La politica: la critica alla democrazia, al socialismo e la visione della massa
- La morte di Dio: il nichilismo e la perdita dei valori assoluti nella cultura occidentale
- Il ruolo dell'arte come espressione della volontà di potenza

Lettura e analisi: «L'ultimo uomo», in Nietzsche, *Così parlò Zarathustra, Prologo* (pp. 301–303)

Freud e la Psicoanalisi

- La nascita della psicoanalisi come metodo per esplorare l'inconscio
- La teoria dell'inconscio come sede dei desideri repressi e dei conflitti psicologici
- I sogni e l'inconscio: il significato dei sogni e la loro funzione nel processo terapeutico
- La divisione della psiche umana: Es, Io, Super-Io
- Il complesso di Edipo: la formazione dei complessi psicologici nell'infanzia
- La religione come illusione psicologica
- Meccanismi di difesa: repressione, proiezione e altri meccanismi di gestione dell'angoscia
- La psicoanalisi applicata: uso terapeutico dell'autoanalisi e della libera associazione

Lettura e analisi: «Dov'era l'Es, deve subentrare l'Io», in Freud, *Introduzione alla psicoanalisi, nuova serie di lezioni* (pp. 364–365)

Heidegger e la Filosofia Esistenziale

Essere e Tempo

- La nozione di Dasein come «essere nel mondo» e il concetto di esistenza autentica
- La temporalità e la morte: la morte come limite dell'esistenza e comprensione dell'essere autentico
- Il linguaggio e la verità: la verità come svelamento dell'essere

Heidegger e la Tecnica

- La riflessione sulla tecnica come potere che nasconde l'autenticità dell'essere
- La relazione tra tecnica, libertà e dominio nell'era moderna
- La critica alla perdita di senso e alla mercificazione dell'esistenza

Heidegger e la Politica

- La visione della storia come rivelazione dell'essere attraverso la filosofia
- Riflessioni sull'autenticità, la comunità e la libertà in un mondo dominato dalla tecnica
- L'importanza del pensiero come resistenza alla riduzione della vita a tecnologia

Popper e la Filosofia della Scienza

- La critica al verificazionismo; il concetto di falsificabilità come criterio di demarcazione scientifica
- Il fallibilismo e la concezione della scienza come processo dinamico di correzione delle teorie
- La società aperta e i suoi nemici: la critica ai totalitarismi e il valore della democrazia
- La critica alle teorie storiciste e alla previsione deterministica della storia

***Bergson e la Filosofia della Vita**

- L'evoluzione creatrice: l'evoluzione come forza creativa
- Il tempo meccanico e il tempo vissuto; l'intuizione come via per conoscere la realtà
- La libertà come espressione autentica della vita; la critica al determinismo

***Arendt e la Filosofia Politica**

Le origini del totalitarismo

- La riflessione sui regimi totalitari e la radice della violenza e della dittatura
- Il concetto di libertà, l'importanza dell'azione politica e del discorso pubblico

La condizione umana

- *Vita activa*: la distinzione tra lavoro, opera e azione come dimensioni fondamentali dell'esistenza
- La relazione tra individuo e comunità nel pensiero di Arendt
- *La banalità del male*

*argomenti da svolgere dopo il 15 maggio ma entro la fine dell'anno scolastico

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Anno Scolastico 2025 - 2026

Docente: Mattia Forlì

Testo in uso: Sasso - *Matematica.blu 2.0*

1. Funzioni, Limiti e Continuità

- Proprietà delle funzioni: Funzioni reali di variabile reale, dominio e insieme immagine. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni crescenti, decrescenti, composte e inverse.
- Limiti e Successioni: Definizione di limite (finito e infinito). Teoremi sui limiti (unicità, permanenza del segno, confronto). Operazioni con i limiti e risoluzione di forme indeterminate. Limiti notevoli. Limiti di successioni e principio di induzione.
- Continuità e Asintoti: Definizione di funzione continua e classificazione dei punti di discontinuità. Ricerca degli asintoti di una funzione (orizzontali, verticali, obliqui). Grafico probabile di una funzione.

2. Calcolo Differenziale e Studio di Funzione

- La Derivata: Definizione di derivata e significato geometrico. Derivate delle funzioni elementari e regole di derivazione (somma, prodotto, quoziente, catena).
- Punti di non derivabilità: Cuspidi, punti angolosi e flessi a tangente verticale.
- Teoremi del Calcolo Differenziale: Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e De L'Hôpital con relative applicazioni al calcolo dei limiti.
- Analisi del Grafico: Studio della monotonia tramite la derivata prima. Ricerca di massimi e minimi relativi e assoluti (Teorema di Fermat). Studio della concavità e dei flessi mediante la derivata seconda. Problemi di ottimizzazione.

3. Calcolo Integrale e Applicazioni

- Integrale Indefinito: Concetto di primitiva e regole di integrazione immediata. Integrazione per sostituzione e per parti. Integrazione delle funzioni razionali fratte.
- Integrale Definito: Definizione come limite delle somme di Riemann e interpretazione geometrica. Teorema Fondamentale del Calcolo Integrale (Formula di Torricelli-Barrow).

- Applicazioni Geometriche: Calcolo di aree piane comprese tra curve. Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione (attorno all'asse x) e volumi con il metodo delle fette (sezioni note).
- Integrali Impropri: Definizione e criteri di convergenza per intervalli illimitati o funzioni illimitate.

4. Geometria Analitica nello Spazio

- Lo spazio tridimensionale: Sistema di riferimento cartesiano, coordinate e distanza tra punti.
- Vettori: Operazioni, prodotto scalare e vettoriale.
- Il Piano e la Retta: Equazione cartesiana del piano; rappresentazione parametrica e di intersezione della retta.
- Posizioni reciproche: Parallelismo, perpendicolarità, incidenza e concetto di rette sghembe.
- Distanze e Superfici: Distanza punto-piano; equazione della superficie sferica (centro e raggio).
- Problem solving: Risoluzione di quesiti di geometria solida dai quadri di riferimento ministeriali.

5. Calcolo delle Probabilità e Statistica*

- Calcolo combinatorio: Disposizioni, permutazioni e combinazioni.
- Probabilità: Definizione classica e assiomatica; probabilità della somma logica e dell'evento complementare.
- Probabilità condizionata: Eventi dipendenti/indipendenti e Teorema di Bayes.
- Distribuzioni di probabilità: Distribuzione Binomiale (Bernoulli) e Distribuzione Normale (curva di Gauss). Valore atteso e deviazione standard.

6. Verso l'Esame di Stato (Revisione e Simulazioni)*

- Funzione Integrale: Analisi del grafico della funzione integrale $F(x) = \int_a^x f(t) \, dt$.
- Sintesi Teorica: Teoremi di esistenza (Weierstrass, Valori Intermedi, Esistenza degli Zeri).
- Simulazioni di Seconda Prova: Svolgimento di problemi complessi che integrano studio di funzione, geometria solida e calcolo integrale.
- Preparazione al Colloquio: Percorsi interdisciplinari (il concetto di limite, l'infinito, modelli matematici nella realtà).

*argomenti da svolgere dopo il 15 maggio ma entro la fine dell'anno scolastico

PROGRAMMA DI FISICA

Anno Scolastico 2025 - 2026

Docente: Mattia Forlì

Testo in uso: Cutnell, Johnson, Young, Stadler - *La Fisica di Cutnell e Johnson*

1. Induzione Elettromagnetica e Correnti Alternate

- L'induzione elettromagnetica: Esperienze di Faraday e concetto di corrente indotta.
- Leggi fondamentali: La forza elettromotrice indotta e la legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz e la conservazione dell'energia.
- Autoinduzione e Mutua Induzione: Il coefficiente di autoinduzione (induttanza) e l'energia immagazzinata in un campo magnetico.
- Corrente Alternata: Funzionamento dell'alternatore, valori efficaci di tensione e corrente.
- Circuiti in corrente alternata: Comportamento di resistenze, condensatori e induttanze. Il circuito RLC e il fenomeno della risonanza. Il trasformatore.

2. Le Equazioni di Maxwell e le Onde Elettromagnetiche

- Sintesi dell'elettromagnetismo: Il campo elettrico indotto, il teorema di Ampère generalizzato e la corrente di spostamento.
- Le Equazioni di Maxwell: Formulazione integrale e significato fisico delle quattro equazioni nel vuoto.
- Le Onde Elettromagnetiche: Previsione teorica, proprietà (trasversalità, velocità nel vuoto). Lo spettro elettromagnetico e le sue applicazioni. Energia e quantità di moto trasportate da un'onda.
- Polarizzazione: Concetto e applicazioni delle onde polarizzate.

3. La Relatività Ristretta

- La crisi della fisica classica: Esperimento di Michelson-Morley e fallimento dell'etere.
- I postulati della Relatività: Velocità della luce e invarianza delle leggi fisiche.
- Cinematica relativistica: Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Trasformazioni di Lorentz.
- Dinamica relativistica: Massa, energia e la celebre equazione $E = mc^2$.

4. La Crisi della Fisica Classica e i Fondamenti della Fisica Quantistica

- Radiazione di corpo nero: L'ipotesi di Planck e la quantizzazione dell'energia.
- L'effetto fotoelettrico: L'interpretazione di Einstein e il concetto di fotone.
- L'effetto Compton: Ulteriore prova della natura corpuscolare della radiazione.
- Modelli Atomici: L'esperimento di Rutherford e il modello planetario. Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno: postulati, livelli energetici e spiegazione degli spettri atomici. L'esperimento di Franck-Hertz.

5. La Meccanica Quantistica Moderna

- Dualismo onda-particella: L'ipotesi di De Broglie per la materia. L'esperimento di Davisson e Germer (diffrazione degli elettroni).
- Principio di Indeterminazione di Heisenberg: Formulazione posizione-momento e relazione energia-tempo. Implicazioni filosofiche e superamento del determinismo classico.
- La Funzione d'Onda: Introduzione all'equazione di Schrödinger, interpretazione probabilistica di Born e concetto di stato stazionario.
- Modelli Quantistici: La particella nella scatola e la quantizzazione dei livelli energetici.
- Effetto Tunnel: Descrizione teorica del superamento di barriere di potenziale e applicazioni tecnologiche (microscopio a scansione a effetto tunnel - STM).

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno Scolastico 2025 - 2026

Docente: Biagio Todisco

Testo in uso: Cricco, Di Teodoro - *Itinerario nell'arte*

Disegno – progetto e sintesi

- Composizione architettonica o oggettuale complessa.
- Analisi e rappresentazione di opere architettoniche moderne.
- Tecniche miste e libertà espressiva.

Tavole (n. 12):

- Tav. 1 – Studio di forme organiche e astratte.
- Tav. 2 – Composizione in prospettiva libera.
- Tav. 3 – Analisi e riproduzione di architettura moderna.
- Tav. 4 – Studio di proporzioni e modulo.
- Tav. 5 – Progetto di spazio abitativo.
- Tav. 6 – Studio della luce naturale e artificiale.
- Tav. 7 – Tavola tecnica + artistica combinata.
- Tav. 8 – Elaborato con tecniche miste (grafite, acquerello, china). (*)
- Tav. 9 – Ricerca su artista contemporaneo e tavola ispirata. (*)
- Tav. 10 – Progetto di sintesi grafico-artistica. (*)
- Tav. 11 – Portfolio personale. (*)
- Tav. 12 – Tavola finale d'esame. (*)

Storia dell'Arte

- Ottocento: Realismo, Impressionismo, Simbolismo.
- Novecento: Avanguardie storiche (Cubismo, Futurismo, Surrealismo).
- Dopoguerra: Informale, Pop Art, Minimalismo.
- Arte contemporanea: installazioni, performance, digital art. (*)

*argomenti da svolgere dopo il 15 maggio ma entro la fine dell'anno scolastico

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Anno Scolastico 2025 - 2026

Docente: Tommaso Perri

Testo in uso: Autori vari - *Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Il carbonio, gli enzimi, il DNA*

CHIMICA ORGANICA

- Caratteristiche del carbonio
- Caratteristiche dei composti organici
- Gli idrocarburi saturi: alcani, cicloalcani
- Gli idrocarburi insaturi: alcheni, alchini
- Isomeria
- I composti aromatici
- I gruppi funzionali
- Le classi di composti: alcoli, aldeidi, chetoni, ammine
- Gli acidi carbossilici
- Riconoscimento di semplici composti delle diverse classi
- Polimeri e altri composti industriali

BIOCHIMICA E BIOLOGIA CELLULARE

- I carboidrati
- I lipidi
- Amminoacidi e proteine
- Gli acidi nucleici
- Glicolisi e fermentazione
- La respirazione cellulare
- Fotosintesi:
 - fase dipendente dalla luce
 - fase indipendente dalla luce

BIOLOGIA MOLECOLARE

- Struttura e nomenclatura dei nucleotidi
- Struttura primaria e secondaria del DNA
- Replicazione del DNA
- Trascrizione del DNA

MICROBIOLOGIA

- Struttura generale dei virus
- Ciclo litico e ciclo lisogeno
- Retrovirus
- Plasmidi batterici
- Coniugazione, trasduzione e trasformazione

BIOTECNOLOGIE

- DNA ricombinante
- Clonaggio genico
- Enzimi di restrizione e DNA ligasi
- Vettori plasmidici e virali
- PCR
- Sequenziamento del DNA
- Clonazione animale e trasferimento nucleare
- Biotecnologie tradizionali e moderne
- Farmaci ricombinanti
- Terapia genica
- OGM: produzione di piante geneticamente modificate (*Agrobacterium tumefaciens*)
- Applicazioni ambientali: biofiltri e biosensori batterici
- Biocarburanti da biomasse

SCIENZE DELLA TERRA

- Struttura interna della Terra
- Temperatura interna e campo magnetico
- Differenza tra crosta continentale e crosta oceanica
- Espansione dei fondali oceanici
- Dorsali oceaniche e zone di subduzione
- Placche litosferiche
- Orogenesi
- Ciclo di Wilson
- Punti caldi e tettonica delle placche

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Anno Scolastico 2025 - 2026

Docente: Valeria Messano

Testo in uso: FIORINI, *In movimento*

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO E SVILUPPO DELLE CAPACITÀ MOTORIE

Capacità condizionali

- Sviluppo della **forza muscolare** mediante esercizi a carico naturale e con piccoli sovraccarichi.
- Potenziamento degli arti superiori, inferiori e del core.
- Esercizi specifici: piegamenti sulle braccia, addominali curl-up, salto in lungo da fermo.
- Allenamento della **velocità** attraverso sprint sui 30 m, 60 m, 80 m e navetta 10x5 m.
- Sviluppo della **resistenza aerobica** tramite corsa lenta e prolungata su diverse distanze (1500 m e 3000 m).
- Ripetute brevi e attività di mezzofondo per il miglioramento della capacità cardiovascolare.
- Allenamento HIIT (High Intensity Interval Training) per il miglioramento dell'efficienza cardiocircolatoria.

Capacità coordinative

- Esercizi di coordinazione generale e segmentaria a corpo libero.
- Attività con variazioni di ritmo, direzione e spazio.
- Circuiti coordinativi a stazioni.
- Lavori di equilibrio statico, dinamico e in volo.
- Attività con piccoli e grandi attrezzi.
- Controllo motorio, postura e gestione del movimento.

Mobilità articolare e recupero

- Attività di riscaldamento generale e specifico.
- Stretching iniziale e finale.
- Tecniche di respirazione guidata e rilassamento muscolare.
- Defaticamento post-esercizio.

ATTIVITÀ SPORTIVE DI SQUADRA

Pallacanestro

- Fondamentali individuali:
 - palleggio
 - passaggio
 - tiro
 - difesa individuale
- Fondamentali collettivi:
 - occupazione degli spazi
 - primi schemi di gioco
 - collaborazione offensiva e difensiva
- Partite e applicazione del regolamento.
- Verifica pratica finale.

Pallavolo

- Gioco di squadra e collaborazione tecnica.
- Applicazione dei fondamentali e del regolamento.
- Partite guidate e libere.

ATLETICA LEGGERA

Corse

- Introduzione alla corsa veloce.
- Tecnica di corsa e postura.
- Andature tecniche.
- Partenze da fermo.
- Sprint sui 60 metri.

Resistenza e mezzofondo

- Corsa continua a ritmo controllato.
- Gestione dello sforzo fisico.
- Ripetute brevi per il miglioramento della resistenza.

Salto e lanci

- Tecniche di base del salto in lungo.
- Tecniche introduttive ai lanci.
- Lavoro su forza esplosiva e coordinazione.

Verifica pratica

- Prove di corsa, salto e resistenza per la valutazione delle capacità condizionali e coordinative.

EDUCAZIONE ALLA SALUTE E SCIENZE DEL CORPO UMANO

Anatomia e fisiologia

- Dalla cellula agli apparati.
- Apparato muscolo-scheletrico: struttura e funzioni.
- Apparato cardio-circolatorio: cuore, vasi sanguigni e circolazione.
- Sistema immunitario ed ematologico.

Benessere psicofisico

- Importanza dell'attività motoria per la salute.
- Corretti stili di vita.
- Prevenzione della sedentarietà.
- Educazione alla consapevolezza corporea.

TEST MOTORI E VALUTAZIONI

- Test di Cooper.
- Prove di forza, velocità e resistenza.
- Circuito motorio sulle capacità condizionali e coordinative.
- Verifiche pratiche individuali e di gruppo.

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

Anno Scolastico 2025 - 2026

Docente: Cristian Russo

Testo in uso: Pesci, Bennardo - All'ombra del sicomoro

Fondamenti della Morale

- Le **Beatitudini** come fondamento della morale cristiana.
- La **morale cristiana** intesa come dimensione dell'amore e del perdono.

Stato, Società e Religione

- **La laicità dello Stato:** definizione e distinzione dai sistemi teocratici.
- **Libertà religiosa:** il diritto individuale e collettivo di professare la fede; quadro costituzionale e situazioni internazionali.
- **Democrazia e pluralismo:** la conciliazione tra neutralità statale e diritti dei credenti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Prova di Italiano

TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Esame di Maturità

CANDIDATO/A:	CLASSE:
--------------	---------

INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO	INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Discorso disorganico e spesso incoerente	2		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Discorso non rispondente alle richieste	2	
	Discorso poco strutturato, non sempre coerente, contorto	4			Discorso poco aderente alla consegna	4	
	Discorso complessivamente coerente, anche se talora poco legato	6			Discorso complessivamente adeguato alla consegna	6	
	Discorso ben legato e quasi sempre lineare	8			Discorso rispettoso dei vincoli della consegna	8	
	Discorso organico, consequenziale e scorrevole	10			Discorso perfettamente rispondente ai vincoli della consegna	10	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto	Lessico gravemente inadeguato e scorretto	2		Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione e analisi lacunose, confuse, con molti errori	6	
	Lessico talora improprio e ripetitivo	4			Parziali e imprecise, non sempre pertinenti	9	
	Lessico corretto, anche talora generico	6			Accettabili negli aspetti essenziali	12	
	Lessico abbastanza ricco	8			Quasi sempre corrette e abbastanza precise	15	

ed efficace della punteggiatura	Lessico scelto e ricco	10		Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Adeguate e precise	18	
	Frequenti e gravi errori in tutti gli ambiti linguistici	6			Complete, puntuali, efficaci, con spunti significativi	20	
	Errori grammaticali e sintattici, punteggiatura talora scorretta	9					
	Correttezza complessivamente accettabile, ma con imprecisioni	12					
	Forma abbastanza corretta, anche se con qualche imprecisione	15					
	Forma corretta e appropriata, a parte qualche imperfezione	18					
	Forma precisa e accurata	20					
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Riflessione confusa, documentazione scarsa	6		Interpretazione corretta e articolata del testo	Scorretta	2	
	Riflessione superficiale, con riferimenti generici e limitati	9			Parziale e imprecisa	4	
	Riflessione semplice, con riferimenti sostanzialmente corretti	12			Essenziale	6	
	Riflessione quasi sempre adeguata e motivata	15			Abbastanza chiara e pertinente	8	
	Riflessione ampia e precisa	18			Approfondita e significativa	10	
	Riflessione ben approfondita e ben documentata, con spunti personali	20					
PUNTEGGIO PARZIALE				PUNTEGGIO PARZIALE			
PUNTEGGIO TOTALE							
VOTO FINALE (divisione per 5 e arrotondamento)							

Il Presidente della Commissione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Prova di Italiano

TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Esame di Maturità

CANDIDATO/A:	CLASSE:
--------------	---------

INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO	INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Discorso disorganico e spesso incoerente	2		Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Trattazione confusa	6	
	Discorso poco strutturato, non sempre coerente, contorto	4			Trattazione debole, senza una tesi chiara	9	
	Discorso complessivamente coerente, anche se talora poco legato	6			Trattazione semplice, con tesi esplicita ma non evidente	12	
	Discorso ben legato e quasi sempre lineare	8			Ragionamento quasi sempre chiaro	15	
	Discorso organico, consequenziale e scorrevole	10			Ragionamento chiaro e ordinato	18	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto	Lessico gravemente inadeguato e scorretto	2		Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Comprensione e analisi lacunose, confuse, con molti errori	2	
	Lessico talora improprio e ripetitivo	4			Parziali e imprecise, non sempre pertinenti	4	
	Lessico corretto, anche talora generico	6			Accettabili negli aspetti essenziali	6	
	Lessico abbastanza ricco	8			Quasi sempre corrette e abbastanza	8	

ed efficace della punteggiatura					precise	
	Lessico scelto e ricco	10			Complete, puntuali, efficaci, con spunti significativi	10
	Frequenti e gravi errori in tutti gli ambiti linguistici	6				
	Errori grammaticali e sintattici, punteggiatura talora scorretta	9				
	Correttezza complessivamente accettabile, ma con imprecisioni	12				
	Forma abbastanza corretta, anche se con qualche imprecisione	15				
	Forma corretta e appropriata, a parte qualche imperfezione	18				
Forma precisa e accurata	20					
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Riflessione confusa, documentazione scarsa	6	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Informazione assente o scorretta	2	
	Riflessione superficiale, con riferimenti generici e limitati	9		Informazione parziale e non sempre corretta	4	
	Riflessione semplice, con riferimenti sostanzialmente corretti	12		Informazione talora generica ma presente	6	
	Riflessione quasi sempre adeguata e motivata	15		Informazione abbastanza adeguata e congruente	8	
	Riflessione ampia e precisa	18		Informazione ricca e significativa	10	
	Riflessione ben approfondita e ben documentata, con spunti personali	20				
PUNTEGGIO PARZIALE			PUNTEGGIO PARZIALE			
PUNTEGGIO TOTALE						
VOTO FINALE (divisione per 5 e arrotondamento)						

Il Presidente della Commissione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Prova di Italiano

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Esame di Maturità

CANDIDATO/A:	CLASSE:
--------------	---------

INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO	INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Discorso disorganico e spesso incoerente	2		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Testo non rispondente alle richieste	6	
	Discorso poco strutturato, non sempre coerente, contorto	4			Testo poco aderente alla traccia	9	
	Discorso complessivamente coerente, anche se talora poco legato	6			Testo sufficientemente adeguato alla consegna, con titolo accettabile e parafrase abbozzata	12	
	Discorso ben legato e quasi sempre lineare	8			Testo abbastanza rispettoso dei vincoli della consegna	15	
	Discorso organico, consequenziale e scorrevole	10			Discorso pertinente alla traccia, con parafrase e titolo opportuni	18	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale	Lessico gravemente inadeguato e scorretto	2		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Assente o contraddittorio	2	
	Lessico talora improprio e ripetitivo	4			Solo accennato o superficiale	4	
	Lessico corretto, anche talora	6			Presente, ma non sempre chiaro	6	

(ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	generico					
	Lessico abbastanza ricco	8			Abbastanza evidente	8
	Lessico scelto e ricco	10			Chiaro e giustificato	10
	Frequenti e gravi errori in tutti gli ambiti linguistici	6				
	Errori grammaticali e sintattici, punteggiatura talora scorretta	9				
	Correttezza complessivamente accettabile, ma con imprecisioni	12				
	Forma abbastanza corretta, anche se con qualche imprecisione	15				
	Forma corretta e appropriata, a parte qualche imperfezione	18				
Forma precisa e accurata	20					
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Riflessione confusa, documentazione scarsa	6		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Informazione assente o scorretta	2
	Riflessione superficiale, con riferimenti generici e limitati	9			Informazione parziale e non sempre corretta	4
	Riflessione semplice, con riferimenti sostanzialmente corretti	12			Informazione talora generica ma presente	6
	Riflessione quasi sempre adeguata e motivata	15			Informazione abbastanza adeguata e congruente	8
	Riflessione ampia e precisa	18			Informazione ricca e significativa	10
	Riflessione ben approfondita e ben documentata, con spunti personali	20				
PUNTEGGIO PARZIALE				PUNTEGGIO PARZIALE		
PUNTEGGIO TOTALE						
VOTO FINALE (divisione per 5 e arrotondamento)						

Il Presidente della Commissione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Seconda Prova – Matematica

Esame di Maturità

CANDIDATO/A:	CLASSE:
---------------------	----------------

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	I	Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	1 – 10	
	II	Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato. Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori	11 – 24	
	III	Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza. Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente. Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	25 – 40	
	IV	Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente. Identifica e interpreta i dati correttamente. Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	41 – 50	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	I	Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	1 – 10	
	II	Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	11 – 29	
	III	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	30 – 46	
	IV	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	47 – 60	

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	I	Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto. Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	1 – 10		
	II	Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto. Esegue numerosi errori di calcolo	11 – 24		
	III	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Esegue qualche errore di calcolo	25 – 40		
	IV	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto e accurato	41 – 50		
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	I	Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	1 – 10		
	II	Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	11 – 19		
	III	Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	20 – 31		
	IV	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva. Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	32 – 40		
Problema N° ___ Quesiti N° ___/___/___/___		PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA			

TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN VENTESIMI																				
PUNTEGGIO	1-4	5-10	11-20	21-30	31-40	41-50	51-60	61-70	71-80	81-94	95-110	111-120	121-130	131-140	141-150	151-160	161-170	171-180	181-190	191-200
VOTO FINALE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Il Presidente della Commissione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Prova Orale (Allegato A dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026)

Esame di Maturità

CANDIDATO/A:	CLASSE:
---------------------	----------------

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	

	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA				

Il Presidente della Commissione
