

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5<sup>a</sup>A  
Liceo Linguistico

---

Anno Scolastico 2025 - 2026

Approvato nella seduta del Consiglio di Classe  
del 13 maggio 2026



Liceo Scientifico - Liceo Artistico - Liceo Linguistico  
ITI - Informatica e Telecomunicazioni  
Biotecnologie Sanitarie  
Sede Centrale: Via Leonardo Da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145  
Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F: 3497793931  
[segreteria@iisguglielmomaroni.it](mailto:segreteria@iisguglielmomaroni.it) - [www.iisguglielmomaroni.it](http://www.iisguglielmomaroni.it)



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

**GUGLIELMO  
MARCONI**

**Liceo Scientifico - Liceo Artistico - Liceo Linguistico**

**ITI - Informatica e Telecomunicazioni**

**Biotechnologie Sanitarie**

Sede Centrale: Via Leonardo Da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F: 3497793931

[segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Classe **QUINTA** Sez. **A**

Anno Scolastico 2025 - 2026

Indirizzo: **Liceo Linguistico**

*Approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 13 maggio 2026*

### Composizione del Consiglio di Classe

<b>DIRIGENTE SCOLASTICO</b>	<b>Prof.ssa Giuliana Vitale</b>
<b>COORDINATORE DI CLASSE</b>	<b>Prof. Gabriele Falduto</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>
Maria Gioia Pastorino	Lingua e Letteratura Italiana Educazione Civica
Ludovico Dellucci	Lingua e Cultura Straniera (Inglese) Educazione Civica
Giovanni Carotenuto	Lingua e Cultura Straniera (Spagnolo) Educazione Civica
Gabriele Falduto	Lingua e Cultura Straniera (Tedesco) Educazione Civica
Edoardo Romano	Filosofia e Storia Educazione Civica
Hamid Tay	Matematica e Fisica Educazione Civica
Simone Gravere	Scienze Naturali Educazione Civica
Biagio Todisco	Storia dell'Arte Educazione Civica
Valeria Messano	Scienze Motorie e Sportive Educazione Civica
Cristian Russo	Religione Cattolica – Attività Alternativa Educazione Civica
Bryanna Larnach	Conversazione in Lingua Inglese
Lucía Maria García	Conversazione in Lingua Spagnola
Maria Montania Kissling	Conversazione in Lingua Tedesca

**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"**

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: [segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - Sito Web Istituzionale: [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

## Composizione della Classe

### Composizione della classe e provenienza degli studenti

La classe è composta da n. **20** alunni, di cui **10** femmine e **10** maschi.

### Profilo didattico e risultati di apprendimento

Gli allievi mostrano una predisposizione al rispetto delle norme scolastiche e del comportamento:

- Ottima
- Buona
- Discreta
- Da migliorare

Capacità di attenzione e di rielaborazione dei contenuti:

- Ottima
- Buona
- Discreta
- Da migliorare

Utilizzo delle nuove tecnologie, ricerca sul web e consultazione di testi:

- Ottimo
- Buono
- Discreto
- Da migliorare

Modalità di esposizione (individuale, di gruppo):

- Autonoma e chiara
- Adeguata
- Parziale
- Da rafforzare

Eventuali lacune pregresse:

- Assenti
- Lievi
- Presenti ma in via di superamento
- Ancora significative

**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"**

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F. 3497793931

Posta Elettronica: [segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - Sito Web Istituzionale: [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

**Partecipazione, interesse e impegno**

Livello generale di partecipazione:

- Ottimo
- Buono
- Discreto
- Saltuario

Motivazione all'apprendimento:

- Elevata
- Adeguata
- Alternata
- Scarsa

Capacità di lavorare in gruppo:

- Eccellente
- Buona
- Sufficiente
- Problematiche evidenti

Approccio allo studio e metodo di lavoro:

- Consolidato
- In fase di sviluppo
- Da rinforzare
- Carente

**Finalità generali del Liceo Linguistico  
ai sensi del DPR 15 marzo 2010, n. 89**

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali e ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale:

- competenze comunicative in tre lingue straniere, oltre all'italiano, attraverso lo sviluppo delle abilità di comprensione, produzione e interazione sia nella forma scritta sia orale;
- conoscenze e competenze che consentono di analizzare e comprendere testi letterari, storici e culturali delle diverse tradizioni linguistiche;

**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"**

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: [segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - Sito Web Istituzionale: [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

- la capacità di confrontare sistemi linguistici e culturali diversi, sviluppando consapevolezza interculturale e capacità di mediazione tra culture;
- competenze nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per lo studio delle lingue e per la comunicazione in contesti internazionali;
- strumenti culturali e metodologici che permettano allo studente di interpretare la realtà contemporanea in una prospettiva internazionale e multiculturale.

Il Diplomato nel Liceo Linguistico è una figura culturale orientata a:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi;
- utilizzare tre lingue straniere per scopi comunicativi e operativi in ambito culturale, sociale e professionale;
- comprendere e analizzare testi letterari, artistici e culturali relativi alle civiltà delle lingue studiate;
- confrontare sistemi linguistici e culturali diversi, sviluppando apertura interculturale e capacità di dialogo;
- utilizzare strumenti digitali e multimediali per la ricerca, la produzione e la comunicazione delle informazioni;
- comunicare in modo efficace sia nella forma scritta che orale;
- lavorare in modo autonomo e collaborativo, sviluppando capacità organizzative e relazionali;
- proseguire gli studi in ambito universitario, in particolare nei settori linguistico, umanistico, economico e delle relazioni internazionali.

Nel percorso del Liceo Linguistico si sviluppano inoltre competenze finalizzate a:

- comprendere i processi culturali e sociali in prospettiva storica e internazionale;
- interpretare fenomeni e produzioni culturali in relazione ai diversi contesti linguistici;
- sviluppare capacità di analisi critica, argomentazione e rielaborazione personale.

Particolare attenzione è posta allo sviluppo della consapevolezza interculturale, al rispetto delle diversità linguistiche e culturali e all'uso responsabile delle tecnologie della comunicazione, favorendo la formazione di cittadini consapevoli e attivi nella società globale.

### Piano di Studi del Liceo Linguistico

Attività e Insegnamenti obbligatori per tutti gli Studenti	Orario Settimanale				
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	2	2			
Prima Lingua e Cultura Straniera: Inglese	4 (1)	4 (1)	3 (1)	3 (1)	3 (1)
Seconda Lingua e Cultura Straniera: Spagnolo	3 (1)	3 (1)	4 (1)	4 (1)	4 (1)
Terza Lingua e Cultura Straniera: Tedesco	3 (1)	3 (1)	4 (1)	4 (1)	4 (1)
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività Alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale Ore Settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\*tra parentesi sono indicate le ore di conversazione con il docente di madrelingua

### Obiettivi Generali del Consiglio di Classe

#### Obiettivi educativi:

- ampliare il processo di preparazione culturale;
- accrescere la propria autostima e definire la propria identità;
- migliorare la comunicazione, confrontandosi ed interagendo con gli altri anche a livello interculturale;
- acquisire la capacità di reperire informazioni, di utilizzarle in modo autonomo e comunicarle con i linguaggi specifici delle diverse discipline;
- conseguire la capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica delle conoscenze acquisite.

#### Obiettivi trasversali:

In generale, gli studenti della classe sono in grado di:

- conoscere fatti, regole e termini delle singole discipline oggetto di studio;
- illustrare i singoli dati o eventi attraverso esposizione chiara e corretta; comprendere ed analizzare messaggi, pensieri e testi;

**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"**

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F. 3497793931

Posta Elettronica: [segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - Sito Web Istituzionale: [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

- utilizzare conoscenze, metodi, strumenti e modelli trasferendoli anche in situazioni diverse;
- operare schemi di sintesi adeguati;
- sviluppare ragionamenti, diversificandoli in base ai diversi contesti;
- esprimere giudizi critici su quanto è stato oggetto di studio e relazionarsi adeguatamente alla realtà contemporanea.

### Competenze chiave di Cittadinanza:

- **imparare ad imparare:** acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro;
- **progettare:** utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici;
- **comunicare:** comprendere messaggi di genere e complessità diversi nelle varie forme comunicative e poter comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi;
- **collaborare e partecipare:** interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista;
- **agire in modo autonomo e responsabile:** riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale;
- **risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverle;
- **individuare collegamenti e relazioni:** possedere strumenti che permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo;
- **acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.

L'azione educativo-didattica dei docenti della classe è stata sempre mirata al raggiungimento degli obiettivi sopraindicati.

### Obiettivi raggiunti:

- capacità di analisi e sintesi;
- capacità logico – argomentative;
- utilizzo del lessico specifico delle discipline;
- capacità di elaborare confronti fra autori, correnti di pensiero anche relativamente a discipline diverse;
- capacità di individuare collegamenti e relazioni tra contenuti appresi e i contesti di vita

### Contenuti Disciplinari

I contenuti disciplinari trattati nel corso del presente anno scolastico sono quelli indicati:

**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"**

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: [segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - Sito Web Istituzionale: [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

- nelle schede di sintesi redatte dai singoli docenti del Consiglio di Classe, le quali costituiscono parte integrante del presente Documento; in esse vengono, altresì, esplicitate le metodologie didattiche utilizzate per il conseguimento degli obiettivi specifici di apprendimento;
- nei programmi svolti relativamente alle singole discipline del piano di studio del Liceo Linguistico

Per ciò che concerne il livello di raggiungimento degli obiettivi nelle singole discipline, si rimanda alla valutazione sommativa espressa nel verbale dello scrutinio finale.

### Metodologie Didattiche

Le modalità di intervento didattico messe in atto dal Consiglio di classe sono riportate in forma schematica nel seguente quadro riassuntivo:

METODOLOGIE	Lezione frontale	Lezione seminariale	Lavori di gruppo	Discussione guidata	Lezione pratica	Simulazione o esercizi guidati	Laboratorio multimediale
DISCIPLINE							
Lingua e Letteratura Italiana	X			X			
Lingua e Cultura Straniera Inglese	X		X	X		X	X
Lingua e Cultura Straniera Spagnolo	X		X	X	X	X	
Lingua e Cultura Straniera Tedesco	X	X	X	X	X	X	X
Storia	X	X	X	X			
Filosofia	X	X	X	X			
Matematica	X	X		X		X	X
Fisica	X		X	X	X	X	X
Scienze Naturali	X	X	X	X	X	X	
Storia dell'Arte	X			X	X	X	X
Scienze Motorie e Sportive	X			X	X	X	
Religione Cattolica o Attività Alternative	X		X	X			X

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: [segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - Sito Web Istituzionale: [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

## Strumenti e Sussidi Didattici

Per il conseguimento degli obiettivi didattici prefissati, sono stati utilizzati i seguenti strumenti e sussidi didattici:

- libri di testo in adozione ed altri
- mezzi audiovisivi
- strumentazioni informatiche
- materiale di consultazione
- carte murali
- fotocopie
- PowerPoint, registrazioni, condivisioni video e Youtube.
- Piattaforma Google Workspace
- strumentazione di laboratorio

## Strumenti di Osservazione

Per verificare e valutare il raggiungimento delle competenze trasversali prefissate, il Consiglio di classe ha ritenuto opportuno fare ricorso a:

- discussioni periodiche con la classe e attività di autovalutazione
- verifiche pluridisciplinari
- prove comuni
- confronto formale nei Consigli di Classe e comparazione dei risultati e delle osservazioni dei singoli docenti ed eventualmente dei rappresentanti degli studenti e dei genitori
- confronto informale tra i docenti

## Verifica e Valutazione degli Apprendimenti Disciplinari

Si è proceduto mediante:

- somministrazione di verifiche formative e sommative.  
Le verifiche, sia scritte che orali, sono state frequenti ed hanno accompagnato l'intero processo didattico educativo. Nel corso dell'anno scolastico, alla fine di ogni modulo, sono stati eseguiti test di verifica per accertare il livello di competenza raggiunto, verificare la validità della metodologia e degli strumenti utilizzati, il metodo di studio acquisito dagli alunni rispetto al livello iniziale di partenza, onde poter intervenire con attività di recupero e consolidamento.
- svolgimento di prove comuni disciplinari e interdisciplinari per classi parallele

**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"**

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F. 3497793931

Posta Elettronica: [segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - Sito Web Istituzionale: [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

- diversificazione delle prove di verifica formative e sommative
- trasparenza dei criteri di correzione e di valutazione
- frequenza, almeno mensile, delle prove di verifica
- consegna dei risultati delle prove formative entro i tempi stabiliti dal Dirigente Scolastico
- valutazione dei risultati e individuazione di interventi tesi a colmare le lacune.

Per quanto concerne la valutazione, il Consiglio di classe, nel corso del triennio, si è sempre attenuto ai criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti considerando come obiettivi minimi: la conoscenza, la comprensione e l'esposizione appropriata dei contenuti, oltre che la situazione di partenza, l'impegno, l'interesse e la partecipazione dimostrati, oltre che i condizionamenti negativi che hanno ostacolato l'apprendimento e il raggiungimento degli obiettivi programmati.

### Modalità di Verifica degli Apprendimenti

Ai fini della verifica in itinere degli apprendimenti, il Consiglio di Classe ha utilizzato le seguenti modalità e tipologie di verifica:

TIPOLOGIE DI VERIFICA	Verifiche orali	Prove strutturate	Risoluzione di problemi	Lavori di gruppo	Test a risposta aperta	Analisi del testo	Discussione con la classe	Prova Pratica
DISCIPLINE								
Lingua e Letteratura Italiana	X	X				X		
Lingua e Cultura Straniera Inglese	X	X		X	X	X		
Lingua e Cultura Straniera Spagnolo	X	X	X	X	X	X	X	X
Lingua e Cultura Straniera Tedesco	X	X		X	X	X		
Storia	X	X			X	X		
Filosofia	X	X			X	X		
Matematica	X	X	X		X		X	
Fisica	X	X	X	X	X		X	X

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: [segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - Sito Web Istituzionale: [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

Scienze Naturali	X	X	X				X	X
Storia dell'Arte	X		X				X	X
Scienze Motorie e Sportive	X	X			X			X
Religione Cattolica o Attività Alternative	X			X	X		X	

### Criteria per la Valutazione Sommativa

La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli studenti; essa tiene, altresì, conto di eventuali disturbi specifici di apprendimento o di disabilità. La valutazione, per la sua valenza formativa, concorre all'attivazione dei processi di autovalutazione degli studenti attraverso l'individuazione dei propri punti di forza e di criticità, al miglioramento dei livelli essenziali di prestazione, in termini di conoscenze, competenze e abilità, nonché al successo formativo del singolo, in coerenza con l'obiettivo dell'apprendimento permanente di cui alla *"Strategia di Lisbona nel settore dell'istruzione e della formazione"* adottata dal Consiglio europeo con raccomandazione del 23 e 24 marzo 2000 e successive modifiche ed integrazioni.

Gli obiettivi e i criteri per la valutazione sommativa sono fissati, in termini generali, dal Collegio dei Docenti e applicati alle singole discipline attraverso i Dipartimenti Disciplinari dell'Istituto, i quali ne definiscono obiettivi specifici di apprendimento, obiettivi minimi da perseguire in termini di conoscenze, competenze e abilità, contenuti disciplinari, nonché modalità di verifica, di misurazione dei risultati e di valutazione sulla base di griglie collegialmente elaborate e condivise.

Ai fini della valutazione sommativa, gli indicatori utilizzati afferiscono alle seguenti macrocategorie: partecipazione, interesse e impegno; conoscenze, capacità/abilità e competenze

#### Valutazione metacognitiva:

- disponibilità, interesse, partecipazione;
- assiduità ed impegno;
- accettazione e rispetto delle regole;
- interazione nel gruppo;
- metodo di studio, acquisizione del linguaggio specifico delle discipline.

#### Valutazione cognitiva pluridisciplinare:

- analisi e sintesi;

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: [segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - Sito Web Istituzionale: [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

- organizzazione delle conoscenze acquisite;
- integrazione dei contenuti e delle procedure delle singole discipline in una visione organica e articolata;
- approfondimento e valutazione critica.

### **Valutazione cognitiva di area:**

#### *Area linguistico- espressiva:*

- correttezza e proprietà nell'uso della lingua (ortografica, morfosintattica, lessicale);
- costruzione di un discorso organico, coerente, personale;
- capacità di saper strutturare un'argomentazione sostenendo giudizi critici validi e pertinenti.

#### *Area logico-scientifica:*

- osservazione della realtà;
- individuazione del nesso causa-effetto;
- formulazione di ipotesi e di risoluzione di problemi.

La valutazione sommativa viene espressa in scala numerica con voti da 1 a 10.

I voti espressi secondo la scala decimale vengono assegnati sulla base dei criteri suindicati, ovvero tenendo presente non solo la misurazione dei risultati di apprendimento registrati mediante la somministrazione di prove di verifica scritta e orale, ma l'intero percorso formativo.

### **Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa in orario curricolare ed extracurricolare**

Nel corso del triennio di riferimento, la classe ha partecipato alle seguenti iniziative di carattere educativo-formativo nell'ambito dell'ampliamento dell'offerta formativa dell'Istituto (progetti, stage, visite guidate, viaggi d'istruzione etc.):

- Evento in occasione della Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza contro le Donne: visione del film *"In guardia!"* e incontro con le esperte della Fondazione Giulia Cecchettin (25 novembre 2025)
- #FutureReady – Fiera dell'Orientamento 2026 (3-5 dicembre 2025)
- Viaggio di Istruzione a Berlino (10-14 marzo 2026)
- Alcuni alunni hanno preso parte alla Giornata di Donazione del Sangue – Centro Mobile AVIS (10 aprile 2026)
- Alcuni alunni hanno partecipato ai corsi per il conseguimento della Certificazione CAMBRIDGE

### **Prove Scritte**

**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"**

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: [segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - Sito Web Istituzionale: [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

Secondo l'articolo 1 del D.M. n.13 del 29-01-2026, riguardante lo svolgimento delle prove scritte, si sintetizza quanto segue:

- La prima prova, che si svolgerà con modalità identiche in tutti gli istituti con una durata massima di sei ore, mira ad accertare la padronanza della lingua italiana e le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche dello studente.
- La seconda prova, anch'essa a carattere nazionale, riguarderà la disciplina caratterizzante il corso di studi. Nello specifico è stata individuata, quale disciplina oggetto della seconda prova (*DM 13 del 29 gennaio 2026*), **Prima Lingua e Cultura Straniera (Inglese)**.
- La commissione dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna prova scritta, per un totale di quaranta punti.

### Colloquio

Il colloquio, disciplinato dall'art. 17 del **Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62** e dall' **art. 22 dell'O.M. 26 marzo 2026, n. 54**, ha la finalità di accertare il raggiungimento del **Profilo educativo, culturale e professionale dello studente (PECUP)**. L'esame è validamente sostenuto se il candidato svolge tutte le prove previste, compreso il colloquio.

Il colloquio mira a verificare:

- l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle discipline oggetto d'esame;
- la capacità di collegare le conoscenze e di argomentare in modo critico e personale;
- il livello di maturità, autonomia e responsabilità raggiunto al termine del percorso di studi.

La commissione tiene conto anche delle informazioni presenti nel **Curriculum dello studente**, previsto dalla **Legge 13 luglio 2015, n. 107**, e delle competenze maturate nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica, introdotto dalla **Legge 20 agosto 2019, n. 92**.

Il colloquio:

- inizia con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale;
- prosegue con domande e approfondimenti relativi alle quattro discipline individuate dalla commissione;
- comprende l'esposizione e la discussione dell'esperienza di **FSL (Formazione Scuola - Lavoro)** attraverso una breve relazione o un elaborato multimediale;
- prevede la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte;
- accerta anche le competenze di educazione civica.

**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"**

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: [segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - Sito Web Istituzionale: [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

Ai sensi dell'art. 3, comma 1, lettera a), sub iv. dell'O.M.54/2026, nel caso di studenti che abbiano conseguito **sei decimi nel comportamento**, il colloquio include anche la trattazione di un elaborato critico su temi di cittadinanza attiva e solidale.

Possono inoltre essere accertate le competenze relative a eventuali discipline insegnate con metodologia **CLIL**, se il docente della disciplina è presente in commissione.

Per gli studenti con disabilità o con disturbi specifici di apprendimento il colloquio si svolge nel rispetto delle misure previste dalla normativa vigente.

La commissione dispone di **20 punti per la valutazione del colloquio**, attribuiti collegialmente nello stesso giorno in cui esso si svolge. Nella conduzione della prova viene garantito il coinvolgimento equilibrato delle diverse discipline, valorizzando i nuclei tematici fondamentali e le connessioni interdisciplinari, in coerenza con il percorso effettivamente svolto dalla classe e con il Documento del Consiglio di Classe.

### Formazione Scuola - Lavoro (FSL)

In riferimento a quanto previsto dall'art. 17 del **Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62**, secondo cui nell'ambito del colloquio dell'Esame di Stato il candidato espone e analizza criticamente le esperienze svolte nei percorsi di **Formazione Scuola Lavoro (FSL ex PCTO)** mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, si riportano di seguito, in forma sintetica e schematica, le attività realizzate dalla classe nel triennio di riferimento. Per ciascun percorso sono indicati gli obiettivi formativi, il monte ore complessivo svolto, le modalità di realizzazione e gli eventuali partner esterni coinvolti, in coerenza con la normativa vigente in materia di FSL:

ANNO SCOLASTICO 2023 - 2024	
TITOLO PROGETTO	N. ORE
"Studiare il lavoro"	4
BABEL SONGS – Le parole della musica a Roma Tre Radio	30
ANNO SCOLASTICO 2024 - 2025	
TITOLO PROGETTO	N. ORE
Le potenzialità del teatro di Shakespeare per lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente	30

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F. 3497793931

Posta Elettronica: [segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - Sito Web Istituzionale: [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

ANNO SCOLASTICO 2025 - 2026	
TITOLO PROGETTO	N. ORE
Travel Game	45
#FutureReady - Fiera dell'Orientamento 2026	20

### Orientamento

Nell'anno in corso, con riferimento al D.M.328 del 22/12/22 "*Linee guida orientamento*", la scuola ha svolto attività di orientamento. Il fine ultimo è stato quello di aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione, in itinere, del personale progetto di vita culturale e professionale. Sono state espletate attività per 30 ore, che sono state documentate nell'E-Portfolio delle competenze di ciascun studente. Durante il corso dell'anno scolastico è stata istituita la figura del docente tutor orientatore con l'obiettivo di supportare gli studenti nel compiere scelte scolastiche consapevoli, valorizzando i loro talenti e le loro competenze attraverso il dialogo. Il docente tutor ha guidato gli studenti nel rivedere il proprio E-Portfolio nelle parti che lo contraddistinguono.

Inoltre, il docente tutor ha consigliato gli studenti e le famiglie nei momenti di scelta dei successivi percorsi formativi.

### Educazione Civica

Ai fini dell'accertamento delle competenze e delle conoscenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività di Educazione Civica, come enucleate all'interno delle singole discipline, il Consiglio di Classe ha affrontato in maniera trasversale i nuclei concettuali contenuti nel Curricolo Verticale di Educazione Civica dell'Istituto, coerentemente sia con gli obiettivi formativi prioritari indicati nella Legge 107/2015 e contenuti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto, che con quanto indicato nelle seguenti fonti normative:

- Legge 20 agosto 2019, n. 92, concernente «Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica»;
- DM 22 giugno 2020, n. 35 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92;

**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"**

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: [segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - Sito Web Istituzionale: [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

- Allegato C DM 22 giugno 2020, n. 35 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica - Integrazione al P.E.CU.P. a conclusione del SECONDO CICLO del sistema educativo di istruzione e di formazione, riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

L'azione didattica del Consiglio di Classe è stata sinergicamente orientata verso:

- lo sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- lo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- il potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- lo sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro.

### **Argomenti svolti:**

#### **Costituzione italiana**

- Principi fondamentali della Costituzione italiana
- Struttura dello Stato italiano
- Parlamento
- Governo
- Magistratura
- Presidente della Repubblica
- Articolo 11 della Costituzione italiana

#### **Democrazia e cittadinanza**

- Diritti, partecipazione e cittadinanza attiva
- Confronto tra modelli democratici: Italia, Regno Unito, Stati Uniti, Unione Europea
- Lessico specifico relativo a politica, istituzioni, diritti e partecipazione civica
- Riflessione sul ruolo dei giovani nella democrazia e nell'Unione Europea

#### **Unione Europea**

**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"**

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F. 3497793931

Posta Elettronica: [segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - Sito Web Istituzionale: [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

- Istituzioni dell'Unione Europea
- Valori fondativi dell'UE
- Politiche culturali e ambientali
- Cittadinanza europea
- Dal Piano Marshall alla CECA, CEE e UE
- Verfassung und Staatsorganisation: Europäische Union
- Patrimonio artistico e culturale come bene comune europeo
- Trattato di Lisbona – art. 165 TFUE

### **Costituzione spagnola e autonomie territoriali**

- La Costituzione spagnola del 1978: principi fondamentali
- La Spagna nell'Unione Europea
- Ruolo della Spagna nel Parlamento Europeo
- Rapporti tra Stato centrale e autonomie territoriali
- La questione catalana

### **Storia, totalitarismi e democrazie**

- Le dittature del Novecento
- Nascita delle democrazie costituzionali dopo il 1945
- La Costituzione italiana come risposta ai totalitarismi
- Hannah Arendt: libertà politica e partecipazione

### **Sport, diritti e cittadinanza**

- Lo sport come diritto e valore costituzionale
- Olimpiadi di Berlino del 1936: Jesse Owens e il nazismo
- Olimpiadi di Città del Messico del 1968: Tommie Smith e John Carlos

### **Scienza, etica e sostenibilità**

- Cambiamenti climatici
- Guerre e scenari internazionali
- Modificazione genetica
- Bioetica e dignità umana
- Tutela della vita umana dal concepimento al fine vita
- Algoretica e nuove tecnologie
- Ecologia integrale e cura della casa comune
- Radioattività ed energia nucleare

**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"**

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: [segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - Sito Web Istituzionale: [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

**Criteria di assegnazione del Credito Scolastico nello Scrutinio Finale**  
**ai sensi dell'art. 11 dell'O.M. 26 marzo 2026, n. 54**

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.

Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

**ALLEGATO A – d. lgs. 62/2017**

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

NOTA - **M** rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il voto di comportamento concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"**

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: [segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - Sito Web Istituzionale: [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

*Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero.*

I criteri di attribuzione del credito in sede di scrutinio finale sono i seguenti:

- se lo studente riporta una media complessiva dei voti con il decimale  $\geq 0,50$  viene attribuito il massimo della banda;
- se lo studente riporta una media complessiva dei voti con il decimale  $< 0,50$  può accedere al massimo della banda in presenza di almeno UNA attività complementare svolta presso l'Istituto.
- novità introdotta dall'O.M. 54/2026, art. 11, comma 1: il punteggio **massimo della fascia** può essere attribuito se il voto di comportamento è **pari o superiore a nove decimi**.

Allo studente che consegua una media uguale a 6 ( $M = 6$ ) sarà attribuito il punteggio massimo della banda unicamente in presenza di almeno UNA attività complementare svolta presso il nostro Istituto come sopra identificata.

## Schede di Sintesi delle Discipline del Piano di Studi

**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"**

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: [segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - Sito Web Istituzionale: [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

Lingua e Letteratura Italiana	
<b>Docente</b>	Maria Gioia Pastorino
<b>Testo in uso</b>	Panebianco, Gineprini, Seminara - <i>Vivere la letteratura</i>
<b>Strumenti Didattici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testo</li> <li>● LIM</li> </ul>
<b>Ore Settimanali</b>	4
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Abilità di contestualizzare gli autori in un periodo storico-sociale ben determinato.</li> <li>● Conoscenza delle biografie degli autori, delle opere svolte e del pensiero.</li> <li>● Abilità di parafrasare passi in lingua antica (italiano antico e dialetto).</li> <li>● Abilità di analizzare poesie e testi letterari in prosa degli autori studiati.</li> <li>● Abilità di sviluppare un giudizio personale e critico nell'ambiente letterario.</li> <li>● Abilità di comprensione del testo in prosa e della poesia.</li> <li>● Abilità di scrittura di testi seguendo le tipologie dell'Esame di Maturità (A-B-C).</li> </ul>
<b>Blocchi Tematici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'Ottocento</li> <li>● Tra l'Ottocento e il Novecento</li> <li>● Il primo Novecento</li> <li>● Il secondo Novecento</li> </ul>
<b>Contenuti percorso trasversale di Educazione Civica</b>	Costituzione Italiana, art. 11: analisi, discussione guidata e produzione di una presentazione multimediale
<b>Metodi e Strategie Didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Discussione guidata</li> </ul>
<b>Verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Prove Scritte:</b> 2 nel I Quadrimestre e 3 nel II Quadrimestre</li> <li>● <b>Prove Orali:</b> 2 nel I Quadrimestre e 1 nel II Quadrimestre</li> </ul>

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F. 3497793931

Posta Elettronica: [segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - Sito Web Istituzionale: [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

Prima Lingua e Cultura Straniera: Inglese	
<b>Docente</b>	Ludovico Dellucci
<b>Testo in uso</b>	Spiazzi, Tavella, Layton - <i>Performer Heritage.blu</i> Spiazzi, Tavella, Layton - <i>Performer B2</i> Howell, Kester-Dodgson - <i>Master it! B2 First for Schools</i>
<b>Strumenti Didattici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testo</li> <li>● Schede didattiche</li> <li>● Materiale multimediale</li> </ul>
<b>Ore Settimanali</b>	3
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale e letteraria</li> <li>● Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari resi accessibili alla comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali</li> <li>● Conoscere i principali eventi storici e aspetti sociali dei periodi studiati - Saper collocare un autore e la sua opera nel contesto storico-sociale e culturale di riferimento</li> <li>● Saper individuare le principali caratteristiche tematiche e stilistiche dei testi letterari studiati</li> <li>● Saper riferire i contenuti appresi (in forma scritta e orale) con un sufficiente grado di rielaborazione personale</li> <li>● Utilizzare le tecniche di analisi del testo con sufficiente autonomia</li> <li>● Capire il senso e il messaggio di un prodotto letterario</li> <li>● Confrontare le diverse idee e opinioni degli autori, che emergono dai testi letti in classe, offrendo anche una interpretazione personale</li> </ul>
<b>Blocchi Tematici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Victorian Age (19th century)</li> <li>● American Romanticism (19th century)</li> </ul>

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: [segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - Sito Web Istituzionale: [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Modern Age (early 20th century)</li> <li>● Contemporary and Late 20th-21st century</li> <li>● Language development and mastery (B2 → C1)</li> </ul>
<b>Contenuti percorso trasversale di Educazione Civica</b>	From the Italian Constitution to the European Union
<b>Metodi e Strategie Didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CLIL</li> <li>● Cooperative Learning</li> <li>● Project work</li> <li>● Flipped Classroom</li> <li>● Debate</li> <li>● Scaffolding</li> <li>● Digital tools</li> <li>● Peer tutoring</li> </ul>
<b>Verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Prove Scritte:</b> 2 nel I Quadrimestre e 3 nel II Quadrimestre</li> <li>● <b>Prove Orali:</b> 1 nel I Quadrimestre e 1 nel II Quadrimestre</li> </ul>

Seconda Lingua e Cultura Straniera: Spagnolo	
<b>Docente</b>	Giovanni Carotenuto
<b>Testo in uso</b>	Ramos, Santos - <i>En un lugar de la literatura PLUS</i>
<b>Strumenti Didattici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classroom</li> <li>● Approfondimenti esterni e ricerche didattiche</li> <li>● LIM e PC</li> </ul>
<b>Ore Settimanali</b>	4
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso e padronanza della Lingua Spagnola (scritto/orale)</li> <li>● Fondamenti chiave della Letteratura Spagnola</li> <li>● Visione critica delle situazioni</li> <li>● Analisi testuale in lingua</li> </ul>
<b>Blocchi Tematici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Romanticismo</li> <li>● Realismo y Naturalismo</li> <li>● Modernismo y Generación del '98</li> <li>● Generación del '14 y La II República</li> <li>● Las Vanguardias y la Generación del '27</li> <li>● Franquismo</li> <li>● Democracia</li> <li>● La literatura de hispanoamérica</li> </ul>
<b>Contenuti percorso trasversale di Educazione Civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Costituzione spagnola del 1978: principi fondamentali</li> <li>● La Spagna nell'Unione Europea</li> <li>● Ruolo della Spagna nel Parlamento Europeo</li> <li>● Rapporti tra Stato centrale e autonomie territoriali</li> <li>● La questione catalana</li> </ul>
<b>Metodi e Strategie Didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Lavori di gruppo</li> <li>● Discussione guidata</li> </ul>
<b>Verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Prove Scritte:</b> 1 nel I Quadrimestre e 3 nel II Quadrimestre</li> <li>● <b>Prove Orali:</b> 2 nel I Quadrimestre e 2 nel II Quadrimestre</li> </ul>

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: [segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - Sito Web Istituzionale: [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

<b>Terza Lingua e Cultura Straniera: Tedesco</b>	
<b>Docente</b>	Gabriele Falduto
<b>Testo in uso</b>	Frassinetti, Rota - <i>Nicht nur Literatur leicht</i> Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli - <i>Ganz genau!</i>
<b>Strumenti Didattici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libri di testo</li> <li>● Google Classroom</li> <li>● Film e video didattici</li> <li>● LIM e PC</li> </ul>
<b>Ore Settimanali</b>	4
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raggiungimento di un livello medio di competenza linguistica pari a B1+/B2 del QCER.</li> <li>● Comprensione di testi orali e scritti di media complessità relativi a tematiche quotidiane, sociali e culturali.</li> <li>● Capacità di interagire in conversazioni su argomenti noti, esprimendo opinioni ed esperienze in modo sufficientemente fluido e corretto.</li> <li>● Produzione di testi scritti chiari e coerenti (lettere, riassunti, brevi elaborati), con uso generalmente adeguato di lessico e strutture grammaticali.</li> <li>● Conoscenza e applicazione delle principali strutture morfosintattiche della lingua tedesca.</li> <li>● Acquisizione di elementi fondamentali della cultura e della letteratura dei paesi di lingua tedesca.</li> <li>● Capacità di analizzare testi letterari guidati, individuando temi principali e caratteristiche essenziali.</li> <li>● Sviluppo di una sufficiente autonomia nell'uso della lingua in contesti comunicativi realistici.</li> </ul>
<b>Blocchi Tematici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realismus (1830-1890)</li> <li>● Die Moderne (1890-1925)</li> <li>● Weimarer Republik - Hitlerzeit - Exil (1919-1945)</li> <li>● Vom Nullpunkt Bis Zur Wende (1945-1990)</li> </ul>

**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"**

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: [segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - Sito Web Istituzionale: [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

<b>Contenuti percorso trasversale di Educazione Civica</b>	Verfassung und Staatsorganisation: Europäische Union
<b>Metodi e Strategie Didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Approccio comunicativo-funzionale orientato allo sviluppo delle competenze linguistiche.</li> <li>● Lezione frontale integrata con attività partecipative e interattive.</li> <li>● Uso della lingua straniera come principale mezzo di comunicazione in classe.</li> <li>● Attività di comprensione e produzione orale (dialoghi, role play, discussioni guidate).</li> <li>● Esercitazioni di comprensione e produzione scritta (riassunti, lettere, testi argomentativi).</li> <li>● Analisi guidata di testi letterari e non letterari.</li> <li>● Utilizzo di materiali autentici (audio, video, articoli).</li> <li>● Lavoro individuale, a coppie e in piccoli gruppi.</li> <li>● Attività di recupero, consolidamento e potenziamento.</li> </ul>
<b>Verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Prove Scritte:</b> 4 nel I Quadrimestre e 2 nel II Quadrimestre</li> <li>● <b>Prove Orali:</b> 4 nel I Quadrimestre e 2 nel II Quadrimestre</li> </ul>

<b>Storia</b>	
<b>Docente</b>	Edoardo Romano
<b>Testo in uso</b>	Barbero, Frugoni, Sclarandis <i>La storia. Progettare il futuro</i>
<b>Strumenti Didattici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testo</li> <li>● LIM</li> </ul>
<b>Ore Settimanali</b>	2
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e collocare nel tempo i principali eventi e processi storici studiati.</li> <li>● Comprendere cause, effetti e collegamenti tra eventi storici.</li> <li>● Utilizzare fonti storiche e sa leggerle in modo critico.</li> <li>● Riconoscere il significato di concetti come democrazia, libertà, totalitarismo.</li> <li>● Saper esporre in modo ordinato e chiaro argomenti storici, usando un linguaggio appropriato.</li> <li>● Dimostrare consapevolezza dell'evoluzione storica della società italiana e europea.</li> </ul>
<b>Blocchi Tematici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scenario Europeo all'Inizio del Novecento</li> <li>● La Prima Guerra Mondiale</li> <li>● La Rivoluzione Russa</li> <li>● Il Primo Dopoguerra</li> <li>● La Crisi del '29 e il New Deal</li> <li>● L'Europa tra Democrazie e Regimi: il fascismo in Italia e il nazismo in Germania</li> <li>● La Seconda Guerra Mondiale</li> <li>● Dopoguerra e Guerra Fredda</li> <li>● L'Italia: dalla Democrazia Cristiana agli Anni del Terrorismo</li> <li>● Dopo il Crollo del Muro di Berlino</li> <li>● Nuovi Scenari del XXI Secolo</li> <li>● L'Italia della Seconda Repubblica</li> </ul>
<b>Contenuti percorso trasversale di Educazione Civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le dittature del '900 e la nascita delle democrazie costituzionali dopo il 1945: analisi dei principi fondamentali della Costituzione italiana come risposta alle esperienze totalitarie.</li> </ul>

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: [segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - Sito Web Istituzionale: [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Dal Piano Marshall alla CECA, CEE e poi UE: comprendere i valori fondativi dell'Unione Europea (pace, democrazia, diritti umani, solidarietà).</li></ul>
<b>Metodi e Strategie Didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lezione frontale</li><li>● Lavori di gruppo</li><li>● Discussione guidata</li></ul>
<b>Verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Prove Scritte:</b> 1 nel I Quadrimestre e 1 nel II Quadrimestre</li><li>● <b>Prove Orali:</b> 2 nel I Quadrimestre e 2 nel II Quadrimestre</li></ul>

**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"**

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F: 3497793931

Posta Elettronica: [segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - Sito Web Istituzionale: [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

Filosofia	
<b>Docente</b>	Edoardo Romano
<b>Testo in uso</b>	Veca, Picinali, Catalano, Marzocchi - <i>Il pensiero e la meraviglia</i>
<b>Strumenti Didattici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testo</li> <li>● LIM</li> </ul>
<b>Ore Settimanali</b>	3
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere lo svolgimento del pensiero filosofico in rapporto al contesto storico e ad alcuni momenti fondamentali del pensiero scientifico.</li> <li>● Conoscere il lessico e le categorie della tradizione filosofica.</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare il pensiero degli autori studiati nei suoi tratti caratterizzanti, eventualmente anche attraverso il commento ai testi.</li> <li>● Sintetizzare gli aspetti fondamentali delle tematiche, degli orientamenti e degli autori proposti.</li> </ul> <p><b>Capacità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esporre in modo chiaro e corretto gli argomenti studiati e le proprie riflessioni.</li> <li>● Affrontare criticamente tematiche, orientamenti e autori studiati, proponendo valutazioni personali con argomentazioni corrette.</li> </ul>
<b>Blocchi Tematici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>L'Idealismo Tedesco</b> — Fichte, Schelling, Hegel (dialettica, storia, politica, estetica, Fenomenologia dello Spirito, sistema hegeliano)</li> <li>● <b>Feuerbach e il materialismo</b> — Critica della religione, alienazione, passaggio all'idealismo a Marx</li> <li>● <b>Il pensiero dell'Ottocento</b> — Schopenhauer (Volontà, pessimismo, estetica); Kierkegaard (angoscia, fede, esistenza, critica a Hegel)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Marx e la critica all'economia politica</b> — Materialismo storico e dialettico, alienazione nel lavoro, teoria del valore, rivoluzione proletaria, comunismo</li> <li>● <b>Nietzsche</b> — Genealogia della morale, volontà di potenza, oltreuomo, eterno ritorno, morte di Dio, apollineo/dionisiaco</li> <li>● <b>Freud</b> — Psicoanalisi, inconscio, Es/Io/Super-Io, complesso di Edipo, sogni, meccanismi di difesa</li> <li>● <b>Heidegger e la filosofia esistenziale</b> — Dasein, esistenza autentica, temporalità, linguaggio, tecnica e modernità</li> <li>● <b>Arendt e la filosofia politica</b> — Totalitarismo, libertà politica, banalità del male</li> </ul>
<b>Contenuti percorso trasversale di Educazione Civica</b>	Hannah Arendt: libertà politica e partecipazione
<b>Metodi e Strategie Didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Lavori di gruppo</li> <li>● Discussione guidata</li> </ul>
<b>Verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Prove Scritte:</b> 2 nel I Quadrimestre e 1 nel II Quadrimestre</li> <li>● <b>Prove Orali:</b> 1 nel I Quadrimestre e 2 nel II Quadrimestre</li> </ul>

<b>Matematica</b>	
<b>Docente</b>	Hamid Tay
<b>Testo in uso</b>	Bergamini, Barozzi, Trifone - <i>Matematica.azzurro</i>
<b>Strumenti Didattici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testo</li> <li>● LIM</li> <li>● GeoGebra</li> </ul>
<b>Ore Settimanali</b>	2
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare le funzioni</li> <li>● Riconoscere i grafici delle funzioni elementari</li> <li>● Individuare dominio, segno, intersezioni con gli assi cartesiani, iniettività, suriettività, biiettività, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità di funzioni razionali intere e fratte, irrazionali,</li> <li>● Riconoscere le principali caratteristiche di una funzione a partire dal grafico.</li> <li>● Determinare i limiti di una funzione a partire dal grafico.</li> <li>● Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni</li> <li>● Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata.</li> <li>● Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto</li> <li>● Calcolare gli asintoti di una funzione Individuare i punti di discontinuità di una funzione a partire dal grafico</li> <li>● Individuare gli asintoti di una funzione a partire dal grafico.</li> <li>● Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione.</li> <li>● Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima</li> <li>● Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima.</li> </ul>

**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"**

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F. 3497793931

Posta Elettronica: [segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - Sito Web Istituzionale: [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

<b>Blocchi Tematici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le funzioni</li> <li>● La topologia della retta</li> <li>● I limiti e il calcolo dei limiti</li> <li>● Le funzioni continue</li> <li>● I punti di discontinuità e gli asintoti</li> <li>● La derivata di una funzione</li> <li>● Lo studio di una funzione</li> </ul>
<b>Metodi e Strategie Didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Lezione multimediale</li> <li>● Simulazioni ed esercizi guidati</li> </ul>
<b>Verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Prove Scritte:</b> 2 nel I Quadrimestre e 2 nel II Quadrimestre</li> <li>● <b>Prove Orali:</b> 2 nel I Quadrimestre e 2 nel II Quadrimestre</li> </ul>

Fisica	
<b>Docente</b>	Hamid Tay
<b>Testo in uso</b>	Amaldi - <i>Le traiettorie della fisica</i>
<b>Strumenti Didattici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testo</li> <li>● LIM</li> </ul>
<b>Ore Settimanali</b>	2
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare l'elettromagnetismo</li> <li>● Comprendere i fondamenti della fisica moderna (relatività e quantistica)</li> <li>● Saper applicare il formalismo matematico (analisi) a problemi fisici</li> </ul>
<b>Blocchi Tematici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le cariche elettriche</li> <li>● Il campo elettrico e la corrente elettrica</li> <li>● Il campo elettromagnetico e l'induzione elettromagnetica</li> <li>● Le onde elettromagnetiche</li> <li>● La relatività e la fisica quantistica</li> <li>● La fisica nucleare</li> </ul>
<b>Contenuti percorso trasversale di Educazione Civica</b>	Radioattività e nucleare
<b>Metodi e Strategie Didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Lezione multimediale</li> <li>● Simulazioni ed esercizi guidati</li> </ul>
<b>Verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Prove Scritte:</b> 2 nel I Quadrimestre e 2 nel II Quadrimestre</li> <li>● <b>Prove Orali:</b> 2 nel I Quadrimestre e 2 nel II Quadrimestre</li> </ul>

Storia dell'Arte	
<b>Docente</b>	Truglia Francesco Paolo
<b>Testo in uso</b>	Cricco, Di Teodoro - <i>Itinerario nell'arte (edizione verde)</i>
<b>Strumenti Didattici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libri di testo e materiali integrativi forniti dal docente</li> <li>● Presentazioni multimediali</li> <li>● LIM</li> <li>● Piattaforme digitali (Google Classroom)</li> <li>● Risorse online (siti museali, archivi digitali, video didattici)</li> <li>● Documentari e video di approfondimento storico-artistico</li> <li>● Mappe concettuali e schemi riassuntivi</li> <li>● Visite didattiche (in presenza o virtuali) a musei e mostre</li> </ul>
<b>Ore Settimanali</b>	2
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire conoscenza delle avanguardie e dei linguaggi contemporanei.</li> <li>● Saper interpretare le trasformazioni dell'arte in rapporto ai cambiamenti sociali e tecnologici.</li> <li>● Consolidare capacità di elaborazione critica personale.</li> </ul>
<b>Blocchi Tematici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Postimpressionismo: Van Gogh, Cézanne, Gauguin.</li> <li>● Simbolismo e Art Nouveau.</li> <li>● Avanguardie storiche: Fauves, Espressionismo, Cubismo.</li> <li>● Futurismo, Dadaismo, Surrealismo.</li> <li>● Astrattismo, Espressionismo astratto.</li> <li>● Arte del secondo dopoguerra: Pop Art, Minimalismo, Arte Concettuale.</li> <li>● Arte contemporanea: installazioni, videoarte, street art, nuovo media art.</li> <li>● Temi di frontiera: arte e tecnologia, identità, corpo, performance.</li> </ul>

<p><b>Contenuti percorso trasversale di Educazione Civica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costituzione italiana: principi fondamentali, struttura dello Stato.</li> <li>● Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica.</li> <li>● Unione Europea: istituzioni, valori, politiche culturali e ambientali.</li> <li>● Patrimonio artistico e culturale come bene comune europeo.</li> </ul>
<p><b>Metodi e Strategie Didattiche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni dialogiche e discussioni</li> <li>● Analisi critica e comparata</li> <li>● Elaborati critici e multimediali</li> <li>● Approfondimenti con video, documentari e risorse digitali</li> <li>● Incontri con esperti / visite / attività sul territorio</li> </ul>
<p><b>Verifiche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Prove Scritte:</b> 1 nel I Quadrimestre e 1 nel II Quadrimestre</li> <li>● <b>Prove Orali:</b> 2 nel I Quadrimestre e 2 nel II Quadrimestre</li> </ul>

Scienze Naturali	
<b>Docente</b>	Simone Gravere
<b>Testo in uso</b>	Maggi, De Leo, Valetto, Ghidoni - <i>Biochimica for the Future</i>
<b>Strumenti Didattici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testi</li> <li>● Materiali didattici strutturati (dispense e schemi di sintesi)</li> <li>● Presentazioni multimediali (slide)</li> <li>● Piattaforme e-learning e ambienti digitali di apprendimento</li> </ul>
<b>Ore Settimanali</b>	2
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza essenziale ma solida di biologia molecolare, genetica e chimica</li> <li>● Comprensione dei principali processi e fenomeni naturali Utilizzo corretto del linguaggio scientifico e interpretazione di dati e modelli</li> <li>● Applicazione del metodo scientifico (osservazione, ipotesi, verifica)</li> <li>● Collegamento delle conoscenze a temi di attualità come ambiente, salute e biotecnologie</li> <li>● Sviluppo delle capacità di esposizione chiara e di rielaborazione critica dei contenuti</li> </ul>
<b>Blocchi Tematici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Biologia molecolare e genetica</li> <li>● Biotecnologie</li> <li>● Chimica organica e biochimica</li> <li>● Scienze della Terra e dinamica del pianeta</li> <li>● Sostenibilità ambientale e cittadinanza scientifica</li> </ul>
<b>Contenuti percorso trasversale di Educazione Civica</b>	Politiche scientifiche e sanitarie europee: ricerca, protezione ambientale e sicurezza alimentare
<b>Metodi e Strategie Didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale partecipata</li> <li>● Didattica laboratoriale</li> <li>● Problem solving</li> <li>● Cooperative learning</li> </ul>

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: [segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - Sito Web Istituzionale: [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Flipped classroom</li></ul>
<b>Verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Prove Scritte:</b> 2 nel I Quadrimestre e 2 nel II Quadrimestre</li><li>● <b>Prove Orali:</b> 2 nel I Quadrimestre e 2 nel II Quadrimestre</li></ul>

**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"**

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: [segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - Sito Web Istituzionale: [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	
<b>Docente</b>	Valeria Messano
<b>Testo in uso</b>	Fiorini - <i>In movimento</i>
<b>Strumenti Didattici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testo</li> <li>● PowerPoint</li> <li>● Attività in Palestra</li> </ul>
<b>Ore Settimanali</b>	2
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rielaborazione e consolidamento degli schemi motori di base</li> <li>● Sviluppo della mobilità articolare, forza, resistenza e flessibilità</li> <li>● Potenziamento delle capacità condizionali e coordinative</li> <li>● Conoscenza e pratica dei fondamentali tecnici di giochi sportivi (pallacanestro e pallavolo)</li> <li>● Acquisizione di nozioni di anatomia e fisiologia del sistema cardiorespiratorio</li> <li>● Approfondimento del valore educativo, culturale e sociale dello sport attraverso eventi storici e figure simboliche</li> <li>● Riflessione su sport e inclusione, pari opportunità e diritti civili</li> </ul>
<b>Blocchi Tematici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività motoria generale</li> <li>● Giochi sportivi</li> <li>● Teoria e cultura sportiva</li> </ul>
<b>Contenuti percorso trasversale di Educazione Civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo sport come diritto e valore costituzionale</li> <li>● Il Trattato di Lisbona (art. 165 TFUE)</li> <li>● Le Olimpiadi di Berlino del 1936: Jesse Owens, l'atleta che ha battuto il nazismo</li> <li>● Le Olimpiadi di Città del Messico del 1968: Tommie Smith e John Carlos, la protesta più grande nella storia dello sport</li> </ul>

<b>Metodi e Strategie Didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lezione frontale</li><li>● Discussione guidata</li><li>● Lezione pratica</li><li>● Simulazione o esercizi guidati</li></ul>
<b>Verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Prove Scritte:</b> 1 nel I Quadrimestre e 1 nel II Quadrimestre</li><li>● <b>Prove Pratiche:</b> 2 nel I Quadrimestre e 2 nel II Quadrimestre</li></ul>

**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"**

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F: 3497793931

Posta Elettronica: [segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - Sito Web Istituzionale: [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

Religione Cattolica o Attività Alternative	
<b>Docente</b>	Cristian Russo
<b>Testo in uso</b>	Pisci, Bennardo - <i>All'ombra del sicomoro</i>
<b>Strumenti Didattici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testo</li> <li>● PC e LIM</li> <li>● Piattaforme on-line</li> <li>● Bibbia</li> </ul>
<b>Ore Settimanali</b>	1
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza dei contenuti religiosi</li> <li>● Capacità di riflessione e confronto</li> <li>● Comprensione del linguaggio religioso</li> <li>● Sviluppo del senso civico e spirituale</li> </ul>
<b>Blocchi Tematici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fondamenti della morale (beatitudini, amore, perdono)</li> <li>● Stato e religione (laicità, libertà religiosa, pluralismo)</li> <li>● Bioetica e diritti umani</li> </ul>
<b>Contenuti percorso trasversale di Educazione Civica</b>	Bioetica e Dignità Umana: la tutela della vita umana dal concepimento al fine vita, l'algoretica nelle nuove tecnologie e la cura della casa comune (Ecologia Integrale)
<b>Metodi e Strategie Didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Metodo dialogico socratico</li> <li>● Cooperative Learning</li> <li>● Analisi di casi etici contemporanei</li> </ul>
<b>Verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Prove Orali:</b> 2 nel I Quadrimestre e 2 nel II Quadrimestre</li> </ul>

### **Allegati al Documento Finale del Consiglio di Classe**

1. Programmi svolti nelle singole discipline del piano di studi nell'anno scolastico 2025 - 2026
2. Griglie di valutazione:
  - Griglia di valutazione I prova scritta ITALIANO tipologia A
  - Griglia di valutazione I prova scritta ITALIANO tipologia B
  - Griglia di valutazione I prova scritta ITALIANO tipologia C
  - Griglia di valutazione II prova scritta PRIMA LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)
  - Griglia di valutazione della prova orale di cui all'Allegato A dell'O.M. 26 marzo 2026, n. 54

**I Docenti del Consiglio di Classe**

<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
PASTORINO Maria Gioia	<i>Maria Gioia Pastorino</i>
DELLUCCI Ludovico	<i>Ludovico Dellucci</i>
CAROTENUTO Giovanni	<i>Giovanni Carotenuto</i>
FALDUTO Gabriele	<i>Gabriele Falduto</i>
ROMANO Edoardo	<i>Edoardo Romano</i>
TAY Hamid	<i>Hamid Tay</i>
GRAVERE Simone	<i>Simone Gravera</i>
TODISCO Biagio	<i>Biagio Todisco</i>
MESSANO Valeria	<i>Valeria Messano</i>
RUSSO Cristian	<i>Cristian Russo</i>
LARNACH Bryanna	<i>Bryanna Larnach</i>
GARCÍA Lucía Maria	<i>Lucía Maria García</i>
KISSLING Maria Montania	<i>Maria Montania Kissling</i>

Roma, 13 maggio 2026

**La Dirigente Scolastica***Prof.ssa Giuliana Vitale*Firma autografa sostituita a mezzo  
stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del

D.L. 39/93

**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Guglielmo Marconi"**

Via Leonardo da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

Posta Elettronica: [segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - Sito Web Istituzionale: [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno Scolastico 2025 - 2026

**Docente: Maria Gioia Pastorino**

**Testo in uso:** Panebianco, Gineprini, Seminara - *Vivere la letteratura*

### L' OTTOCENTO

- Il neoclassicismo: caratteristiche.
- Ugo Foscolo: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.  
Dei Sepolcri: analisi e caratteristiche.
- Le ultime lettere di Jacopo Ortis: analisi e caratteristiche.  
I sonetti. Analisi e commento: "In morte del fratello Giovanni" e "A Zacinto"
  
- Il romanticismo: caratteristiche.
- Alessandro Manzoni: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.
- Giacomo Leopardi: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.  
Le poesie. Analisi e commento: "A Silvia" e "Il sabato del villaggio"  
Le operette morali: analisi e caratteristiche.
  
- La scapigliatura e il classicismo: caratteristiche.
- Emilio Praga: la vita, le opere e il pensiero.
- Giosue Carducci: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.  
Le poesie. Analisi e commento: "Pianto Antico" e "San Martino"

### TRA L'OTTOCENTO E IL NOVECENTO

- Il verismo: caratteristiche.
- Giovanni Verga: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.  
Vita dei campi. Analisi e commento: "Rosso Malpelo".  
Novelle rusticane. Analisi e commento: "La roba".  
I Malavoglia: trama generale e personaggi. Analisi e commento: "L'addio di 'Ntoni Malavoglia".
- Il decadentismo: caratteristiche.
- Giovanni Pascoli: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.  
Le poesie. Analisi e commento: "X Agosto" e "Nebbia".
- Gabriele D'Annunzio: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Le poesie. Analisi e commento: "La pioggia nel pineto".

- Luigi Pirandello: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.  
Le novelle. Analisi e commento: "La patente" e "Ciàula scopre la luna".  
Uno, nessuno e centomila. Analisi e commento: "Il naso di Moscarda".

## **IL PRIMO NOVECENTO**

- Il crepuscolarismo: caratteristiche.
- Guido Gozzano: la vita, le opere e la formazione culturale.
- Il futurismo: caratteristiche.
- Filippo Tommaso Marinetti: la vita, le opere e il pensiero.  
Il manifesto del futurismo: analisi e commento.
- L'ermetismo: caratteristiche.
- Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.  
Le poesie. Analisi e commento: "Mattina", "Veglia", "Fratelli" e "Soldati".
- Salvatore Quasimodo: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.  
Le poesie. Analisi e commento: "Ed è subito sera" e "Ai quindici di Piazzale Loreto".
- Eugenio Montale: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.  
Le poesie. Analisi e commento: "Spesso il male di vivere ho incontrato" e "La casa dei doganieri".
- Umberto Saba: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.  
Le poesie. Analisi e commento: "Trieste".

## **IL SECONDO NOVECENTO**

- Il neorealismo: caratteristiche.
- Alberto Moravia: la vita, le opere e i temi.
- Cesare Pavese: la vita, le opere e i temi.
- Primo Levi: la vita, le opere, i temi, la lingua e lo stile.  
I testi. Analisi e commento: "La storia di Avrom"
- Il post-neorealismo: caratteristiche.
- Pier Paolo Pasolini: la vita, le opere, la lingua e lo stile.  
I testi. Analisi e commento: "Tommaso e Irene".
- Italo Calvino: la vita, le opere, i temi, la lingua e lo stile.  
I testi. Analisi e commento. "Il bosco sull'autostrada".
- Elsa Morante: la vita, le opere e i temi.  
I testi. Analisi e commento: "Useppe scopre il mondo"
- Leonardo Sciascia: la vita, le opere, i temi, la lingua e lo stile.
- Umberto Eco: la vita, le opere e i temi.\*  
I testi. Analisi e commento: "Qui brucia tutto!"\*

\*argomenti da svolgere dopo il 15 maggio ma entro la fine dell'anno scolastico

## PROGRAMMA DI PRIMA LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE

Anno Scolastico 2025 - 2026

**Docente: Ludovico Dellucci**

**Testo in uso:** Spiazzi, Tavella, Layton - *Performer Heritage.blu*

Spiazzi, Tavella, Layton - *Performer B2*

Howell, Kester-Dodgson - *Master it! B2 First for Schools*

### ENGLISH LITERATURE:

- Revision: The Victorian Age (Literature and Genres)
- The Victorian Age (Authors and Texts): Charles Dickens, The Bronte Sisters, George Eliot, Thomas Hardy, Robert Louis Stevenson, Oscar Wilde, Nathaniel Hawthorne, Herman Melville, Walt Whitman, Emily Dickinson (Con particolare attenzione ai seguenti testi: Moby-Dick)
- The Modern Age (History and Culture)
- The Modern Age (Literature and Genres)
- The Modern Age (Authors and Texts): William Butler Yeats, Thomas Stearns Eliot, Wystan Hugh Auden, Joseph Conrad, E. M. Forster, James Joyce, Virginia Woolf, George Orwell, F. S. Fitzgerald, John Steinbeck, Ernest Hemingway
- The New Millennium (History and Culture)
- The New Millennium (Literature and Genres)
- The New Millennium (Authors and Texts): Philip Larkin, Seamus Heaney, Ian McEvan

### ENGLISH LANGUAGE B2:

- Unit 9: Looking ahead (Vocabulary, Grammar, Reading, Listening, Use of English, Speaking, Writing)
- Unit 10: My digital life (Vocabulary, Grammar, Reading, Listening, Use of English, Speaking, Writing)

### ENGLISH LANGUAGE C1:

- Reading and Use of English
- Writing
- Listening
- Speaking

## PROGRAMMA DI SECONDA LINGUA E CULTURA STRANIERA: SPAGNOLO

Anno Scolastico 2025 - 2026

**Docente: Giovanni Carotenuto**

**Testo in uso:** Ramos, Santos - *En un lugar de la literatura PLUS*

- **Romanticismo:** contesto histórico y social y literario; la ideología romántica; la poesía romántica; José de Espronceda y "La Canción del Pirata"; prosa romántica; Larra y "Un Reo de Muerte".
- **Realismo y Naturalismo:** contexto histórico y social y literario; Clarín y "La Celestina" y "La Regenta" cap. III y cap. XXVIII.
- **Modernismo y Generación del '98:** contexto histórico y social y literario; Rubén Darío y "Sonatina"; Juan Ramón Jiménez y "Platero y yo" (doc. Classroom); Miguel de Unamuno y "Niebla"; Azorin y "La Voluntad"; Pío Baroja y "Árbol de la ciencia" cap. V; Machado y "Soledades"; Valle-Inclán (vida y obras); diferencias y semejanzas entre MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL '98.
- **Generación del '14 y La II República:** contexto histórico y social y literario.
- **Las Vanguardias y la Generación del '27:** contexto histórico y social y literario; Lorca y "La Casa de Bernarda Alba" acto I y acto III + "La Aurora" (doc. Classroom).
- **\*Franquismo:** contexto histórico y social y literario; la lírica de la posguerra; la poesía de 1940 a 1950; la poesía entre 1950 y 1956; los novísimos (la poesía entre 1965 y 1975); el teatro de la posguerra: Rafael Alberti y Teatro comercial y Teatro de humor; Teatro vanguardista y experimental; la narrativa de la posguerra; Camilo José Cela y "La Familia de Pascual Duarte" cap. IV y "La colmena" cap. I;
- **\*Democracia:** contexto histórico y social y literario; la literatura de la democracia: la posmodernidad, la poesía, el teatro, la narrativa.
- **\*La literatura de hispanoamérica:** contexto histórico y social y literario; la lírica; la narrativa; Gabriel García Márquez: Realismo mágico (doc. Classroom) y "Cien años de soledad" cap. XX.

**N.B. Ogni capitolo è stato approfondito con dei video di ripasso visti in classe e con approfondimenti interdisciplinari "letteratura - storia dell'arte" etc...**

\*argomenti da svolgere dopo il 15 maggio ma entro la fine dell'anno scolastico

## PROGRAMMA DI TERZA LINGUA E CULTURA STRANIERA: TEDESCO

Anno Scolastico 2025 - 2026

**Docente: Gabriele Falduto**

**Testo in uso:** Frassinetti, Rota - *Nicht nur Literatur leicht*  
Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli - *Ganz genau!*

### Einheit 21 - Das kulturelle Leben

#### WORTSCHATZ

- Forme d'arte
- Tecniche e motivi pittorici
- Libri e generi letterari
- Eventi musicali

#### FUNKTIONEN

- Parlare dei propri interessi culturali
- Descrivere e interpretare un'opera artistica
- Presentare un libro
- Parlare dei propri interessi musicali

#### GRAMMATIK

- L'apposizione
- Il gerundio
- Il Partizip I

### Einheit 22 - Die deutsche Sprache

#### WORTSCHATZ

- Termini e fenomeni linguistici
- Pubblicità e linguaggio pubblicitario

#### FUNKTIONEN

- Parlare della propria biografia linguistica
- Descrivere un fenomeno linguistico

- Dare consigli di studio
- Descrivere uno spot pubblicitario

### **GRAMMATIK**

- I participi e gli aggettivi sostantivati
- La declinazione degli aggettivi e dei participi sostantivati
- Il verbo lassen
- Il doppio infinito

## **Einheit 23 - Damals und Heute**

### **WORTSCHATZ**

- Eventi e personaggi storici
- Concetti e termini politici
- Caratteristiche e qualità personali
- Luoghi della Storia

### **FUNKTIONEN**

- Indicare una sequenza di eventi al passato
- Indicare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico
- Descrivere un monumento o un luogo della memoria

### **GRAMMATIK**

- Le congiunzioni temporali (subordinanti) seitdem/seit, nachdem e bevor
- Il Plusquamperfekt del Konjunktiv II
- La costruzione attributiva

## **Einheit 24 - In Europa und in der Welt**

### **WORTSCHATZ**

- Unione Europea
- Modelli familiari
- Immigrazione e società multiculturale
- Stereotipi e pregiudizi
- Globalizzazione

### **FUNKTIONEN**

- Parlare di fenomeni sociali e prendere posizione rispetto a un tema sociale
- Riferire un discorso

### **GRAMMATIK**

- Gli aggettivi e i sostantivi di lingua e nazionalità
- Il Konjunktiv I
- L'uso del Konjunktiv nel discorso indiretto

## **LETTERATURA, STORIA, ARTE E LANDESKUNDE**

### **Realismus (1830-1890)**

#### **GESCHICHTE**

- Zwischen zwei Revolutionen (1830-1848)
- Bismarck - Reichsgründung (1848-1890)

#### **LITERATUR**

- Die vorrealistische Epoche
- Heinrich Heine
- Georg Büchner
- Der Bürgerliche Realismus
- Theodor Fontane

#### **KUNST**

- Vom Biedermeier zum Realismus

#### **LANDESKUNDE**

- Der Rhein
- Die deutschen Landschaftszonen

### **Die Moderne (1890-1925)**

#### **GESCHICHTE**

- Der Untergang zweier Monarchien

#### **LITERATUR**

- Stilpluralismus
- Hugo von Hofmannsthal
- Rainer Maria Rilke
- Thomas Mann
- Die expressionistische Revolution
- Die Phasen des Expressionismus
- Georg Heym
- Georg Trakl
- Else Lasker-Schüler
- Franz Kafka

#### **KUNST**

- Naturalismus
- Impressionismus
- Der Jugendstil
- Wiener Sezession
- Expressionismus
- Kirchners Großstadtmalerei

- Ernst Ludwig Kirchner

## **LANDESKUNDE**

- Wien heute
- Die Donau

## **Weimarer Republik - Hitlerzeit - Exil (1919-1945)**

### **GESCHICHTE**

- Weimarer Republik
- Die Katastrophe des Dritten Reiches (1933-1945)
- Widerstand gegen den Nationalsozialismus

### **LITERATUR**

- Die Neue Sachlichkeit
- Exil - Innere Emigration - Nationalsozialistische
- Bertolt Brecht

### **KUNST**

- Neue Sachlichkeit
- Das Bauhaus

## **LANDESKUNDE**

- Das Kabarett der 20er Jahre
- Marlene Dietrich, Lili Marleen

## **Vom Nullpunkt bis zur Wende (1945-1990)**

### **GESCHICHTE**

- Deutschland am Nullpunkt (1945-1949)
- Zwei deutsche Staaten. Die Berliner Mauer (1949-1963)
- Die Entspannung
- Die Wende (ab 1989)
- Die Wiedervereinigung Deutschlands

### **LITERATUR**

- Trümmerliteratur\*
- Günther Eich\*
- Paul Celan\*
- Hans Bender\*
- Wolfgang Borchert\*

## **Bundesrepublik**

- Die 50er und 60er Jahre\*
- Hans-Günter Wallraff\*
- Hans Magnus Enzensberger\*

- Heinrich Böll\*
- Peter Bichsel\*
- Max Frisch\*
- Friedrich Dürrenmatt\*

### **Die 70er und 80er Jahre: „Tendenzwende“\***

- Peter Härtling\*
- Thomas Bernhard\*

### **Deutsche Demokratische Republik**

- Günter Kunert\*
- Reiner Kunze\*
- Wolf Biermann\*
- Reinhard Mey\*

### **KUNST**

- Von den 50er bis zu den 90er Jahren\*
- Die neuen Wilden\*

### **LANDESKUNDE**

- Die Vertreibung der Deutschen aus den Ostgebieten\*
- Die Berliner Mauer\*

### **Die Gegenwart (1990-heute)**

#### **GESCHICHTE**

- Das vereinte Deutschland\*

#### **LITERATUR**

- Gegenwartsliteratur\*
- Monika Maron\*
- Jens Sparschuh\*
- Günter Grass\*
- Bernhard Schlink\*
- Uwe Timm\*
- Ingo Schulze\*
- Herta Müller\*
- Wladimir Kaminer\*

#### **KUNST**

- Anselm Kiefer\*

#### **LANDESKUNDE**

- Die Probleme der Einigung\*
- Multikulturelle Gesellschaft\*
- Berlin. Eine Stadt im Wandel\*

- Symbole des Wandels im heutigen Berlin\*
- Berlin als Hauptstadt der Jugendkulturen\*

\*argomenti da svolgere dopo il 15 maggio ma entro la fine dell'anno scolastico

## PROGRAMMA DI STORIA

Anno Scolastico 2025 - 2026

**Docente: Edoardo Romano**

**Testo in uso:** Barbero, Frugoni, Sclarandis - *La storia. Progettare il futuro*

### Scenario europeo all'inizio del Novecento

- Riepilogo: l'Unità d'Italia e l'Italia postunitaria
- Nasce la società di massa: lo scenario culturale e politico all'alba del secolo
- L'Italia e l'età giolittiana: la politica economica e la politica interna
- La politica estera e l'impresa libica

### La Prima Guerra Mondiale

- Le cause remote della Prima Guerra Mondiale e l'attentato di Sarajevo
- L'Italia verso la Grande Guerra: dal «Patto Salandra» al dibattito tra interventisti e neutralisti
- Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione
- La svolta del 1917: l'ingresso degli Stati Uniti e il ritiro della Russia
- La disfatta di Caporetto e conclusione del conflitto
- Il Dopoguerra in Europa; i Trattati di Pace e i 14 punti di Wilson

### La Rivoluzione Russa

- La Russia zarista e le premesse della Rivoluzione
- L'impatto della guerra mondiale sulla Russia e la Rivoluzione di febbraio (1917)
- La Rivoluzione d'ottobre e la guerra civile (1917–1921)
- Dalla NEP a Stalin: la costruzione dello Stato sovietico

### Il Primo Dopoguerra

- Il Biennio Rosso in Europa
- Il mito della «vittoria mutilata»: D'Annunzio e l'impresa di Fiume
- Il dopoguerra ed il Biennio Rosso in Italia
- Il Partito Comunista italiano

## La crisi del '29 e il New Deal

- La vita in USA negli «anni ruggenti» e il grande crollo di Wall Street del 1929
- Roosevelt e il «New Deal»

## L'Europa tra democrazie e regimi

- La fine della guerra in Germania: fermenti comunisti e nascita della Repubblica di Weimar
- Stresemann e il governo di transizione
- La crisi della Repubblica di Weimar
- La Spagna: una situazione depressa e sbilanciata; verso la guerra civile

## Il fascismo in Italia

- Dalla nascita del fascismo alla marcia su Roma
- La fase legalitaria
- La dittatura fascista: gli strumenti del consenso popolare
- I Patti lateranensi e l'economia dello Stato fascista
- Hannah Arendt: il fascismo come totalitarismo «imperfetto»
- La guerra coloniale e l'Impero coloniale italiano

**Approfondimento:** «*Lo chiamavano tempesta. Storia di Giacomo Matteotti che sfidò il fascismo*» – lettura e analisi di alcuni passi

## La nascita del nazismo in Germania

- L'ascesa al potere del nazionalsocialismo e di Hitler
- La crisi della Repubblica di Weimar e la costituzione del Terzo Reich
- L'antisemitismo e i Lager

## La Seconda Guerra Mondiale

- L'invasione della Polonia (1939) e l'alleanza Germania-Russia
- La guerra ad ovest: conquista della Francia e battaglia d'Inghilterra
- L'entrata in guerra dell'Italia (1940)
- 1941: attacco alla Russia; allargamento del conflitto a Stati Uniti e Giappone
- L'Italia nella Seconda Guerra Mondiale: lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del fascismo
- Armistizio e 8 settembre; l'occupazione tedesca
- La Resistenza e la guerra di liberazione
- La svolta di Salerno e la Liberazione
- Lo sbarco in Normandia (1944) e la resa delle potenze dell'Asse (1945)
- Il processo di Norimberga

## Dopoguerra e Guerra Fredda

- Lo scenario post-bellico in Europa; nascita dell'ONU e nuovi equilibri internazionali

- L'età della guerra fredda: un equilibrio basato sul terrore e l'Europa divisa in blocchi
- Gli aiuti americani e il «Piano Marshall»
- La Comunità europea e l'integrazione europea
- L'Europa dell'Est; la «primavera di Praga»; la Jugoslavia di Tito
- La Francia e la guerra di Algeria
- Il Muro di Berlino
- Cuba e la rivoluzione; Kennedy e la «Nuova Frontiera»
- Gli anni Sessanta e la contestazione

### **L'Italia: dalla Democrazia Cristiana agli anni del terrorismo**

- Gli anni del dopoguerra: le forze politiche e la nascita della Repubblica
- Dal referendum alla nascita della Repubblica; la Costituzione italiana
- I partiti, i sindacati e i governi di centro
- Una società che si trasforma: il boom economico
- La Chiesa e il Concilio Vaticano II
- Il fenomeno dell'emigrazione interna
- I governi di centro-sinistra
- La contestazione del Sessantotto
- La stagione del terrorismo e delle «stragi»
- Aldo Moro e il compromesso storico

### **\*Dopo il crollo del Muro di Berlino**

- Evoluzione della guerra fredda
- La dissoluzione dell'URSS

### **\*Nuovi scenari del XXI secolo**

- Alla ricerca di un equilibrio internazionale
- L'11 settembre e il nuovo terrorismo mondiale
- Il ruolo degli Stati Uniti

### **\*L'Italia della Seconda Repubblica**

- La Lega Lombarda e il Pds
- Il 1992: Tangentopoli e le elezioni
- La procura di Milano e «Mani Pulite»
- Il problema della criminalità organizzata: Giovanni Falcone e Paolo Borsellino

\*argomenti da svolgere dopo il 15 maggio ma entro la fine dell'anno scolastico

## PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Anno Scolastico 2025 - 2026

**Docente: Edoardo Romano**

**Testo in uso:** Veca, Picinali, Catalano, Marzocchi - *Il pensiero e la meraviglia*

### Riepilogo: Kant

- *Critica della ragion pura*
- *Critica della ragion pratica*
- *Critica del giudizio*

### L'Idealismo Tedesco

#### Fichte

- Il concetto di autocoscienza e l'idealismo soggettivo

#### Schelling

- Il concetto di Assoluto e la filosofia della natura
- Il rapporto tra libertà e natura

#### Hegel

- La dialettica e il concetto di libertà
- La dialettica del servo e del padrone e il concetto di autocoscienza
- La filosofia della storia come sviluppo razionale e il concetto di fine della storia
- Il riconoscimento reciproco e il concetto di Stato come espressione della libertà
- La filosofia dell'arte come espressione dell'assoluto
- La Fenomenologia dello Spirito: i momenti principali del cammino della coscienza verso l'autocoscienza
- Il sistema hegeliano: la logica, la metafisica e la filosofia della religione
- La dialettica come processo che supera la metafisica tradizionale

### Feuerbach e il Materialismo

- La critica della religione come proiezione dell'uomo; l'umanesimo come base del pensiero filosofico
- Il passaggio dal pensiero idealista di Hegel al materialismo storico di Marx
- La religione come «oppio del popolo» e la critica della spiritualità borghese
- La teoria dell'alienazione nell'uomo e la sua influenza sul pensiero marxista

## **Marx e la Critica all'Economia Politica**

- Materialismo storico e dialettico come base della critica sociale
- Le forze produttive e le relazioni di produzione; il concetto di lotta di classi
- L'alienazione nel lavoro: la critica al capitalismo
- La teoria del valore e le contraddizioni strutturali del capitalismo
- La rivoluzione proletaria come motore della storia
- Il comunismo: la visione marxiana di una società senza classi e senza proprietà privata
- La critica della religione come illusione che impedisce l'emancipazione umana
- La filosofia della storia: il processo storico come realizzazione del comunismo
- Il superamento del capitalismo attraverso la rivoluzione

## **Schopenhauer e Kierkegaard**

### **Schopenhauer**

- La «Volontà» come principio fondamentale della realtà, il pessimismo e il concetto di arte come liberazione dalla volontà
- La bellezza come fuga dal dolore esistenziale e la centralità dell'arte

### **Kierkegaard**

- Il concetto di angoscia, la fede e il «salto» esistenziale
- La crisi dell'individuo, il paradosso della fede e la critica alla filosofia hegeliana
- La critica alla società borghese e il ruolo dell'individuo nell'affrontare la crisi esistenziale

## **Auguste Comte e il Positivismo**

- La legge dei tre stati e il sistema delle scienze
- Dalla «fisica sociale» alla «religione dell'umanità»

## **Nietzsche**

- Genealogia della morale: l'origine dei valori morali e la critica alla moralità schiavista
- La volontà di potenza come forza creativa e costruttiva della vita umana
- Il superamento dell'uomo tradizionale: il concetto di «oltreuomo»
- L'eterno ritorno come misura della vita vissuta autenticamente
- La filosofia della tragedia: il contrasto tra la visione apollinea e dionisiaca
- La politica: la critica alla democrazia, al socialismo e la visione della massa
- La morte di Dio: il nichilismo e la perdita dei valori assoluti nella cultura occidentale
- Il ruolo dell'arte come espressione della volontà di potenza

**Lettura e analisi:** «L'ultimo uomo», in Nietzsche, *Così parlò Zarathustra, Prologo* (pp. 301–303)

## **Freud e la Psicoanalisi**

- La nascita della psicoanalisi come metodo per esplorare l'inconscio
- La teoria dell'inconscio come sede dei desideri repressi e dei conflitti psicologici
- I sogni e l'inconscio: il significato dei sogni e la loro funzione nel processo terapeutico
- La divisione della psiche umana: Es, Io, Super-Io
- Il complesso di Edipo: la formazione dei complessi psicologici nell'infanzia
- La religione come illusione psicologica
- Meccanismi di difesa: repressione, proiezione e altri meccanismi di gestione dell'angoscia
- La psicoanalisi applicata: uso terapeutico dell'autoanalisi e della libera associazione

**Lettura e analisi:** «Dov'era l'Es, deve subentrare l'Io», in Freud, *Introduzione alla psicoanalisi, nuova serie di lezioni* (pp. 364–365)

## **\*Heidegger e la Filosofia Esistenziale**

### **Essere e Tempo**

- La nozione di Dasein come «essere nel mondo» e il concetto di esistenza autentica
- La temporalità e la morte: la morte come limite dell'esistenza e comprensione dell'essere autentico
- Il linguaggio e la verità: la verità come svelamento dell'essere

## **\*Arendt e la Filosofia Politica**

### **Le origini del totalitarismo**

- La riflessione sui regimi totalitari e la radice della violenza e della dittatura
- Il concetto di libertà, l'importanza dell'azione politica e del discorso pubblico
- *La banalità del male*

\*argomenti da svolgere dopo il 15 maggio ma entro la fine dell'anno scolastico

## PROGRAMMA DI MATEMATICA

Anno Scolastico 2025 - 2026

**Docente:** Hamid Tay

**Testo in uso:** Bergamini, Barozzi, Trifone - *Matematica.azzurro*

### Limiti

- Insieme di numeri reali
- $\lim_{x \rightarrow l} f(x) = l$
- limiti  $+\infty$  -  $-\infty$  per  $x$  che tende a un valore finito
- limite finito per  $x$  che tende a  $+\infty$  -  $-\infty$
- limiti  $+\infty$  -  $-\infty$  per  $x$  che tende a  $+\infty$  -  $-\infty$
- primi teoremi sui limiti

### Calcolo dei limiti e continuità

- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Calcolo dei limiti
- infinitesimi, infiniti e loro confronto
- funzioni continue e teoremi
- punti di discontinuità e di singolarità
- asintoti e ricerca
- grafico probabile di una funzione

### Derivate

- Derivata di una funzione, definizioni e caratteristiche
- Derivate fondamentali
- operazioni con le derivate
- derivata di una funzione composta
- derivata della funzione inversa

- derivate di ordine superiore al primo
- Retta tangente
- derivata e velocità di variazione
- differenziale di una funzione

### **Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale**

- Punti di non derivabilità
- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Conseguenze del teorema di Lagrange
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De L'Hospital

### **Studio delle funzioni**

- Studio di una funzione, presentazione e definizioni
- Grafici di una funzione e della sua derivata
- Applicazioni dello studio di una funzione
- Risoluzione approssimata di un'equazione

### **Integrali indefiniti e definiti \***

- Integrale indefinito, definizione e caratteristiche
- integrali indefiniti immediati
- integrazione per sottrazione
- integrazione per parti
- integrazione di funzioni razionali fratte
- integrale definito, caratteristiche e definizione
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Calcolo delle aree
- calcolo dei volumi
- integrali impropri
- applicazioni degli integrali alla fisica

\*argomenti da svolgere dopo il 15 maggio ma entro la fine dell'anno scolastico

## PROGRAMMA DI FISICA

Anno Scolastico 2025 - 2026

**Docente: Hamid Tay**

**Testo in uso:** Amaldi - *Le traiettorie della fisica*

### **Forze elettriche e campi elettrici**

- L'origine dell'elettricità
- Oggetti carichi e forza elettrica
- Conduttori e isolanti
- L'elettrizzazione per contatto e per induzione e la polarizzazione
- La legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- Linee di forza del campo elettrico
- Il teorema di Gauss
- Campi elettrici generati da distribuzioni di carica simmetriche

### **Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico**

- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico
- Il moto delle cariche elettriche libere
- Le superfici equipotenziali
- La circuitazione del campo elettrico
- Capacità e condensatori
- Esperimenti storici sulla carica fondamentale

### **Circuiti elettrici**

- Forza elettromotrice e corrente elettrica
- Le leggi di Ohm
- La potenza elettrica
- Connessioni in serie e in parallelo

- Resistori in serie
- Resistori in parallelo
- Resistori in serie e in parallelo
- La resistenza interna dei dispositivi
- Le leggi di Kirchhoff
- Condensatori in parallelo e in serie
- Sicurezza ed effetti fisiologici della corrente elettrica

### **Il campo magnetico**

- Interazioni magnetiche e campo magnetico
- La forza di Lorentz
- Il moto di una carica in un campo magnetico
- la forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Campi magnetici generati da corrente
- Il teorema di Gauss per il campo magnetico
- Il teorema di Ampère
- I materiali magnetici: analisi fisica

### **Induzione elettromagnetica**

- Forza elettromotrice indotta e correnti indotte
- La fem indotta in un conduttore in moto
- La legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann
- Il verso e l'intensità della corrente indotta
- L'alternatore e la corrente alternata
- L'autoinduzione e la mutua induzione
- Il trasformatore

### **Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche**

- Il campo elettrico indotto
- Il teorema di Ampère generalizzato
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico
- Energia di un'onda elettromagnetica
- La polarizzazione delle onde elettromagnetiche

### **La relatività**

- Il principio di relatività e i fenomeni elettromagnetici
- I postulati della relatività ristretta
- La dilatazione degli intervalli di tempo

- La contrazione delle lunghezze
- La relazione tra massa e energia
- Le idee fondamentali della relatività generale
- Deflessione della luce e curvatura dello spazio-tempo
- Le onde gravitazionali

### **Atomi a quanti \***

- Corpuscoli e onde: due modelli per i fenomeni
- Gli spettri atomici
- La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck
- L'effetto fotoelettrico e i fotoni
- I primi modelli atomici
- L'atomo di Bohr
- La lunghezza d'onda di de Broglie
- Onde di probabilità
- Il principio di indeterminazione di Heisenberg

### **Nuclei e particelle \***

- La struttura del nucleo
- La stabilità dei nuclei
- La radioattività
- Decadimento radioattivo e attività
- Fissione nucleare
- Reattori nucleari
- Fusione nucleare
- Particelle elementari
- Il Modello Standard

\*argomenti da svolgere dopo il 15 maggio ma entro la fine dell'anno scolastico

## PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Anno Scolastico 2025 - 2026

**Docente: Biagio Todisco**

**Testo in uso:** Cricco, Di Teodoro - *Itinerario nell'arte (edizione verde)*

### **Postimpressionismo**

- Van Gogh, Cézanne, Gauguin

### **Simbolismo e Art Nouveau**

### **Avanguardie storiche**

- Fauves
- Espressionismo
- Cubismo

### **Futurismo, Dadaismo, Surrealismo.**

### **Astrattismo, Espressionismo astratto.**

### **Arte del secondo dopoguerra**

- Pop Art
- Minimalismo
- Arte Concettuale

### **Arte contemporanea**

- Installazioni, videoarte, street art, nuovo media art. (\*)

### **Temi di frontiera**

- Arte e tecnologia, identità, corpo, performance. (\*)

\*argomenti da svolgere dopo il 15 maggio ma entro la fine dell'anno scolastico

## PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Anno Scolastico 2025 - 2026

**Docente: Simone Gravere**

**Testo in uso:** Maggi, De Leo, Valetto, Ghidoni - *Biochimica for the Future*

### ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA

- Alcani, alcheni, alchini, alogenuri
- Gruppi carbonilici e gruppi carbossilici
- Chimica organometallica e chimica polimerica

### LE MACROMOLECOLE BIOLOGICHE

- Carboidrati
- Lipidi
- Proteine ed enzimi
- Acidi Nucleici

### BIOLOGIA MOLECOLARE

- DNA e RNA
- Sintesi proteica
- Duplicazione dna,
- Manipolazione genetica e mutazione genetica
- Leggi di Mendel

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Anno Scolastico 2025 - 2026

**Docente: Valeria Messano**

**Testo in uso:** FIORINI - *In movimento*

### POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO E SVILUPPO DELLE CAPACITÀ MOTORIE

#### Capacità condizionali

- Sviluppo della **forza muscolare** mediante esercizi a carico naturale e con piccoli sovraccarichi.
- Potenziamento degli arti superiori, inferiori e del core.
- Esercizi specifici: piegamenti sulle braccia, addominali curl-up, salto in lungo da fermo.
- Allenamento della **velocità** attraverso sprint sui 30 m, 60 m, 80 m e navetta 10x5 m.
- Sviluppo della **resistenza aerobica** tramite corsa lenta e prolungata su diverse distanze (1500 m e 3000 m).
- Ripetute brevi e attività di mezzofondo per il miglioramento della capacità cardiovascolare.
- Allenamento HIIT (High Intensity Interval Training) per il miglioramento dell'efficienza cardiocircolatoria.

#### Capacità coordinative

- Esercizi di coordinazione generale e segmentaria a corpo libero.
- Attività con variazioni di ritmo, direzione e spazio.
- Circuiti coordinativi a stazioni.
- Lavori di equilibrio statico, dinamico e in volo.
- Attività con piccoli e grandi attrezzi.
- Controllo motorio, postura e gestione del movimento.

#### Mobilità articolare e recupero

- Attività di riscaldamento generale e specifico.
- Stretching iniziale e finale.
- Tecniche di respirazione guidata e rilassamento muscolare.
- Defaticamento post-esercizio.

## **ATTIVITÀ SPORTIVE DI SQUADRA**

### **Pallacanestro**

- Fondamentali individuali:
  - palleggio
  - passaggio
  - tiro
  - difesa individuale
- Fondamentali collettivi:
  - occupazione degli spazi
  - primi schemi di gioco
  - collaborazione offensiva e difensiva
- Partite e applicazione del regolamento.
- Verifica pratica finale.

### **Pallavolo**

- Gioco di squadra e collaborazione tecnica.
- Applicazione dei fondamentali e del regolamento.
- Partite guidate e libere.

## **ATLETICA LEGGERA**

### **Corse**

- Introduzione alla corsa veloce.
- Tecnica di corsa e postura.
- Andature tecniche.
- Partenze da fermo.
- Sprint sui 60 metri.

### **Resistenza e mezzofondo**

- Corsa continua a ritmo controllato.
- Gestione dello sforzo fisico.
- Ripetute brevi per il miglioramento della resistenza.

### **Salto e lanci**

- Tecniche di base del salto in lungo.
- Tecniche introduttive ai lanci.
- Lavoro su forza esplosiva e coordinazione.

### **Verifica pratica**

- Prove di corsa, salto e resistenza per la valutazione delle capacità condizionali e coordinative.

## **EDUCAZIONE ALLA SALUTE E SCIENZE DEL CORPO UMANO**

### **Anatomia e fisiologia**

- Dalla cellula agli apparati.
- Apparato muscolo-scheletrico: struttura e funzioni.
- Apparato cardio-circolatorio: cuore, vasi sanguigni e circolazione.
- Sistema immunitario ed ematologico.

### **Benessere psicofisico**

- Importanza dell'attività motoria per la salute.
- Corretti stili di vita.
- Prevenzione della sedentarietà.
- Educazione alla consapevolezza corporea.

### **TEST MOTORI E VALUTAZIONI**

- Test di Cooper.
- Prove di forza, velocità e resistenza.
- Circuito motorio sulle capacità condizionali e coordinative.
- Verifiche pratiche individuali e di gruppo.

## PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

Anno Scolastico 2025 - 2026

**Docente: Cristian Russo**

**Testo in uso:** Pesci, Bennardo - *All'ombra del sicomoro*

### Fondamenti della Morale

- Le **Beatitudini** come fondamento della morale cristiana.
- La **morale cristiana** intesa come dimensione dell'amore e del perdono.

### Stato, Società e Religione

- **La laicità dello Stato:** definizione e distinzione dai sistemi teocratici.
- **Libertà religiosa:** il diritto individuale e collettivo di professare la fede; quadro costituzionale e situazioni internazionali.
- **Democrazia e pluralismo:** la conciliazione tra neutralità statale e diritti dei credenti.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

### Prova di Italiano

#### TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

#### Esame di Maturità

CANDIDATO/A:	CLASSE:
--------------	---------

INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO	INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Discorso disorganico e spesso incoerente	2		<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b> (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Discorso non rispondente alle richieste	2	
	Discorso poco strutturato, non sempre coerente, contorto	4			Discorso poco aderente alla consegna	4	
	<b>Discorso complessivamente coerente, anche se talora poco legato</b>	<b>6</b>			<b>Discorso complessivamente adeguato alla consegna</b>	<b>6</b>	
	Discorso ben legato e quasi sempre lineare	8			Discorso rispettoso dei vincoli della consegna	8	
	Discorso organico, consequenziale e scorrevole	10			Discorso perfettamente rispondente ai vincoli della consegna	10	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto	Lessico gravemente inadeguato e scorretto	2		<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Comprensione e analisi lacunose, confuse, con molti errori	6	
	Lessico talora improprio e ripetitivo	4			Parziali e imprecise, non sempre pertinenti	9	
	<b>Lessico corretto, anche talora generico</b>	<b>6</b>			<b>Accettabili negli aspetti essenziali</b>	<b>12</b>	
	Lessico abbastanza ricco	8			Quasi sempre corrette e abbastanza precise	15	

<b>ed efficace della punteggiatura</b>	Lessico scelto e ricco	10		<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	Adeguate e precise	18	
	Frequenti e gravi errori in tutti gli ambiti linguistici	6			Complete, puntuali, efficaci, con spunti significativi	20	
	Errori grammaticali e sintattici, punteggiatura talora scorretta	9					
	<b>Correttezza complessivamente accettabile, ma con imprecisioni</b>	<b>12</b>					
	Forma abbastanza corretta, anche se con qualche imprecisione	15					
	Forma corretta e appropriata, a parte qualche imperfezione	18					
	Forma precisa e accurata	20					
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Riflessione confusa, documentazione scarsa	6		<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Scorretta	2	
	Riflessione superficiale, con riferimenti generici e limitati	9			Parziale e imprecisa	4	
	<b>Riflessione semplice, con riferimenti sostanzialmente corretti</b>	<b>12</b>			<b>Essenziale</b>	<b>6</b>	
	Riflessione quasi sempre adeguata e motivata	15			Abbastanza chiara e pertinente	8	
	Riflessione ampia e precisa	18			Approfondita e significativa	10	
	Riflessione ben approfondita e ben documentata, con spunti personali	20					
<b>PUNTEGGIO PARZIALE</b>				<b>PUNTEGGIO PARZIALE</b>			
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>							
<b>VOTO FINALE (divisione per 5 e arrotondamento)</b>							

Il Presidente della Commissione

---

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

### Prova di Italiano

### TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

### Esame di Maturità

CANDIDATO/A:	CLASSE:
--------------	---------

INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO	INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale</b>	Discorso disorganico e spesso incoerente	2		<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Trattazione confusa	6	
	Discorso poco strutturato, non sempre coerente, contorto	4			Trattazione debole, senza una tesi chiara	9	
	<b>Discorso complessivamente coerente, anche se talora poco legato</b>	<b>6</b>			<b>Trattazione semplice, con tesi esplicita ma non evidente</b>	<b>12</b>	
	Discorso ben legato e quasi sempre lineare	8			Ragionamento quasi sempre chiaro	15	
	Discorso organico, consequenziale e scorrevole	10			Ragionamento chiaro e ordinato	18	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto</b>	Lessico gravemente inadeguato e scorretto	2		<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Comprensione e analisi lacunose, confuse, con molti errori	2	
	Lessico talora improprio e ripetitivo	4			Parziali e imprecise, non sempre pertinenti	4	
	<b>Lessico corretto, anche talora generico</b>	<b>6</b>			<b>Accettabili negli aspetti essenziali</b>	<b>6</b>	
	Lessico abbastanza ricco	8			Quasi sempre corrette e abbastanza	8	

<b>ed efficace della punteggiatura</b>					precise		
	Lessico scelto e ricco	10			Complete, puntuali, efficaci, con spunti significativi	10	
	Frequenti e gravi errori in tutti gli ambiti linguistici	6					
	Errori grammaticali e sintattici, punteggiatura talora scorretta	9					
	<b>Correttezza complessivamente accettabile, ma con imprecisioni</b>	<b>12</b>					
	Forma abbastanza corretta, anche se con qualche imprecisione	15					
	Forma corretta e appropriata, a parte qualche imperfezione	18					
Forma precisa e accurata	20						
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Riflessione confusa, documentazione scarsa	6		<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Informazione assente o scorretta	2	
	Riflessione superficiale, con riferimenti generici e limitati	9			Informazione parziale e non sempre corretta	4	
	<b>Riflessione semplice, con riferimenti sostanzialmente corretti</b>	<b>12</b>			<b>Informazione talora generica ma presente</b>	<b>6</b>	
	Riflessione quasi sempre adeguata e motivata	15			Informazione abbastanza adeguata e congruente	8	
	Riflessione ampia e precisa	18			Informazione ricca e significativa	10	
	Riflessione ben approfondita e ben documentata, con spunti personali	20					
<b>PUNTEGGIO PARZIALE</b>				<b>PUNTEGGIO PARZIALE</b>			
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>							
<b>VOTO FINALE (divisione per 5 e arrotondamento)</b>							

Il Presidente della Commissione

---

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

### Prova di Italiano

#### TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

#### Esame di Maturità

CANDIDATO/A:	CLASSE:
--------------	---------

INDICATORI GENERICI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO	INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b> <b>Coesione e coerenza testuale</b>	Discorso disorganico e spesso incoerente	2		<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Testo non rispondente alle richieste	6	
	Discorso poco strutturato, non sempre coerente, contorto	4			Testo poco aderente alla traccia	9	
	<b>Discorso complessivamente coerente, anche se talora poco legato</b>	<b>6</b>			<b>Testo sufficientemente adeguato alla consegna, con titolo accettabile e paragrafazione abbozzata</b>	<b>12</b>	
	Discorso ben legato e quasi sempre lineare	8			Testo abbastanza rispettoso dei vincoli della consegna	15	
	Discorso organico, consequenziale e scorrevole	10			Discorso pertinente alla traccia, con paragrafazione e titolo opportuni	18	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b> <b>Correttezza grammaticale</b>	Lessico gravemente inadeguato e scorretto	2		<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Assente o contraddittorio	2	
	Lessico talora improprio e ripetitivo	4			Solo accennato o superficiale	4	
	<b>Lessico corretto, anche talora</b>	<b>6</b>			<b>Presente, ma non sempre chiaro</b>	<b>6</b>	

<b>(ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>generico</b>					
	Lessico abbastanza ricco	8			Abbastanza evidente	8
	Lessico scelto e ricco	10			Chiaro e giustificato	10
	Frequenti e gravi errori in tutti gli ambiti linguistici	6				
	Errori grammaticali e sintattici, punteggiatura talora scorretta	9				
	<b>Correttezza complessivamente accettabile, ma con imprecisioni</b>	<b>12</b>				
	Forma abbastanza corretta, anche se con qualche imprecisione	15				
	Forma corretta e appropriata, a parte qualche imperfezione	18				
Forma precisa e accurata	20					
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Riflessione confusa, documentazione scarsa	6		<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Informazione assente o scorretta	2
	Riflessione superficiale, con riferimenti generici e limitati	9			Informazione parziale e non sempre corretta	4
	<b>Riflessione semplice, con riferimenti sostanzialmente corretti</b>	<b>12</b>			<b>Informazione talora generica ma presente</b>	<b>6</b>
	Riflessione quasi sempre adeguata e motivata	15			Informazione abbastanza adeguata e congruente	8
	Riflessione ampia e precisa	18			Informazione ricca e significativa	10
	Riflessione ben approfondita e ben documentata, con spunti personali	20				
<b>PUNTEGGIO PARZIALE</b>				<b>PUNTEGGIO PARZIALE</b>		
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>						
<b>VOTO FINALE (divisione per 5 e arrotondamento)</b>						

Il Presidente della Commissione

---

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Seconda Prova – Lingua Inglese

Esame di Maturità

CANDIDATO/A:	CLASSE:
--------------	---------

PRIMA PARTE - COMPREHENSION AND INTERPRETATION			QUESTION A	QUESTION B
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO
<b>Comprensione del testo</b>	Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1		
	Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2		
	Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3		
	Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4		
	Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5		
<b>Interpretazione del testo</b>	Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti *	0		

	Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1		
	Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2		
	Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3		
	Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4		
	Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5		
<b>PUNTEGGIO PER QUESTION</b>				
<b>PUNTEGGIO PRIMA PARTE</b>				

<b>SECONDA PARTE – WRITTEN PRODUCTION</b>			<b>TASK A</b>	<b>TASK B</b>
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>Aderenza alla traccia</b>	Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1		
	Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2		
	Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3		
	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4		

	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5		
<b>Organizzazione del testo e correttezza linguistica</b>	Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0		
	Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1		
	Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2		
	Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3		
	Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4		
	Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5		
<b>PUNTEGGIO PER TASK</b>				
<b>PUNTEGGIO SECONDA PARTE</b>				
<b>PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA (MEDIA TRA PRIMA E SECONDA PARTE)</b>				

\*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.

**Il Presidente della Commissione**

---

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Prova Orale (Allegato A dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026)

Esame di Maturità

<b>CANDIDATO/A:</b>	<b>CLASSE:</b>
---------------------	----------------

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	

	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA</b>				

**Il Presidente della Commissione**

---