



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

**GUGLIELMO  
MARCONI**

**Liceo Scientifico - Liceo Artistico - Liceo Linguistico**

**ITI - Informatica e Telecomunicazioni**

**Biotechnologie Sanitarie**

Sede Centrale: Via Leonardo Da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F: 3497793931

[segreteria@iisguglielmomaroni.it](mailto:segreteria@iisguglielmomaroni.it) - [www.iisguglielmomaroni.it](http://www.iisguglielmomaroni.it)

Istituto fittizio, creato a scopo di divertimento. Questa Scuola non è accreditata dal Ministero

---

# **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

## **DISCIPLINARI E DEL COMPORTAMENTO**

**APPROVATE NELLE SEDUTE DIPARTIMENTALI DEL 10.09.2025  
E NELLA SEDUTA DEL COLLEGIO DOCENTI DEL 08.10.2025**



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

**GUGLIELMO  
MARCONI**

**Liceo Scientifico - Liceo Artistico - Liceo Linguistico**

**ITI - Informatica e Telecomunicazioni**

**Biotechnologie Sanitarie**

Sede Centrale: Via Leonardo Da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F: 3497793931

[segreteria@iisguglielmomaroni.it](mailto:segreteria@iisguglielmomaroni.it) - [www.iisguglielmomaroni.it](http://www.iisguglielmomaroni.it)

Istituto fittizio, creato a scopo di divertimento. Questa Scuola non è accreditata dal Ministero

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

### COMPORTAMENTO

Voto	Descrizione sintetica	Indicatori
10	<b>Partecipazione consapevole e propositiva; impegno ed interesse notevoli</b>	▪ Partecipa consapevolmente e criticamente alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola. ▪ Esegue in maniera autonoma le consegne. ▪ Coinvolge positivamente la classe nel dialogo educativo. ▪ Rispetta il Regolamento d'Istituto, contribuisce alla sua positiva applicazione e, qualora necessario, ne propone integrazioni e miglioramenti. ▪ Con spirito di condivisione e matura responsabilità offre un originale contributo alle iniziative del gruppo classe. ▪ Frequenza e puntualità assidua e costante.
9	<b>Partecipazione collaborativa; impegno assiduo e regolare; interesse motivato</b>	▪ Partecipa con interesse e spirito critico alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola. ▪ Adempie ai doveri scolastici con puntualità e significativi risultati. ▪ Nell'ambito del dialogo educativo formula proposte equilibrate ed efficaci. ▪ Rispetta il Regolamento d'Istituto e contribuisce alla sua positiva applicazione. ▪ Offre un importante contributo alle iniziative del gruppo classe. ▪ Frequenza e puntualità assidua e costante.
8	<b>Partecipazione positiva; impegno ed interesse adeguati alle capacità</b>	▪ Attenzione e partecipazione alle attività scolastiche complessivamente positive. ▪ Svolge i compiti assegnati in maniera sostanzialmente regolare. ▪ Comportamento fondamentalmente corretto e rispettoso delle norme scolastiche, senza particolari segnalazioni disciplinari. ▪ Frequenza e puntualità abbastanza regolari.

<b>7</b>	<b>Partecipazione superficiale; impegno ed interesse non sempre assidui e regolari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Non del tutto costante nell'attenzione e nella partecipazione alle attività scolastiche.</li> <li>▪ Mancanza di puntualità nell'adempimento delle consegne.</li> <li>▪ Episodiche inosservanze delle norme scolastiche, anche con isolate ammonizioni scritte per comportamenti non gravi.</li> <li>▪ Frequenza non del tutto regolare, con ripetute entrate e/o uscite fuori orario.</li> </ul>
<b>6</b>	<b>Partecipazione irregolare; impegno ed interesse selettivi, limitati ed incostanti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attenzione saltuaria e partecipazione marginale alle attività scolastiche.</li> <li>▪ Frequente mancanza di puntualità nelle consegne.</li> <li>▪ Comportamento non sempre corretto verso docenti, compagni e ambiente scolastico, con scarsa osservanza delle norme e presenza di ammonizioni scritte.</li> <li>▪ Frequenza irregolare, con numerosi episodi di entrate/uscite fuori orario e scarsa puntualità all'inizio delle lezioni e dopo l'intervallo.</li> </ul>
<b>1 – 5</b>	<b>Comportamento trasgressivo, non consono al Regolamento di Istituto e alle norme del vivere civile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Danneggiamento grave e volontario di strutture e/o attrezzature.</li> <li>▪ Compimento di fatti di reato.</li> <li>▪ Ricorso alla violenza.</li> <li>▪ Atti di discriminazione.</li> <li>▪ Utilizzo di termini o comportamenti gravemente offensivi o lesivi della dignità altrui.</li> <li>▪ Minacce.</li> <li>▪ Introduzione di alcolici e/o droghe nella scuola.</li> <li>▪ Qualsiasi comportamento che comporti sanzioni con allontanamento superiore a 15 giorni.</li> </ul>

**N.B.:** L'attribuzione del voto sul comportamento tiene conto dei criteri sopra riportati, ma **non include automatismi** né richiede la presenza di tutti gli indicatori elencati.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

**GUGLIELMO  
MARCONI**

**Liceo Scientifico - Liceo Artistico - Liceo Linguistico  
ITI - Informatica e Telecomunicazioni  
Biotecnologie Sanitarie**

Sede Centrale: Via Leonardo Da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F: 3497793931

[segreteria@iisguglielmomaroni.it](mailto:segreteria@iisguglielmomaroni.it) - [www.iisguglielmomaroni.it](http://www.iisguglielmomaroni.it)

Istituto fittizio, creato a scopo di divertimento. Questa Scuola non è accreditata dal Ministero

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

### EDUCAZIONE CIVICA

MACRO AREE	COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
<b>COSTITUZIONE</b>	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali. Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	<b>10</b>

		Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro. Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne piena consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	<b>9</b>
		Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro. Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza. Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	<b>8</b>
		Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate.	<b>7</b>

		Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti. Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti.	<b>6</b>
		Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunna/a non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza.	<b>5</b>
		Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente. L'alunna/a adotta raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni degli adulti per acquisirne consapevolezza.	<b>4</b>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline. Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.	L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali. Mantiene sempre comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	<b>10</b>

		L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali. Mantiene regolarmente comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	<b>9</b>
		L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza. Mantiene solitamente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	<b>8</b>
		L'alunna/o mette in atto in autonomia le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	<b>7</b>

		L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla propria esperienza diretta. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	<b>6</b>
		L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati solo attraverso il supporto dei docenti e compagni. Non sempre adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	<b>5</b>
		L'alunna/o non mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Non adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	<b>4</b>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Conoscere i rischi della rete e saperli individuare. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.	L'alunna/o conosce in modo completo e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	<b>10</b>



		L'alunna/o conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	<b>9</b>
		L'alunna/o conosce i temi trattati in modo esauriente. Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	<b>8</b>
		L'alunna/o conosce i temi trattati in modo discreto. Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	<b>7</b>
		L'alunna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati. Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto dai docenti. Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	<b>6</b>
		L'alunna/o conosce parzialmente i temi trattati. Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali. Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	<b>5</b>

		<p>L'alunna/o conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario. Non sa individuare i rischi della rete né selezionare le informazioni. Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto e non rispettando la riservatezza e integrità altrui.</p>	<b>4</b>
--	--	---	----------

**Liceo Scientifico - Liceo Artistico - Liceo Linguistico**  
**ITI - Informatica e Telecomunicazioni**  
**Biotechnologie Sanitarie**

Sede Centrale: Via Leonardo Da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F: 3497793931

[segreteria@iisguglielmomaroni.it](mailto:segreteria@iisguglielmomaroni.it) - [www.iisguglielmomaroni.it](http://www.iisguglielmomaroni.it)

**DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E FISICA**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA PER LA FINE DEL PRIMO BIENNIO**

COMPETENZA:	Livelli di competenza			
	1 INIZIALE	2 BASE	3 MEDIO	4 AVANZATO
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	<i>Con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note:</i> - utilizza semplici principi matematici di base - è in grado di usare modelli matematici per svolgere compiti semplici rappresentandoli anche in forma grafica	<i>Dietro precise indicazioni in situazioni note :</i> - utilizza i principi matematici di base - è in grado di usare modelli matematici per svolgere compiti semplici rappresentandoli anche in forma grafica	<i>Operando in modo autonomo in situazioni note:</i> - utilizza i principi matematici di base - è in grado di usare modelli matematici per svolgere compiti complessi, rappresentandoli anche in forma grafica	<i>In piena autonomia in situazioni anche non note:</i> - utilizza i principi matematici di base - è in grado di usare modelli matematici per svolgere compiti complessi, rappresentandoli anche in forma grafica
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni utilizzando anche strumenti di tipo informatico.	<i>Con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note:</i> - Utilizza semplici principi matematici di base coinvolti nelle tecniche di rappresentazione delle figure - Utilizza le proprietà delle figure geometriche per la risoluzione di problemi concreti	<i>Dietro precise indicazioni in situazioni note:</i> - Utilizza i principi matematici di base coinvolti nelle diverse tecniche di rappresentazione delle figure . - Utilizza le proprietà delle figure geometriche per la risoluzione di problemi concreti	<i>Operando in modo autonomo in situazioni note:</i> - Utilizza i principi matematici di base coinvolti nelle diverse tecniche di rappresentazione delle figure . - Utilizza le proprietà delle figure geometriche per la risoluzione di problemi concreti	<i>In piena autonomia in situazioni anche non note:</i> - Utilizza i principi matematici di base coinvolti nelle diverse tecniche di rappresentazione delle figure . - Utilizza le proprietà delle figure geometriche per la risoluzione di problemi concreti
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	<i>Con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note:</i> - Seleziona il modello adeguato per la risoluzione di un problema semplice ed elabora i dati secondo il modello prescelto	<i>Dietro precise indicazioni in situazioni note:</i> - Seleziona il modello adeguato per la risoluzione di un problema semplice ed elabora i dati secondo il modello prescelto	<i>Operando in modo autonomo in situazioni note:</i> - Seleziona il modello adeguato per la risoluzione di un problema complesso ed elabora i dati secondo il modello prescelto	<i>In piena autonomia in situazioni anche non note:</i> - Seleziona il modello adeguato per la risoluzione di un problema complesso ed elabora i dati secondo il modello prescelto

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA PER LA FINE DEL SECONDO BIENNIO**

COMPETENZA:	Livelli di competenza			
	1 INIZIALE	2 BASE	3 MEDIO	4 ALTO

**Liceo Scientifico - Liceo Artistico - Liceo Linguistico**  
**ITI - Informatica e Telecomunicazioni**  
**Biotechnologie Sanitarie**

Sede Centrale: Via Leonardo Da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F.: 3497793931

[segreteria@iisguglielmomaroni.it](mailto:segreteria@iisguglielmomaroni.it) - [www.iisguglielmomaroni.it](http://www.iisguglielmomaroni.it)

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	<i>Con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note:</i> - è in grado di usare modelli matematici per svolgere compiti semplici rappresentandoli	<i>Dietro precise indicazioni in situazioni note:</i> è in grado di usare modelli matematici per svolgere compiti semplici rappresentandoli	<i>Operando in modo autonomo in situazioni note:</i> - è in grado di usare modelli matematici per svolgere compiti complessi, rappresentandoli	<i>In piena autonomia in situazioni anche non note:</i> - è in grado di usare modelli matematici per svolgere compiti complessi, rappresentandoli anche in forma grafica
	anche in forma grafica	anche in forma grafica	anche in forma grafica	
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni utilizzando anche strumenti di tipo informatico.	<i>Con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note:</i> - Applica i teoremi che permettono la risoluzione di triangoli.	<i>Dietro precise indicazioni in situazioni note:</i> - Applica i teoremi che permettono la risoluzione di triangoli.	<i>Operando in modo autonomo in situazioni note:</i> - Applica i teoremi che permettono la risoluzione di triangoli.	<i>In piena autonomia in situazioni anche non note:</i> - Applica i teoremi che permettono la risoluzione di triangoli.
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	<i>Con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note:</i> - Seleziona il modello adeguato per la risoluzione di un problema semplice ed elabora i dati secondo il modello prescelto	<i>Dietro precise indicazioni in situazioni note:</i> - Seleziona il modello adeguato per la risoluzione di un problema semplice ed elabora i dati secondo il modello prescelto	<i>Operando in modo autonomo in situazioni note:</i> - Seleziona il modello adeguato per la risoluzione di un problema complesso ed elabora i dati secondo il modello prescelto	<i>In piena autonomia in situazioni anche non note:</i> - Seleziona il modello adeguato per la risoluzione di un problema complesso ed elabora i dati secondo il modello prescelto
Analizzare dati e ricavare informazioni da tabelle e grafici anche con l'ausilio di applicazioni specifiche di tipo informatico	<i>Con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note:</i> - Utilizza i modelli matematici per rappresentare le diverse funzioni.	<i>Dietro precise indicazioni in situazioni note:</i> - Utilizza i modelli matematici per rappresentare le diverse funzioni.	<i>Operando in modo autonomo in situazioni note:</i> - Utilizza i modelli matematici per rappresentare le diverse funzioni.	<i>In piena autonomia in situazioni anche non note:</i> - Utilizza i modelli matematici per rappresentare le diverse funzioni.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA PER IL QUINTO ANNO				
COMPETENZA:	Livelli di competenza			
	1 INIZIALE	2 BASE	3 MEDIO	4 ALTO
Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica	<i>Con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note:</i> - È in grado di acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale	<i>Dietro precise indicazioni in situazioni note:</i> - È in grado di acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale	<i>Operando in modo autonomo in situazioni note:</i> - È in grado di acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale	<i>In piena autonomia in situazioni anche non note:</i> - È in grado di acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale

**Liceo Scientifico - Liceo Artistico - Liceo Linguistico**  
**ITI - Informatica e Telecomunicazioni**  
**Biotechnologie Sanitarie**

Sede Centrale: Via Leonardo Da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F: 3497793931

[segreteria@iisguglielmomaroni.it](mailto:segreteria@iisguglielmomaroni.it) - [www.iisguglielmomaroni.it](http://www.iisguglielmomaroni.it)

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

**DISCIPLINA: MATEMATICA - PRIMO BIENNIO**

<b>Livello</b>	<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Descrittori del livello di apprendimento</b>
Alto	10	eccellente	Lo studente conosce e comprende i contenuti in modo organico, ampio e approfondito. Opera con padronanza e sicurezza, instaurando relazioni tra i vari campi della conoscenza; sa formulare ipotesi operative creative e personali; rielabora in modo personale esprimendo giudizi complessi ed argomentati
	9	ottimo	Lo studente conosce e comprende in modo esauriente e approfondito i contenuti; applica autonomamente le conoscenze anche ad esercizi complessi; sa dedurre conseguenze e implicazioni; effettua collegamenti corretti; sa gestire situazioni nuove; rielabora in modo organico e personale ed esprime giudizi pertinenti ed articolati
Medio	8	buono	Lo studente conosce e comprende in modo completo e ordinato i contenuti; applica autonomamente le conoscenze anche ad esercizi complessi, con imperfezioni; rielabora in modo organico dimostrando buone capacità di analisi e di sintesi; esprime giudizi pertinenti e chiari
	7	discreto	Lo studente conosce i contenuti in modo completo ma poco approfondito; applica autonomamente le conoscenze anche ad esercizi di media difficoltà con imperfezioni; rielabora in modo corretto dimostrando capacità di analisi e di sintesi soddisfacenti
Base	6	sufficiente	Lo studente conosce i contenuti in modo generalmente completo ma non approfondito; applica autonomamente, dietro precise indicazioni in situazioni note, le conoscenze a semplici esercizi con qualche errore; rielabora con semplicità; effettua qualche collegamento essenziale
	5	insufficiente	Lo studente conosce in modo superficiale i contenuti; applica le conoscenze a semplici esercizi solo se guidato ma con errori; rielabora in modo approssimativo; limitata capacità di collegamento
Livello Iniziale	4	gravemente insufficiente	La conoscenza dei contenuti è carente, sa risolvere semplici esercizi solo se guidato ma con errori gravi; rielabora con difficoltà; effettua collegamenti non pertinenti
	3	scarso	Lo studente conosce i contenuti in modo frammentario con errori e lacune. Non riesce ad applicare le conoscenze, non effettua collegamenti. Non riesce a rielaborare anche se guidato
	2	molto scarso	Lo studente rivela conoscenze frammentarie gravemente lacunose con errori gravi o risponde altro
	1	nullo	Nessuna conoscenza

**Liceo Scientifico - Liceo Artistico - Liceo Linguistico**  
**ITI - Informatica e Telecomunicazioni**  
**Biotechnologie Sanitarie**

Sede Centrale: Via Leonardo Da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F: 3497793931

[segreteria@iisguglielmomaroni.it](mailto:segreteria@iisguglielmomaroni.it) - [www.iisguglielmomaroni.it](http://www.iisguglielmomaroni.it)

**DISCIPLINA: MATEMATICA - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

Livello	Voto	Giudizio	Descrittori del livello di apprendimento
Alto	10	eccellente	Lo studente conosce e comprende i contenuti in modo organico, ampio e approfondito. Opera con padronanza e sicurezza, instaurando relazioni tra i vari campi della conoscenza; sa formulare ipotesi operative creative e personali; rielabora in modo personale esprimendo giudizi complessi ed argomentati
	9	ottimo	Lo studente conosce e comprende in modo esauriente e approfondito i contenuti; applica autonomamente le conoscenze anche ad esercizi complessi; sa dedurre conseguenze e implicazioni; effettua collegamenti corretti; sa gestire situazioni nuove; rielabora in modo organico e personale ed esprime giudizi pertinenti ed articolati
Medio	8	buono	Lo studente conosce e comprende in modo completo e ordinato i contenuti; applica autonomamente le conoscenze anche ad esercizi complessi, con imperfezioni; rielabora in modo organico dimostrando buone capacità di analisi e di sintesi; esprime giudizi pertinenti e chiari
	7	discreto	Lo studente conosce i contenuti in modo completo ma poco approfondito; applica autonomamente le conoscenze anche ad esercizi di media difficoltà con imperfezioni; rielabora in modo corretto dimostrando capacità di analisi e di sintesi soddisfacenti
Base	6	sufficiente	Lo studente conosce i contenuti in modo generalmente completo ma non approfondito; applica autonomamente, dietro precise indicazioni in situazioni note, le conoscenze a semplici esercizi con qualche errore; rielabora con semplicità; effettua qualche collegamento essenziale
	5	insufficiente	Lo studente conosce in modo superficiale i contenuti; applica le conoscenze a semplici esercizi solo se guidato ma con errori; rielabora in modo approssimativo; limitata capacità di collegamento
Livello Iniziale	4	gravemente insufficiente	La conoscenza dei contenuti è carente, sa risolvere semplici esercizi solo se guidato ma con errori gravi; rielabora con difficoltà; effettua collegamenti non pertinenti
	3	scarso	Lo studente conosce i contenuti in modo frammentario con errori e lacune. Non riesce ad applicare le conoscenze, non effettua collegamenti. Non riesce a rielaborare anche se guidato
	2	molto scarso	Lo studente rivela conoscenze frammentarie gravemente lacunose con errori gravi o risponde altro
	1	nullo	Nessuna conoscenza

**Liceo Scientifico - Liceo Artistico - Liceo Linguistico  
ITI - Informatica e Telecomunicazioni  
Biotechnologie Sanitarie**

Sede Centrale: Via Leonardo Da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F: 3497793931

[segreteria@iisguglielmomaroni.it](mailto:segreteria@iisguglielmomaroni.it) - [www.iisguglielmomaroni.it](http://www.iisguglielmomaroni.it)

**DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E FISICA**

**DISCIPLINA: FISICA - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA PER LA FINE DEL SECONDO BIENNIO**

<b>COMPETENZA:</b>	<b>Livelli di competenza</b>			
	<b>1 INIZIALE</b>	<b>2 BASE</b>	<b>3 MEDIO</b>	<b>4 ALTO</b>
<b>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</b>	<i>Con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note</i> - Utilizza i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare sui fenomeni naturali e artificiali	<i>Dietro precise indicazioni in situazioni note:</i> - Utilizza i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare sui fenomeni naturali e artificiali	<i>Operando in modo autonomo in situazioni note:</i> - Utilizza i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare sui fenomeni naturali e artificiali	<i>In piena autonomia in situazioni anche non note</i> - Utilizza i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare sui fenomeni naturali e artificiali - Utilizza gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi
<b>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</b>  -	<i>Con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note:</i> - Correla la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi	<i>Dietro precise indicazioni in situazioni note:</i> - Correla la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi	<i>Operando in modo autonomo in situazioni note:</i> - Correla la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi	<i>In piena autonomia in situazioni anche non note:</i> - Correla la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA PER LA FINE DEL QUINTO ANNO**

<b>COMPETENZA:</b>	<b>Livelli di competenza</b>			
	<b>1 INIZIALE</b>	<b>2 BASE</b>	<b>3 MEDIO</b>	<b>4 ALTO</b>
<b>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</b>	<i>Con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note</i> - Utilizza i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare sui fenomeni naturali e artificiali	<i>Dietro precise indicazioni in situazioni note:</i> - Utilizza i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare sui fenomeni naturali e artificiali	<i>Operando in modo autonomo in situazioni note:</i> - Utilizza i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare sui fenomeni naturali e artificiali	<i>In piena autonomia in situazioni anche non note</i> - Utilizza i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare sui fenomeni naturali e artificiali. Utilizza gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi

**Liceo Scientifico - Liceo Artistico - Liceo Linguistico  
ITI - Informatica e Telecomunicazioni  
Biotechnologie Sanitarie**

Sede Centrale: Via Leonardo Da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F: 3497793931

[segreteria@iisguglielmomaroni.it](mailto:segreteria@iisguglielmomaroni.it) - [www.iisguglielmomaroni.it](http://www.iisguglielmomaroni.it)

<b>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</b>	<b>Con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note</b> - interpreta, se già predisposti, immagini, schemi, tabelle, grafici, utilizzando un lessico semplice	<b>Dietro precise indicazioni in situazioni note:</b> - interpreta, se già predisposti, immagini, schemi, tabelle, grafici, utilizzando un lessico di base	<b>Operando in modo autonomo in situazioni note:</b> - predispone immagini, schemi, tabelle, grafici avendo a disposizione i dati utilizzando un lessico corretto	<b>In piena autonomia in situazioni anche non note</b> - organizza dati raccolti, rappresentandoli, interpretandoli e confrontandoli in modo personale o coordinando l'attività di gruppo
<b>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</b>	<b>Con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note:</b> - Correla la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi	<b>Dietro precise indicazioni in situazioni note:</b> - Correla la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi	<b>Operando in modo autonomo in situazioni note:</b> - Correla la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi	<b>In piena autonomia in situazioni anche non note:</b> - Correla la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

**DISCIPLINA: FISICA - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

Livello	Voto	Giudizio	Descrittori del livello di apprendimento
Alto	10	eccellente	Lo studente conosce e comprende i contenuti in modo organico, ampio e approfondito. Opera con padronanza e sicurezza, instaurando relazioni tra i vari campi della conoscenza; sa formulare ipotesi operative creative e personali; rielabora in modo personale esprimendo giudizi complessi ed argomentati
	9	ottimo	Lo studente conosce e comprende in modo esauriente e approfondito i contenuti; applica autonomamente le conoscenze; sa dedurre conseguenze e implicazioni; effettua collegamenti corretti; sa gestire situazioni nuove; rielabora in modo organico e personale ed esprime giudizi pertinenti ed articolati
Medio	8	buono	Lo studente conosce e comprende in modo completo e ordinato i contenuti; applica autonomamente le conoscenze; rielabora in modo organico dimostrando buone capacità di analisi e di sintesi; esprime giudizi pertinenti e chiari
	7	discreto	Lo studente conosce i contenuti in modo completo ma poco approfondito; applica autonomamente le conoscenze; rielabora in modo corretto dimostrando capacità di analisi e di sintesi soddisfacenti
Base	6	sufficiente	Lo studente conosce i contenuti in modo generalmente completo ma non approfondito; applica autonomamente, dietro precise indicazioni in situazioni note, le conoscenze; rielabora con semplicità; effettua qualche collegamento essenziale
	5	insufficiente	Lo studente conosce in modo superficiale i contenuti; applica le conoscenze solo se guidato ma con errori; rielabora in modo approssimativo; limitata capacità di collegamento
Livello Iniziale	4	gravemente insufficiente	La conoscenza dei contenuti è carente; rielabora con difficoltà; effettua collegamenti non pertinenti
	3	scarso	Lo studente conosce i contenuti in modo frammentario con errori e lacune. Non riesce ad applicare le conoscenze, non effettua collegamenti. Non riesce a rielaborare anche se guidato
	2	molto scarso	Lo studente rivela conoscenze frammentarie gravemente lacunose con errori gravi o risponde altro
	1	nullo	Nessuna conoscenza





ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

**GUGLIELMO  
MARCONI**

**Liceo Scientifico - Liceo Artistico - Liceo Linguistico**

**ITI - Informatica e Telecomunicazioni**

**Biotechnologie Sanitarie**

Sede Centrale: Via Leonardo Da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F. 3497793931

[segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

**COMPETENZE DELL'ESAME DI STATO IN SCIENZE NATURALI PER I LICEI**

Macrocompetenza	Competenze dell'esame di stato
Analizzare	Analizza le situazioni proposte o le affronta in modo adeguato, preciso e con organicità: cioè suddivide e individua con precisione e profondità le parti importanti e significative del fenomeno osservato, lo descrive in modo completo e focalizzato e riconosce l'importanza degli aspetti quantitativi e qualitativi del fenomeno, le analogie e i rapporti di causa ed effetto. Evidenzia le connessioni in modo completo, accurato e preciso.
Indagare	Formula ipotesi precise e coerenti con tutte le analisi e le relazioni individuate, cioè sceglie procedure congruenti, appropriate e personali, interpreta correttamente i risultati, giunge così a conclusioni adeguatamente motivate, precise, articolate e pertinenti rispetto alle ipotesi dimostrate. Costruisce e/o applica modelli interpretativi in modo preciso e appropriato
Trasferire	Astrae, generalizza e trasferisce le strategie migliori in altri contesti o situazioni nuove: pianifica in modo attento e riflessivo, cioè identifica correttamente le strategie più adatte per utilizzare sistematicamente una varietà di informazioni e/o metodologie relative al contesto analizzato e/o all'obiettivo da raggiungere; è così in grado di trarre conclusioni applicative interessanti e personali e fare previsioni corrette sui risultati; valuta i processi attuati in modo efficace e originale in relazione agli obiettivi prefissati così da individuare i punti deboli e quelli forti delle attività svolte e mettere in campo eventuali correttivi.
Comunicare	Organizza i contenuti di una comunicazione (grafici, tabelle, formule, schemi, mappe concettuali, disegni) in modo chiaro e completo, utilizza il linguaggio scientifico specifico in modo appropriato, preciso, personale e originale. Usa modalità espressive (verbali o grafiche), tempi e spazi comunicativi con padronanza, in modo efficace, originale e in forma ottimale considerando il contesto e gli obiettivi comunicativi. Sintetizza quantità di informazioni in modo chiaro ed esauriente evidenziando tutti gli aspetti rilevanti e significativi

**Il Coordinatore di dipartimento - Prof. Tommaso Perri**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE RELAZIONE DI LABORATORIO

A.S 2024/2025

I.I.S.S. INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

PROF. PERRI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Individuazione dello scopo della prova	Indica lo scopo in modo pertinente e corretto.	1	
	<b>Indica lo scopo in modo pertinente ma non del tutto corretto</b>	<b>0.5</b>	
	Non indica lo scopo o esso è del tutto scorretto	0	
Elencazione del materiale occorrente	È elencato in modo completo ed esauriente.	0.5	
	<b>È elencato in modo parziale o impreciso.</b>	<b>0.25</b>	
	Non è presente.	0	
Esposizione dei cenni teorici	La trattazione teorica è pertinente, rigorosa, approfondita. Utilizza il lessico specifico.	2	
	La trattazione teorica è pertinente. Utilizza il lessico specifico.	1.5	
	<b>La trattazione teorica è pertinente ma incompleta. Qualche incertezza nell'uso del lessico specifico.</b>	<b>1</b>	
	La trattazione teorica è gravemente incompleta. Utilizza un lessico non adeguato.	0.5	
	Manca la trattazione teorica	0	
Descrizione del procedimento	È corretta, completa, coerente e formulata con lessico specifico.	1.5	
	<b>È corretta e completa, formulata con qualche imprecisione nel lessico specifico.</b>	<b>1</b>	
	Presenta alcune incoerenze o non del tutto completa, è formulata con qualche imprecisione nel lessico specifico.	0.5	
	Manca o è incoerente o non comprensibile.	0	
Raccolta e rielaborazione dei risultati (elencare ed elaborare dati, effettuare calcoli, costruire grafici)	Risultati presentati in modo completo, attendibile, espressi con l'esatto numero di cifre significative e le unità di misura, raccolti in tabelle e/o grafici funzionali alla loro lettura.	2	
	<b>Risultati quasi completi ed attendibili, con qualche incertezza nell'uso delle cifre significative e delle unità di misura, riportati in modo leggibile.</b>	<b>1.25</b>	
	Risultati incompleti, incoerenti, riportati in modo illeggibile, mancanti.	0	
Valutazione critica dei risultati ottenuti	Osservazioni e conclusioni coerenti con l'obiettivo e con i dati sperimentali, rivelano consapevolezza e capacità critica sull'operato	2	
	<b>Coerenti con l'obiettivo e con i dati ma incomplete</b>	<b>1.5</b>	
	Incoerenti	0.5	
Presentazione della relazione	La relazione si presenta ordinata, leggibile	1	
	<b>La relazione si presenta leggibile ma non del tutto ordinata</b>	<b>0.5</b>	
	La relazione si presenta disordinata, poco leggibile	0	

PUNTEGGIO IN DECIMI

...../10

**DIPARTIMENTO SCIENTIFICO - SCIENZE NATURALI (Chimica, Scienze della terra e Biologia)**  
**I.I.S. "GUGLIELMO MARCONI" - Roma**  
**GRIGLIA PER LE PROVE DI VALUTAZIONE**  
**A.S 2025/2026**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE**

VOTO	Conoscenze pertinenti degli argomenti svolti	COMPETENZE	
		Comprensione e uso del linguaggio / Capacità di sintesi e correttezza morfosintattica	Applicazione di procedure / Soluzione di problemi
<b>2*</b>	Nulle. Non rilevabili.	Non rilevabili	Non rilevabili
<b>3</b>	Frammentarie e gravemente lacunose	Non comprende e non sa usare la terminologia specifica di base	Anche se guidato non riesce ad applicare le conoscenze minime. Non sa risolvere i problemi.
<b>4</b>	Superficiali e alquanto lacunose.	Usa un linguaggio incoerente; spesso scorretto e impreciso	Se guidato, applica le conoscenze minime, ma con diversi errori nell'esecuzione degli esercizi semplici.
<b>5</b>	Incerte e superficiali	Espone in forma poco chiara e piuttosto mnemonica utilizzando un linguaggio generico e improprio	Non sempre sa individuare e applicare correttamente le procedure richieste. Applica le conoscenze con alcune imprecisioni. Risolve solo parzialmente i problemi proposti
<b>6</b>	Conoscenze essenziali, ma non approfondite	Individua i principali nessi logici, interpretando correttamente i quesiti. Utilizza un linguaggio semplice e comprensibile, talvolta impreciso	Applica le procedure senza errori sostanziali, ma con incertezze.
<b>7</b>	Sicure e con eventuali approfondimenti	Si esprime in modo corretto, cogliendo gli aspetti fondamentali, ma incontra ancora qualche difficoltà nella sintesi.	Applica correttamente le procedure anche a problemi complessi, dopo averli analizzati.
<b>8</b>	Complete e organiche, con qualche approfondimento autonomo	Espone i contenuti in modo efficace ed appropriato.	Applica in modo corretto le procedure, mostrando buone capacità di correlazione e di sintesi. Gestisce e rielabora autonomamente problemi complessi e situazioni nuove.
<b>9</b>	Complete, organiche e articolate e con approfondimenti autonomi	Si esprime in modo brillante con linguaggio ricco ed efficace. Sintetizza e rielabora le sue conoscenze in modo personale ed accurato	Sa affrontare e risolvere problemi anche complessi. Sa applicare le sue conoscenze in modo corretto anche in contesti diversi da quelli noti.
<b>10</b>	Organiche, approfondite e ampliate in modo originale, autonomo e personale	Comunica in modo articolato, usando con disinvoltura il linguaggio specifico della disciplina.	Interpreta criticamente fenomeni ed eventi documentando adeguatamente il proprio lavoro attraverso una sintesi e rielaborazione delle conoscenze, precisa, sicura e personale. Applica le conoscenze in modo autonomo e creativo. Sa gestire situazioni nuove individuando soluzioni originali

\*Rifiuto dell'interrogazione, Impreparato

*Il voto finale risulterà dalla media dei valori delle conoscenze e delle competenze*

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA**

<b>ESERCIZI/PROBLEMI</b>		
Indicatori	Livelli	Punti
A. Correttezza delle formule e del procedimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inesistente</li> <li>▪ Insufficiente</li> <li>▪ Mediocre</li> <li>▪ Sufficiente</li> <li>▪ Buona</li> <li>▪ Ottima</li> </ul>	0,0 0,20 0,40 0,60 0,80 1,00
B. Correttezza dei calcoli	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inesistente</li> <li>▪ Insufficiente</li> <li>▪ Mediocre</li> <li>▪ Sufficiente</li> <li>▪ Buona</li> <li>▪ Ottima</li> </ul>	0,0 0,10 0,20 0,30 0,40 0,50
C. Organicità e completezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inesistente</li> <li>▪ Insufficiente</li> <li>▪ Mediocre</li> <li>▪ Sufficiente</li> <li>▪ Buona</li> <li>▪ Ottima</li> </ul>	0,0 0,10 0,20 0,30 0,40 0,50
<b>TOTALE</b>		<b>...../2,00</b>

<b>QUESITI A RISPOSTA APERTA</b>		
Indicatori	Livelli	Punti
A. Conoscenza degli argomenti, precisione, pertinenza dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inesistente</li> <li>▪ Insufficiente</li> <li>▪ Mediocre</li> <li>▪ Sufficiente</li> <li>▪ Buona</li> <li>▪ Ottima</li> </ul>	0,0 0,20 0,40 0,60 0,80 1,00
B. Chiarezza espositiva nello specifico linguaggio disciplinare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inesistente</li> <li>▪ Insufficiente</li> <li>▪ Mediocre</li> <li>▪ Sufficiente</li> <li>▪ Buona</li> <li>▪ Ottima</li> </ul>	0,0 0,10 0,20 0,30 0,40 0,50
C. Capacità di analisi, sintesi, rielaborazione personale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inesistente</li> <li>▪ Insufficiente</li> <li>▪ Mediocre</li> <li>▪ Sufficiente</li> <li>▪ Buona</li> <li>▪ Ottima</li> </ul>	0,0 0,10 0,20 0,30 0,40 0,50
<b>TOTALE</b>		<b>...../2,00</b>

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE: QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA</b>	
Per ogni risposta esatta	Punti 0.5
Per ogni risposta non data o errata	Punti 0
<b>Totale</b>	

## TIPOLOGIA VALUTAZIONI (registro elettronico)

Numero minimo di Valutazioni a quadrimestre *BIENNIO E TERZO ANNO*: **4 voti**

Numero minimo di Valutazioni a quadrimestre *QUARTA E QUINTA*: **5 voti**

Rientrano nelle **valutazioni scritte/grafiche**:

- *Verifiche di fine unità*
- prove oggettive strutturate o aperte

Rientrano nelle **valutazioni orali**:

- *Interrogazioni*
- Test orali
- interrogazioni brevi (ponderazione 25%)
- domande flash (ponderazione 25%)
- ripetizione della lezione (ponderazione 25%)
- risoluzione di esercizi (ponderazione 25%)
- correzione compiti assegnati (ponderazione 25%)

Rientrano nelle **valutazioni pratiche**:

- Lavori di gruppo
- *Relazioni di laboratorio (ponderazione al 100% o al 50%)*
- Presentazioni (ponderazione 25%)

**Proposta suddivisione delle valutazioni:**

<b><u>TABELLA VALUTAZIONI (QUADRIMESTRE, senza educazione civica)</u></b>						
<b>CLASSE</b>	<b>SCRITTO 1</b>	<b>SCRITTO 2</b>	<b>SCRITTO 3</b>	<b>SCRITTO 4</b>	<b>ORALE 1</b>	<b>ORALE 2</b>
CLASSE 1	X	X			X	X
CLASSE 2	X	X	X		X	
CLASSE 3	X	X	X		X	
CLASSE 4	X	X	X		X	X
CLASSE 5	X	X	X		X	X

**Il coordinatore del dipartimento - Prof. Perri Tommaso** (tommaso.perri@iisguglielmomaroni.it)

## VALUTAZIONE GENARALE DIPARTIMENTO SCIENZE MOTORIE

Le valutazioni intermedia e finale dello studente terrà conto dei seguenti indicatori e descrittori:

VOTO IN DECIMI	GIUDIZIO	PARTECIPAZIONE	IMPEGNO	RISPETTO DELLE REGOLE	COMPETENZE RELAZIONALI	METODO DI LAVORO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10	OTTIMO	Sempre attiva, volutamente ricercata, propositiva (sempre)	Volitivo, con ricerca di soluzioni personali	Condiviso e autocontrollo	Propositivo, Leader	Autonomo e personalizzato	Approfondite, rielaborate, trasferibili	Padroneggia le abilità adattando e/o trasformando il proprio agire in modo anche originale	LIVELLO AVANZATO (ECCELLE)
9	DISTINTO	Attiva, costruttiva e pertinente (quasi sempre)	Determinato e ricercato, Altamente produttivo	Applicazione sicura e costantemente	Collaborativo	Organizzato e sistematico	Approfondite	Padroneggia le abilità adattandole all'azione in modo efficace e pertinente	LIVELLO AVANZATO
8	BUONO	Pienamente attiva (spesso)	Costante e sempre produttivo	Conoscenza e applicazione	Pienamente disponibile	Autonomo e organizzato	Soddisfacenti	Padroneggia le abilità con sicurezza e precisione	LIVELLO INTERMEDIO (SUPERA)
7	DISCRETO	Costante (sovente)	Costante	Accettazione regole principali	Disponibile, in parte adattabile	Autonomo, ma meccanico	Pienamente assimilate	Padroneggia le abilità in modo autonomo	LIVELLO INTERMEDIO
6	SUFFICIENTE	Nel complesso costante (talvolta)	Superficiale	Guidato essenziale	Dipendente, poco adattabile	Meccanico Mnemonico	Assimilate in modo superficiale	Padroneggia semplici abilità	LIVELLO BASE
5	NON SUFFICIENTE	Dispersiva Passiva (quasi mai)	Scarso	Insofferenza	Conflittuale Selettivo	Superficiale	Parziali	Possiede abilità in modo parziale	LIVELLO BASE (SI AVVICINA)
4		Oppositiva (mai)	Non si applica	Rifiuto	Oppositivo Discriminante	Assenza di metodo	Assenti		NON POSSIEDE



**Liceo Scientifico - Liceo Artistico - Liceo Linguistico  
ITI - Informatica e Telecomunicazioni  
Biotecnologie Sanitarie**

Sede Centrale: Via Leonardo Da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F: 3497793931  
[segreteria@iisguglielmomaroni.it](mailto:segreteria@iisguglielmomaroni.it) [www.iisguglielmomaroni.it](http://www.iisguglielmomaroni.it)

**VALUTAZIONE DELLE PROVA ORALE DI ITALIANO**

**Prova orale: criteri**

- Conoscenza dei temi trattati;
- Capacità di operare collegamenti tra gli argomenti anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, riassunti schematici al computer)
- Capacità di rielaborare i contenuti;
- Capacità di esprimere valutazioni personali;
- Proprietà di linguaggio.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI ITALIANO**

10	Comprende messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce messaggi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione, pronuncia esatti, comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
9	Comprende messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato. Produce messaggi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione, pronuncia esatti, comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
8	Comprende messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce messaggi orali in modo appropriato e corretto. Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie. Usa un lessico abbastanza appropriato. Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
7	Comprende i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce messaggi orali in modo corretto. Legge in modo scorrevole e individua alcune informazioni principali e secondarie. Conosce in modo abbastanza corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
6	Comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Produce testi orali in modo comprensibile. Legge senza errori ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali. Si esprime in modo chiaro. Conosce in modo parzialmente corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
5	Comprende messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Produce messaggi orali in modo confuso. Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale. Usa un linguaggio semplice. Conosce in modo scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
4	Comprende messaggi orali in modo inadeguato. Produce messaggi orali in modo frammentario e scorretto. Legge in modo incerto e faticoso, ricavando le informazioni in modo difficoltoso. Si esprime con un linguaggio povero. Conosce in modo gravemente scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.

### GRIGLIA VALUTAZIONE BIENNIO

VOTO	DESCRIPTORI PADRONANZA LINGUISTICA
1 -2	Non conosce e non sa usare la strumentazione di base per la lettura dei testi. Non conosce le modalità di composizione scritta di testi anche molto semplici in modo coerente e coeso. Conosce ma non sa applicare le norme della lingua italiana. Non sa interagire a livello verbale.
3	Riconosce e sa utilizzare pochi livelli di accesso al testo per comprenderlo a livello di superficie (decodifica, lessico). Riesce ad individuare nel testo solo informazioni evidenti. Sa produrre testi scritti molto semplici, senza padroneggiare consapevolmente la coesione e la coerenza tematica. Conosce e padroneggia solo alcuni aspetti del livello formale della lingua. Interagisce verbalmente in modo distratto e non finalizzato.
4	Nella lettura e comprensione dei testi non padroneggia l'accesso morfosintattico e non sa riconoscere le diversità tipologiche. Sa scrivere testi semplici non sempre coesi e coerenti. Conosce e padroneggia del tutto il livello formale della lingua, ma non i legami funzionali/sintattici. Interagisce a livello verbale, ma con evidenti difficoltà di focalizzazione dei temi trattati.
5	Nella lettura e comprensione dei testi padroneggia i livelli di accesso di superficie, ma non procede ad una corretta interpretazione delle informazioni. Sa scrivere testi tipologicamente diversi rispettandone però solo in parte la struttura e i livelli di coesione e coerenza tematica. Sa individuare i legami sintattici fra gli elementi base della frase e in parte sa ragionare sulla predicazione verbale. Interagisce verbalmente in maniera quasi sempre congrua e corretta sul piano linguistico.
6	Nella lettura e comprensione dei testi riesce ad interpretare le informazioni, connettendole adeguatamente, seppure con difficoltà in alcune tipologie testuali. Sa scrivere testi tipologicamente diversi con un controllo sufficiente della coesione e della coerenza tematica. Sa individuare i legami sintattici nella frase semplice in ordine ai significati, dati anche dal contesto (o cotesto d'uso) Interagisce verbalmente in maniera adeguata.
7	Nella lettura e comprensione di testi riesce ad interpretare e a riflettere adeguatamente sul contenuto, in quasi tutte le tipologie testuali. Sa scrivere testi tipologicamente diversi ma non complessi, padroneggiando la coesione e la coerenza tematica, ma con limitata competenza ideativa. Sa gestire la frase complessa sul piano dei legami sintattici, della coordinazione e dei connettori subordinanti intrafrasali. Interagisce verbalmente in maniera partecipata e coerente.
8	Sa interpretare e valutare i testi tipologicamente diversi sul piano del contenuto, su cui sa anche riflettere. Sa scrivere testi tipologicamente diversi articolandoli bene sul piano della progressione tematica e con competenza grammaticale e lessicale-semantica. Padroneggia la morfosintassi anche di frasi multiple complesse. Interagisce verbalmente in maniera congrua e molto partecipata.
9	Sa interpretare e valutare testi diversi, nonché riflettere su di essi sia sul piano del contenuto che della forma. Sa scrivere testi tipologicamente diversi con un buon livello di competenza testuale, grammaticale, lessicale-semantica e ideativa. Gestisce bene la morfosintassi e la testualità, sapendo anche riconoscere e utilizzare il valore delle scelte testuali. Interagisce verbalmente in maniera molto partecipata e propositiva.
10	Sa leggere e comprendere qualsiasi tipo di testo per i propri scopi. Sa scrivere testi tipologicamente diversi padroneggiando tutti i livelli della competenza di scrittura. Sa riflettere sul funzionamento della lingua a livello di regole e scelte funzionali alla comunicazione. Interagisce verbalmente in maniera corretta, propositiva e molto costruttiva.



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA 1° PROVA SCRITTA**

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI	15/15	10/10
1	Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo	- Inadeguate / Disorganiche	0,60	≤4
		- Generiche / Imprecise	0,75	5
		- Semplici ma lineari	0,90	6
		- Abbastanza articolate	1,20	7-8
		- Ben articolate / Efficaci	1,50	9-10
	Coesione e coerenza testuale	- Inadeguate	0,60	≤4
		- Limitate	0,75	5
		- Parziali	0,90	6
		- Adeguate	1,20	7-8
		- Complete	1,50	9-10
2	Ricchezza e padronanza lessicale	- Scarse	0,60	≤4
		- Generiche	0,75	5
		- Parziali	0,90	6
		- Adeguate	1,20	7-8
		- Ampie	1,50	9-10
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- Errori ortografici e/o morfo-sintattici gravi e/o frequenti; uso improprio della punteggiatura	0,60	≤4
		- Qualche errore ortografico e/o morfosintattico; uso impreciso della punteggiatura	0,75	5
		- Lievi errori ortografici e/o morfosintattici; qualche imprecisione nella punteggiatura	0,90	6
		- Complessivamente corretti l’ortografia e l’uso delle strutture morfosintattiche; punteggiatura adeguata	1,20	7-8
		- Corrette le strutture ortografiche e morfosintattiche; punteggiatura appropriata ed efficace	1,50	9-10
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- Inadeguate / Frammentarie	0,60	≤4
		- Limitate / Approssimative	0,75	5
		- Essenziali	0,90	6
		- Appropriate	1,20	7-8
		- Articolate / Approfondite	1,50	9-10
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- Assenti / Superficiali	0,60	≤4
		- Limitate / Parziali	0,75	5
		- Semplici ma pertinenti	0,90	6
		- Abbastanza articolate	1,20	7-8
		- Articolate / Approfondite	1,50	9-10
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A		DESCRITTORI		
1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- Inadeguato / Incompleto	0.60	≤4
		- Impreciso / Parziale	0,75	5
		- Essenziale	0,90	6
		- Quasi completo	1,20	7-8
		- Completo / Esauriente	1,50	9-10
2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	- Scarsa / Inadeguata	0.60	≤4
		- Parziale	0 75	5
		- Corretta ma schematica	0 90	6
		- Esauriente	1,20	7-8
		- Approfondita e completa	1,50	9-10
3	Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	- Assente / Scarsa	0.60	≤4
		- Parziale / Imprecisa	0,75	5
		- Complessivamente corretta	0 90	6
		- Corretta	1,20	7-8
		- Completa / Efficace	1 50	9-10
4	Interpretazione corretta ed articolata del testo	- Inadeguata	0.60	≤4
		- Incompleta	0,75	5
		- Parziale ma corretta	0,90	6
		- Completa	1,20	7-8
		- Ampia / Personale	1,50	9-10

	INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	DESCRITTORI	Puntisu 20/20	Punti su 100/100
1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	- Scorretta / Molto approssimativa	0.80	≤4
		- Approssimativa / Parziale	1	5
		- Presente ma schematica	1,20	6
		- Abbastanza precisa	1,60	7-8
		- Evidente e ben articolata	2	9-10
2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, adoperando connettivi pertinenti	- Assente / Molto limitata	0.80	≤4
		- Limitata / Imprecisa	1	5
		- Corretta ma generica	1,20	6
		- Valida / Adeguata	1,60	7-8
		- Approfondita / Organica	2	9-10
3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	- Molto superficiali	0.80	≤4
		- Schematiche / Parziali	1	5
		- Semplici ma corrette	1,20	6
		- Abbastanza articolate	1,60	7-8
		- Approfondite / Ben articolate	2	9-10
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C		DESCRITTORI		
1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	- Inadeguate / Incomplete	0.80	≤4
		- Parziali / Imprecise	1	5
		- Corrette ma generiche	1,20	6
		- Quasi complete	1,60	7-8
		- Complete / Efficaci	2	9-10
2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	- Stentato / Superficiale	0.80	≤4
		- Parziale / Impreciso	1	5
		- Lineare ma non molto articolato	1,20	6
		- Articolato	1,60	7-8
		- Efficace / Ben articolato	2	9-10
3	Correttezza e articolazione delle conoscenze dei riferimenti culturali	- Scarse / Molto superficiali	0.80	≤4
		- Schematiche / Parziali	1	5
		- Semplici ma corrette	1,20	6
		- Abbastanza articolate	1,60	7-8
		- Approfondite / Ben articolate	2	9-10

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE DI VERIFICA SCRITTE E ORALI DI FILOSOFIA E STORIA

LIVELLI (espressi in decimali)	CONOSCENZE (contenuti disciplinari)	COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)	CAPACITÀ (analisi, sintesi, rielaborazione)
1-2	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale e nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione di contenuti
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente.	L'esposizione è scorretta e frammentaria	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro, con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa capacità di analisi e sintesi
6	<b>Conosce i contenuti nella loro globalità</b>	<b>Espone i concetti fondamentali in modo semplice, scolastico</b>	<b>Analisi e sintesi sono elementari, senza approfondimenti autonomi né critici</b>
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è completa ed esauriente	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9-10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Espone in maniera ricca, elaborata personale, con un lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

**GUGLIELMO  
MARCONI**

Liceo Scientifico - Liceo Artistico - Liceo Linguistico

ITI - Informatica e Telecomunicazioni

**Biotechnologie Sanitarie**

Sede Centrale: Via Leonardo Da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F: 3497793931

[segreteria@iisguglielmomaroni.it](mailto:segreteria@iisguglielmomaroni.it) - [www.iisguglielmomaroni.it](http://www.iisguglielmomaroni.it)

**PREDISPOSIZIONE GRIGLIE DI VALUTAZIONE  
DIPARTIMENTO LINGUISTICO (coord. Prof. Gabriele FALDUTO)**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE**  
(test strutturato e/o semistrutturato con 100 punti\*)

**\*In caso di un numero maggiore o minore di punti nella prova si applicano i criteri di proporzionalità**  
**PUNTI TOTALI PROVA : 10 = PUNTI OTTENUTI : X (VOTO ALLIEVO)**

PUNTI OTTENUTI	DESCRIPTORI	GIUDIZIO	VOTO
20	<i>Mancata acquisizione dei contenuti minimi con conseguente incapacità nell'uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali.</i>	<b>PROVA NEGATIVA</b>	2
25			2.5
30	<i>Acquisizione gravemente lacunosa dei Contenuti minimi. Errori diffusi e serie difficoltà nell'uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali.</i>	<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	3
35			3.5
40	<i>Acquisizione lacunosa dei contenuti minimi, con gravi difficoltà nell'uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali.</i>	<b>INSUFFICIENTE</b>	4
45			4.5
50	<i>Acquisizione parziale dei contenuti minimi, con incertezze diffuse, qualche difficoltà nell'uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali.</i>	<b>MEDIOCRE</b>	5
55			5.5

60	Acquisizione dei contenuti minimi, qualche errore nell'uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali non determinanti.	SUFFICIENTE	6
65			6.5
70	Soddisfacente possesso di conoscenze, capacità di applicare in modo abbastanza sicuro e sostanzialmente corretto le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali.	MEDIOCRE	7
75			7.5
80	Acquisizione ampia e completa dei contenuti: uso corretto e rigoroso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali	OTTIMO	8
85			8.5
90	Piena padronanza di concetti, funzioni linguistiche e strutture grammaticali.	ECCELLENTE	9
95			9.5
100			10
	VOTO: _____/10		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE BIENNIO**  
(prove non strutturate, es. comprensioni, produzioni, traduzioni, etc.)

	INDICATORI	DESCRIPTORI	PT in /10
<b>A</b> <b>Comprensione delle consegne / del testo</b>	<i>Lo studente riconosce le informazioni e lo scopo delle consegne in maniera</i>	nulla	<b>0.5</b>
		parziale	<b>1</b>
		<b>essenziale*</b>	<b>1.5</b>
		compiuta	<b>2</b>
		dettagliata	<b>2.5</b>
<b>B</b> <b>Padronanza del lessico</b>	<i>Lo studente utilizza un vocabolario</i>	ristretto e con molti errori	<b>1</b>
		<b>essenziale ma pertinente*</b>	<b>1.5</b>
		appropriato	<b>2</b>
		ricco e vario	<b>2.5</b>
<b>C</b> <b>Conoscenze grammaticali</b>	<i>Lo studente utilizza una sintassi</i>	diffusamente scorretta	<b>0.5</b>
		imprecisa	<b>1</b>
		<b>adeguata*</b>	<b>1.5</b>
		buona	<b>2</b>
		eccellente	<b>2.5</b>
<b>D</b> <b>Produzione scritta</b>	<i>Lo studente organizza il testo in modo</i>	incoerente, superficiale/ limitandosi a trascrivere parti del testo	<b>1</b>
		<b>semplice ma coerente*</b>	<b>1.5</b>
		chiaro e corretto	<b>2</b>
		articolato e personale	<b>2.5</b>

<b>Prova non svolta o non pertinente</b>	<b>Valutazione complessiva 2/10</b>
	<i>VOTO: _____/10</i>

\*La somma dei voti in grassetto rappresenta, per ogni colonna, la sufficienza

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE TRIENNIO

	INDICATORI	DESCRIPTORI	PT in /10
<b>A</b> <b>Conoscenze linguistiche</b>	<i>Il candidato si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali</i>	in modo gravemente scorretto	<b>1</b>
		in modo scorretto	<b>1.5</b>
		<b>in modo impreciso ma comprensibile*</b>	<b>2</b>
		in modo chiaro ma con qualche imprecisione	<b>2.5</b>
		in modo chiaro e corretto	<b>3</b>
		in modo chiaro, corretto, scorrevole, con ricchezza lessicale	<b>3.5</b>
<b>B</b> <b>Comprensione del testo /</b> <b>Conoscenza dei contenuti</b>	<i>Il candidato riconosce le informazioni / espone le proprie conoscenze</i>	in modo scorretto e lacunoso	<b>0.5</b>
		in modo lacunoso e non organico	<b>1</b>
		in modo superficiale e generico	<b>1.5</b>
		<b>in modo essenziale e nel complesso abbastanza pertinente*</b>	<b>2</b>
		in modo corretto e appropriato	<b>2.5</b>
		in modo pertinente e articolato	<b>3</b>
		in modo ricco e approfondito	<b>3.5</b>



<b>C</b> <b>Capacità</b> <b>argomentativa,</b> <b>espositiva e di</b> <b>rielaborazione</b> <b>critica</b>	<i>Il candidato organizza le proprie idee / formula le risposte</i>	in modo incoerente	<b>0.5</b>
		in modo superficiale / limitandosi a trascrivere parti del testo	<b>1</b>
		in modo abbastanza esauriente, ma poco organico / argomentativo	<b>1.5</b>
		<b>in modo semplice ma coerente*</b>	<b>2</b>
		in modo chiaro e ben articolato	<b>2.5</b>
		in modo ben strutturato e con apprezzabili apporti critici	<b>3</b>
<b>Prova non svolta o non pertinente</b>	<b>Valutazione complessiva 2/10</b>		
	VOTO: _____/10		

\*La somma dei voti in grassetto rappresenta, per ogni colonna, la sufficienza

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT in /10
<b>A</b> <b>Comprensione della domanda e aderenza al quesito</b>	<i>Lo studente comprende lo scopo delle domande e risponde in maniera</i>	parziale e confusa	<b>1</b>
		<b>essenziale*</b>	<b>1.5</b>
		compiuta	<b>2</b>
		dettagliata	<b>2.5</b>
<b>B</b> <b>Conoscenza dei contenuti proposti</b>	<i>Lo studente dimostra una padronanza e un'elaborazione dell'argomento</i>	nulla	<b>0.5</b>
		ristrette e approssimative	<b>1</b>
		<b>essenziali ma pertinenti*</b>	<b>1.5</b>
		appropriate	<b>2</b>
		ricche e varie	<b>2.5</b>
<b>C</b> <b>Competenza linguistica</b>	<i>Lo studente si esprime, per grammatica, uso del lessico, pronuncia e intonazione, in maniera</i>	diffusamente scorretta	<b>0.5</b>
		incerta	<b>1</b>
		<b>adeguata*</b>	<b>1.5</b>
		buona	<b>2</b>
		eccellente	<b>2.5</b>
<b>D</b> <b>Competenza comunicativa</b>	<i>Lo studente presenta la sua argomentazione in modo (coesione, sintesi, efficacia comunicativa)</i>	scorretto e stentato	<b>1</b>
		<b>semplice e chiaro*</b>	<b>1.5</b>
		chiaro e corretto	<b>2</b>
		fluente, articolato e personale	<b>2.5</b>

Prova non svolta o non pertinente	Valutazione complessiva 2/10
	VOTO: _____/10

\*La somma dei voti in grassetto rappresenta, per ogni colonna, la sufficienza

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE ATTIVITÀ DI CONVERSAZIONE**  
(esposizione orale/dibattito/produzione libera)

	STUDENTS' PERFORMANCE	VOTO
	<b><i>Non ci sono informazioni per la valutazione</i></b>	1
	<b><i>Non utilizza la lingua. Non ha nessuna conoscenza, abilità e competenza nell'uso della lingua. Non comprende, anche se si ripete il messaggio in altri modi.</i></b>	2
	<i>Utilizza la lingua in modo <b>intermittente</b>. Non vi è una vera e propria comunicazione. L'espressione presenta lessico e/o strutture sparse soltanto in situazioni conosciute per soddisfare i bisogni immediati. Ha grosse difficoltà di comprensione. Spesso interrompe con strutture e lessico della <b>L1</b> e/o "inventa" la lingua usando la <b>L1</b>.</i>	3
	<i>Utilizza la lingua in modo <b>frammentario e molto limitato</b>. Comprende e riproduce soltanto dei brevi messaggi su argomenti conosciuti. Gli errori sono così frequenti <b>e/o</b> gravi da impedire la comprensione e la comunicazione. Ha un bagaglio di vocaboli molto limitato. Spesso ricorre a strutture e lessico della <b>L1</b>.</i>	4

	<p>Utilizza la lingua in modo <b>parziale</b>. La sua competenza di base si limita a situazioni semplici. L'espressione orale presenta numerosi errori di struttura e un bagaglio di vocaboli limitato. Non è in grado di usare o di capire un linguaggio complesso.</p>	5
	<p>Utilizza la lingua in modo <b>sufficiente e semplice</b>. L'espressione è comprensibile malgrado errori diffusi. La comprensione risulta globalmente accettabile. L'alunno/a può gestire una conversazione semplice usando vocaboli usuali e ripetuti in campo conosciuto.</p>	6
	<p>Utilizza <b>bene</b> la lingua. Ha una padronanza controllata della lingua malgrado alcune incertezze e incomprensioni. L'espressione non è sempre corretta e pertinente. Sa usare e comprendere bene la lingua in situazioni conosciute.</p>	7
	<p>Utilizza la lingua <b>molto bene</b>. Ha una padronanza operativa della lingua. È in grado di gestire un linguaggio complesso con poche incertezze. L'espressione orale è scorrevole, malgrado la presenza di brevissime pause e qualche lieve errore. Spesso l'alunno/a è in grado di auto correggersi. Talvolta non comprende pienamente tutti i termini usati.</p>	8
	<p>Utilizza la lingua in modo <b>competente e autonomo</b>. Ha pieno controllo della lingua con qualche inesattezza di tipo non semantico. L'espressione orale è ordinata, corretta, logica, pertinente, accurata, scorrevole, e contiene vocaboli appropriati all'argomento. L'alunno/a può non capire immediatamente in situazioni sconosciute.</p>	9
	<p>Utilizza la lingua in modo <b>esperto</b>. Ha piena padronanza della lingua: l'espressione orale è corretta, logica, pertinente, accurata, scorrevole, creativa. Usa un lessico vario e appropriato all'argomento. L'alunno/a comprende totalmente a tutti i livelli.</p>	
	VOTO: _____/10	

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER PRESENTAZIONE/LAVORO MULTIMEDIALE

CRITERI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIV.	PUNTI
<b>Contenuti disciplinari</b>	<i>1. Completezza, correttezza e precisione</i>	Carente	<b>1</b>	<b>.../4</b>
		Medio	<b>2</b>	
		Buono	<b>3</b>	
		Ottimo	<b>4</b>	
<b>Correttezza dei testi (orali o scritti)</b>	<i>2. Lessico specifico e forma</i>	Carente	<b>1</b>	<b>.../4</b>
		Medio	<b>2</b>	
		Buono	<b>3</b>	
		Ottimo	<b>4</b>	
<b>Scelta delle fonti</b>	<i>3. attendibilità/varietà</i>	Carente	<b>1</b>	<b>.../4</b>
		Medio	<b>2</b>	
		Buono	<b>3</b>	
		Ottimo	<b>4</b>	
<b>Competenze comunicative</b>	<i>4. integrazione tra esposizione e prodotto multimediale</i>	Carente	<b>1</b>	<b>.../4</b>
		Medio	<b>2</b>	
		Buono	<b>3</b>	
		Ottimo	<b>4</b>	
<b>Competenze tecniche</b>	<i>5. leggibilità e fruibilità del prodotto multimediale</i>	Carente	<b>1</b>	<b>.../4</b>
		Medio	<b>2</b>	
		Buono	<b>3</b>	
		Ottimo	<b>4</b>	
	VOTO: _____/20			

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRIPTORI</b>	<b>MISURATORI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>PUNTI /20</b>
<b>Comprensione del testo</b>  <b>Comprende il testo</b>	<i>nella complessità degli snodi tematici</i>	<i>Ottimo/Eccellente</i>	<b>5</b>	<b>.../5</b>
	<i>individuandone i temi portanti</i>	<i>Buono/Discreto</i>	<b>4</b>	
	<i>nei suoi nuclei essenziali</i>	<i>Sufficiente</i>	<b>3</b>	
	<i>in modo parziale</i>	<i>Mediocre</i>	<b>2</b>	
	<i>in minima parte</i>	<i>Scarso/Insufficiente</i>	<b>1</b>	
<b>Interpretazione del testo</b>  <b>Contestualizza e interpreta in modo:</b>	<i>approfondito, corretto e pertinente</i>	<i>Ottimo/Eccellente</i>	<b>3</b>	<b>.../3</b>
	<i>esauriente e pertinente</i>	<i>Buono/Discreto</i>	<b>2.5</b>	
	<i>essenziale nei riferimenti culturali</i>	<i>Sufficiente</i>	<b>2</b>	
	<i>superficiale</i>	<i>Mediocre</i>	<b>1.5</b>	
	<i>inadeguato</i>	<i>Scarso/Insufficiente</i>	<b>1</b>	
<b>Interpretazione del testo</b>  <b>Si esprime in modo:</b>	<i>corretto, appropriato, efficace</i>	<i>Ottimo/Eccellente</i>	<b>2</b>	<b>.../2</b>
	<i>corretto e appropriato</i>	<i>Buono/Discreto</i>	<b>1.5</b>	
	<i>sostanzialmente corretto</i>	<i>Sufficiente</i>	<b>1</b>	
	<i>non sempre corretto e appropriato</i>	<i>Mediocre</i>	<b>0.5</b>	
	<i>scorretto</i>	<i>Scarso/Insufficiente</i>	<b>0.25</b>	
<b>Produzione scritta / aderenza alla traccia</b>  <b>Sviluppa la traccia in modo:</b>	<i>pertinente ed esauriente</i>	<i>Ottimo/Eccellente</i>	<b>5</b>	<b>.../5</b>
	<i>pertinente e corretto</i>	<i>Buono/Discreto</i>	<b>4</b>	
	<i>essenziale</i>	<i>Sufficiente</i>	<b>3</b>	
	<i>superficiale</i>	<i>Mediocre</i>	<b>2</b>	
	<i>incompleto / non pertinente</i>	<i>Scarso/Insufficiente</i>	<b>1</b>	

<b>Produzione scritta / organizzazione del testo e correttezza linguistica Organizza il discorso in modo:</b>	<i>efficace, originale/corretto, appropriato</i>	<i>Ottimo/Eccellente</i>	<b>2.5</b>	<b>.../2.5</b>
	<i>corretto e appropriato</i>	<i>Buono/Discreto</i>	<b>2</b>	
	<i>sostanzialmente corretto</i>	<i>Sufficiente</i>	<b>1.5</b>	
	<i>non sempre corretto e appropriato</i>	<i>Mediocre</i>	<b>1</b>	
	<i>scorretto</i>	<i>Scarso/Insufficiente</i>	<b>0.5</b>	
<b>Produzione scritta / organizzazione del testo e correttezza linguistica Si esprime in modo:</b>	<i>corretto, appropriato, efficace</i>	<i>Ottimo/Eccellente</i>	<b>2.5</b>	<b>.../2.5</b>
	<i>corretto e appropriato</i>	<i>Buono/Discreto</i>	<b>2</b>	
	<i>sostanzialmente corretto</i>	<i>Sufficiente</i>	<b>1.5</b>	
	<i>non sempre corretto e appropriato</i>	<i>Mediocre</i>	<b>1</b>	
	<i>scorretto</i>	<i>Scarso/Insufficiente</i>	<b>0.5</b>	
		<b>VOTO: _____/20</b>		

**f.to IL COORDINATORE DI DIPARTIMENTO**

***Prof. Gabriele FALDUTO***

Firma autografa sostituita a mezzo  
stampa ai sensi dell'art. 3, comma del  
D.L. 39/93



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

**GUGLIELMO  
MARCONI**

**Liceo Scientifico - Liceo Artistico - Liceo Linguistico  
ITI - Informatica e Telecomunicazioni**

**Biotechnologie Sanitarie**

Sede Centrale: Via Leonardo Da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F: 3497793931

[segreteria@iisguglielmomaroni.it](mailto:segreteria@iisguglielmomaroni.it) - [www.iisguglielmomaroni.it](http://www.iisguglielmomaroni.it)

## Oggetto: Griglie di Valutazione Disciplinari

### Griglia di Valutazione per STA (scienze e tecnologie applicate)

Indicatori	Descrittori	Punti	Tot.
Conoscenza degli argomenti e capacità di individuarne gli elementi fondanti.	Conoscenze non acquisite correttamente	0,5	
	Conoscenze parziali e superficiali	1	
	Conoscenze essenziali, ma non approfondite.	2	
	Conoscenze globalmente complete, coerenti e con approfondimenti settoriali.	2,5	
	Conoscenze approfondite e personalizzate	3	
Pertinenza della risposta.	Inadeguata	1	
	Adeguaa	2	
	Completa	3	
Competenze Linguistiche ed espressive.	Espressione povera o scorretta	0.5	
	Espressione sostanzialmente corretta	1	
	Espressione specifica appropriata e integrata	2	
Capacità di utilizzare e collegare sul piano argomentativo le conoscenze acquisite.	Collegamenti con diversi livelli del sapere errati o assenti	0,5	
	Presente qualche collegamento con diversi livelli del sapere.	1	
	Capacità di analizzare e rielaborare le conoscenze, nonché di collegamenti intra- e interdisciplinari.	2	
Punteggio massimo			



## Griglia di Valutazione per Informatica

INDICATORI		DESCRITTORI	GIUDIZIO	PUNTI ASSEGNATI
	Punteggio max			
Conoscenze	3	Comprende la richiesta e conosce l'argomento in modo approfondito. Sa autonomamente applicare procedimenti risolutivi.	Ottimo	3
		Comprende la richiesta e conosce l'argomento. Sa applicare procedimenti risolutivi.	Buono	2.5
		Comprende la richiesta e risponde individuando i passi fondamentali di un procedimento risolutivo.	Sufficiente	2
		Mostra difficoltà nella comprensione della richiesta. Conosce in modo frammentario l'argomento e propone procedimenti risolutivi non corretti.	Insufficiente	1
Abilità	3.5	Applica con sicurezza i procedimenti risolutivi. Usa in modo appropriato il linguaggio specifico e il formalismo.	Ottimo	3.5
		Applica i procedimenti risolutivi, commettendo a volte errori non gravi. Usa in modo sostanzialmente corretto il linguaggio specifico e il formalismo.	Buono	2.5
		Applica i procedimenti risolutivi, commettendo errori non gravi. Usa il linguaggio e il formalismo in modo non sempre corretto	Sufficiente	2
		Applica solo in parte i procedimenti risolutivi. Usa il linguaggio specifico e il formalismo in modo non corretto e/o commette gravi errori logici.	Insufficiente	1
		Non è in grado di applicare alcun procedimento risolutivo e/o non conosce il linguaggio specifico e/o il formalismo da utilizzare	Del tutto insufficiente	0
Competenze	3.5	Gestisce in modo efficace gli elementi fondanti della richiesta scegliendo procedure ottimali o proponendo soluzioni personali.	Ottimo	3.5
		Collega gli elementi fondanti della richiesta scegliendo procedure corrette.	Buono	2.5
		Collega gli elementi essenziali della richiesta scegliendo procedure o tecniche sostanzialmente corrette.	Sufficiente	2
		Collega solo in parte e/o in modo frammentario gli elementi della richiesta e propone un percorso risolutivo non sempre coerente	Insufficiente	1
		Non è in grado di effettuare alcun collegamento tra gli elementi fondanti della richiesta.	Del tutto insufficiente	0
Punti assegnati				
Voto				

## Griglia di Valutazione per TPSIT

INDICATORI DI VALUTAZIONE	Punti	Punti assegnati
<b>Conoscenze :</b> - inesistenti - <b>corrette nonostante qualche errore</b> - corrette - corrette e approfondite	<b>Max 4</b> 1 2 3 4	
<b>Abilità:</b> - nessuna - applica i concetti in modo elementare, malgrado alcuni errori - <b>applica i concetti in modo elementare ma con sufficiente precisione</b> - applica i concetti in modo efficace e con ottima precisione	<b>Max 3</b> 0 1 2 3	
<b>Competenze:</b> - nessuna - scarso senso di orientamento nel contesto ed errori logici - <b>sufficiente senso di orientamento nel contesto con lievi errori logici</b> - ottimo senso di orientamento nel contesto anche con soluzioni originali	<b>Max 3</b> 0 1 2 3	

## Griglia di Valutazione per Tecnologie Informatiche

Conoscenze	Abilità	Competenze	Voto in decimi
Nessuna	Non rilevabili	Non evidenzia alcuna interazione con il processo educativo	1 – 2
Frammentarie e gravemente lacunose	Comunica/Scrive/Utilizza strumenti Tecnologici in modo decisamente stentato e improprio; ha difficoltà a cogliere i concetti e le relazioni essenziali che legano tra loro i fatti anche più elementari	Solo se guidato arriva ad applicare le conoscenze minime; commette gravi errori anche nell'eseguire semplici compiti	3-4
Incerte ed incomplete	Comunica/Scrive/Utilizza strumenti Tecnologici in modo non sempre coerente e proprio. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici e quindi ha difficoltà ad analizzare temi, questioni e problemi, non ha acquisito adeguate capacità esecutive	Applica le conoscenze minime in autonomia; commette lievi errori nell'eseguire semplici compiti	5
Complessivamente accettabili; ha ancora lacune, ma non estese e /o profonde conoscenza solo dei principali argomenti	Comunica/Scrive in modo semplice, ma non del tutto adeguato; /Utilizza strumenti Tecnologici con sufficienti capacità esecutive. Coglie gli aspetti fondamentali, ma il livello di analisi è lacunoso.	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali; affronta compiti più complessi con incertezza	6
Conosce gli elementi essenziali, fondamentali	Comunica/Scrive in modo adeguato, anche se semplice. /Utilizza strumenti Tecnologici con discrete capacità esecutive. Non ha piena autonomia, ma è un diligente ed affidabile esecutore; coglie gli aspetti fondamentali, ma incontra qualche difficoltà nei collegamenti interdisciplinari	Esegue correttamente compiti semplici; affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze	7
Sostanzialmente complete	Comunica/Scrive in maniera chiara ed appropriata. /Utilizza strumenti Tecnologici con buone capacità esecutive. Ha una propria autonomia di lavoro; analizza in modo complessivamente corretto e compie alcuni collegamenti, arrivando a rielaborare in modo abbastanza autonomo	Affronta compiti anche complessi in modo adeguato.	8
Complete, con approfondimenti autonomi	Comunica/Scrive in modo autonomo ed organizzato; /Utilizza strumenti Tecnologici con distinte/ottime capacità esecutive. Collega conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari; analizza in modo critico, con un certo rigore; documenta il proprio lavoro; cerca soluzioni adeguate per situazioni nuove	Affronta autonomamente anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto e creativo. Comunica in modo proprio, efficace ed articolato	9-10

Roma, 07/10/2025

**Il Referente di Dipartimento**

***Prof. Luigi Rotondi***

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma del D.L. 39/93

# LABORATORIO ARTISTICO – BIENNIO (Classi 1E - 2E)

## Docenti: Rosa Manfredi – Arianna Lancellotti – Gabriele Morselli – Rosanna Calamo

Indicatori	Eccellente	Buono	Base	Parziale
Coerenza con il tema e progettualità	Idee chiare e originali, perfettamente aderenti al tema. Progetto completo, articolato e ben pianificato.	Buona aderenza al tema, progetto coerente e comprensibile, con qualche elemento personale.	Aderenza parziale al tema, progettazione semplice ma comprensibile.	Scarsa aderenza al tema, progetto frammentario o poco sviluppato.
Competenze tecniche e uso dei materiali	Ottima padronanza delle tecniche e dei materiali, esecuzione precisa e consapevole.	Uso corretto delle tecniche con qualche imprecisione minore.	Uso basilare e talvolta incerto delle tecniche, con alcune imprecisioni.	Difficoltà significative nell'uso di tecniche e materiali, errori diffusi.
Composizione, linguaggio visivo e creatività	Composizione efficace, originale e armoniosa; linguaggio visivo maturo e personale.	Buona composizione e comunicazione visiva; alcune idee personali.	Composizione semplice ma leggibile; linguaggio visivo elementare.	Composizione poco chiara o confusa; scarsa comunicazione visiva.
Completezza e qualità esecutiva	Elaborato completo, curato nei dettagli e nelle finiture, aspetto professionale.	Elaborato completo con qualche imprecisione minore.	Elaborato essenziale ma comprensibile; finiture semplici.	Elaborato incompleto o trascurato nelle finiture.
Metodo, partecipazione e rispetto dei tempi	Ottimo metodo di lavoro, autonomia, rispetto rigoroso delle consegne e comportamento esemplare.	Buon metodo di lavoro e rispetto dei tempi, partecipazione attiva.	Metodo elementare, qualche difficoltà nell'organizzazione e nei tempi.	Scarso metodo di lavoro, ritardi e poca partecipazione.

# STORIA DELL'ARTE – GRIGLIA DI VALUTAZIONE

<b>A</b>	<b>CONOSCENZA CONTENUTI</b>	
<b>Punti</b>	<b>Descrittori</b>	
4	Conoscenza ampia, completa e approfondita	
3	Conoscenza accettabile ma superficiale con qualche imprecisione	
2	Conoscenza frammentaria con lacune anche gravi	
1	Conoscenza confusa e/o gravemente lacunosa.	
<b>B</b>	<b>COMPETENZA ORGANIZZAZIONE DELLA TRATTAZIONE</b>	
<b>Punti</b>	<b>Descrittori</b>	
3	Trattazione ben organizzata e motivata	
2	Trattazione ordinata	
1	Trattazione complessivamente ordinata	
0/0,5	Trattazione confusa	
<b>C</b>	<b>CAPACITA' USO DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA/ FORMA ESPOSITIVA</b>	
<b>Punti</b>	<b>Descrittori</b>	
3	Terminologia appropriata, esposizione corretta	
2	Terminologia nel complesso corretta e pertinente, esposizione sostanzialmente corretta nonostante alcuni errori	
1	Terminologia imprecisa e/o scorretta	
0/0,5	Gravi errori diffusi nell'esposizione	
RISULTATO COMPLESSIVO		/10

Eventuali prove scritte strutturate saranno valutate tramite punteggio indicato dal docente con griglia di valutazione apposita

### Per la valutazione orale:

Voto	Conoscenza	Competenza	Capacità
<b>1/3</b>	Nessuna conoscenza L'alunno si rifiuta di esporre gli argomenti richiesti. Dichiara di non essersi preparato.	Non è in grado di applicare la minima conoscenza anche se guidato né di utilizzare un lessico adeguato	Non ha alcuna capacità di comprensione dei contenuti né di osservazione degli elementi caratterizzanti l'opera.
<b>4</b>	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose. L'alunno dimostra uno studio non adeguato e disattenzione durante il lavoro in classe. Inadeguato il lavoro sulle immagini.	Applica conoscenze frammentarie commettendo gravi errori anche se guidato. Non si esprime con un lessico adeguato	Compie analisi lacunose e non corrette; estremamente scarse le capacità di osservazione degli elementi che contraddistinguono le opere esaminate.
<b>5</b>	Conoscenze carenti e superficiali. Il ragazzo dimostra uno studio poco approfondito e scarsa attenzione durante il lavoro in classe. Il lavoro sulle immagini risulta inadeguato.	Se guidato applica in modo semplice conoscenze superficiali commettendo errori. Utilizza un lessico solo parzialmente corretto	Compie analisi e sintesi parziali commettendo errori. Dimostra una capacità di osservazione molto semplice e non completamente corretta delle opere prese in esame.
<b>6</b>	Conoscenza dei fatti enunciati dal manuale e riferiti in classe dall'insegnante in modo semplice e chiaro, se pur con qualche imperfezione. Semplice ma corretto il lavoro sull'immagine	Guidato, applica conoscenze semplici ma corrette. Utilizza un lessico semplice ma adeguato ed in gran parte corretto	E' in grado di riassumere le informazioni acquisite in modo semplice. Dimostra capacità di osservazioni semplici ma corrette
<b>7</b>	Conoscenze complete ma non approfondite dei contenuti del manuale e riferiti in classe dall'insegnante. Il lavoro sulle immagini risulta adeguato.	Sa applicare le conoscenze acquisite se pur con qualche imprecisione. Utilizza un lessico adeguato e corretto	Dimostra una certa capacità di sintesi e di osservazione autonoma delle opere esaminate
<b>8</b>	Conoscenze complete ed approfondite dei contenuti. Buono il lavoro autonomo sulle immagini. L'alunno dimostra di aver partecipato attivamente durante il lavoro in classe.	Sa applicare le conoscenze acquisite in modo autonomo utilizzando un lessico adeguato e corretto.	Dimostra capacità di sintesi e di osservazione autonoma delle opere esaminate.
<b>9</b>	Conoscenze complete approfondite e rielaborate dei contenuti. Buono il lavoro autonomo sulle immagini. L'alunno dimostra di aver partecipato attivamente durante il lavoro in classe.	Applica le conoscenze acquisite anche a problematiche più ampie con competenza e lessico adeguato.	Rielabora, approfondisce e relaziona in modo autonomo i contenuti. E' in grado di stabilire nessi con altre discipline.
<b>10</b>	Conoscenze complete approfondite, rielaborate e ampliate. Ottimo il lavoro autonomo sulle immagini. L'alunno dimostra di aver partecipato attivamente al lavoro in classe, arricchendo il dibattito con spunti personali	Applica le conoscenze acquisite anche a problematiche più ampie con competenza e lessico adeguato, aggiungendo spunti personali motivati ed adeguati.	Rielabora, approfondisce e relaziona in modo autonomo i contenuti arricchendoli con spunti personali. E' in grado di stabilire nessi corretti ed approfonditi con altre discipline. Sa mettere in relazione nozioni storico artistiche con un contesto più ampio desunto anche da esperienze o interessi personali. E' in grado, se guidato, di compiere autonomamente l'analisi di un'opera a prima vista utilizzando gli strumenti acquisiti.

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE — DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE

**Classi 1E · 2E — Liceo Artistico “G. Marconi”**  
**Materia: Discipline Grafiche e Pittoriche · Docente: Prof.ssa Rosanna Calamo**

Indicatori	Descrizione dettagliata	Eccellente (9-10)	Buono (7-8)	Sufficiente (6)	Insufficiente (<6)
Capacità di osservazione e rappresentazione dal vero	Correttezza nelle proporzioni, osservazione attenta, costruzione spaziale corretta, uso efficace di luce e ombra, chiaroscuro e inquadratura.	Osservazione eccellente, proporzioni impeccabili, chiaroscuro preciso e resa realistica molto curata.	Buona osservazione e resa complessiva, con minime imprecisioni.	Osservazione sufficiente, con proporzioni e ombre elementari ma corrette.	Errori evidenti nelle proporzioni o nella costruzione, chiaroscuro errato o assente.
Padronanza tecnica grafica e pittorica	Uso appropriato, consapevole e pulito delle tecniche grafiche (matite, chine, pastelli) e pittoriche (tempera, acquerello, acrilico).	Tecnica eccellente, padronanza completa dei mezzi espressivi, esecuzione accurata e matura.	Buon uso delle tecniche con esecuzione precisa e consapevole.	Uso basilare ma corretto delle tecniche, con risultati sufficienti.	Uso scorretto, sporco o incoerente delle tecniche; esecuzione approssimativa.
Composizione e linguaggio visivo	Capacità di organizzare correttamente lo spazio, armonizzare gli elementi e costruire una scena equilibrata e leggibile.	Composizione eccellente, ben bilanciata, originale e pienamente efficace sul piano visivo.	Composizione chiara e ordinata, con buona gestione dello spazio.	Composizione semplice ma leggibile; presenza di qualche squilibrio.	Composizione confusa, squilibrata o incoerente.
Creatività e rielaborazione personale	Originalità, capacità interpretativa, invenzione figurativa o simbolica, uso personale del linguaggio visivo.	Elaborato estremamente originale e personale; linguaggio maturo e coerente.	Buona creatività e rielaborazione personale del tema.	Creatività presente ma limitata o poco sviluppata.	Assenza di rielaborazione personale; copia meccanica o idee deboli.
Presentazione, metodo e comportamento	Cura e ordine degli elaborati, rispetto dei tempi e delle consegne, gestione corretta dei materiali e comportamento adeguato in classe.	Elaborati impeccabili, sempre curati e ordinati; comportamento responsabile e preciso.	Buona cura e metodo di lavoro, con occasionali mancanze minori.	Presentazione e metodo sufficienti; qualche disattenzione o ritardo.	Disordine, scarsa cura e atteggiamento poco responsabile.

**Note operative:** La griglia può essere utilizzata per la valutazione delle esercitazioni grafiche e pittoriche del biennio, adattando i pesi ai diversi moduli (disegno dal vero, teoria del colore, composizione, grafica pubblicitaria, ecc.). Pesi indicativi consigliati: Osservazione 25%, Tecnica 25%, Composizione 20%, Creatività 15%, Presentazione e metodo 15%. Può essere allegata al registro e utilizzata per revisioni intermedie e valutazioni finali.

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE — LABORATORIO DI TAGLIO E CONFEZIONE

**Classi 3E · 4E · 5E — Liceo Artistico “G. Marconi”**  
**Materia: Laboratorio di Taglio e Confezione · Docente: Prof.ssa Rosa Manfredi**

Indicatori	Descrizione dettagliata	Eccellente (9-10)	Buono (7-8)	Sufficiente (6)	Insufficiente (<6)
Padronanza tecnica sartoriale	Precisione nelle operazioni di taglio, cucitura e confezione; corretta esecuzione delle tecniche sartoriali e uso appropriato delle attrezzature.	Esecuzione impeccabile, precisione elevata in tutte le operazioni, tecnica sicura e professionale.	Buona precisione e padronanza tecnica con lievi imprecisioni non gravi.	Esecuzione corretta ma basilare; presenza di imprecisioni limitate che non compromettono la riuscita.	Errori tecnici rilevanti; scarsa padronanza delle tecniche e delle attrezzature.
Conoscenza e applicazione dei processi operativi	Capacità di seguire correttamente le fasi operative: tracciatura, taglio, assemblaggio, prove e rifiniture, rispettando tempi e procedure.	Processo seguito in modo rigoroso e fluido, con comprensione approfondita di ogni fase.	Buona conoscenza e applicazione delle fasi, con qualche lieve incertezza.	Conoscenza generale presente ma applicata in modo elementare o incompleto.	Scarsa conoscenza delle fasi o mancato rispetto delle procedure operative.
Autonomia e problem solving in laboratorio	Capacità di lavorare in modo autonomo, gestire difficoltà tecniche e trovare soluzioni ai problemi sartoriali senza supervisione continua.	Autonomia piena e capacità di risoluzione efficace e creativa dei problemi.	Buona autonomia, con capacità di risolvere problemi comuni.	Autonomia parziale; richiede supporto frequente per risolvere difficoltà.	Dipendenza costante dal docente; incapacità di affrontare problemi tecnici.
Qualità della confezione e delle finiture	Precisione nelle cuciture e nelle rifiniture sartoriali; cura estetica e tecnica dei capi confezionati (interni ed esterni).	Finiture sartoriali di alto livello, pulite e professionali, sia interne che esterne.	Buona qualità delle finiture, con minime imperfezioni.	Finiture basiche ma funzionali; piccole imprecisioni estetiche o tecniche.	Finiture trascurate o scorrette; difetti tecnici ed estetici evidenti.
Organizzazione, igiene e comportamento in laboratorio	Gestione ordinata e sicura della postazione di lavoro, rispetto delle norme di sicurezza, collaborazione e atteggiamento responsabile.	Postazione sempre ordinata, comportamento esemplare, massima precisione e rispetto delle regole.	Buona organizzazione e rispetto delle norme con occasionali mancanze minori.	Organizzazione minima ma presente; occasionali disattenzioni o disordine.	Disorganizzazione frequente, atteggiamento poco responsabile, mancato rispetto delle regole.

**Note operative:** La griglia può essere utilizzata per la valutazione di ogni modulo pratico di laboratorio (gonna, corpetto, camicia, pantalone, giacca, cappotto, ecc.), adattando i pesi ai diversi tipi di elaborato. Si suggerisce una media ponderata indicativa: Tecnica 30%, Processi 20%, Autonomia 15%, Finiture 20%, Organizzazione 15%. Può essere allegata al registro e utilizzata per revisioni intermedie e valutazioni finali.



# GRIGLIA DI VALUTAZIONE — DISCIPLINE PROGETTUALI (Design Moda)

**Classi 3E · 4E · 5E — Liceo Artistico “G. Marconi”**  
**Materia: Discipline progettuali design · Docente: Prof. Carlo Fortuni**

Indicatori	Descrizione dettagliata	Eccellente (9-10)	Buono (7-8)	Sufficiente (6)	Insufficiente (<6)
Creatività e coerenza progettuale	Capacità di ideare concept originali, pertinenti al tema, e sviluppare collezioni coerenti nei riferimenti culturali, stilistici e simbolici.	Idea fortemente originale e sviluppata con coerenza impeccabile. Forte identità stilistica e concettuale.	Buona creatività e coerenza; concept chiaro e ben sviluppato.	Idea semplice ma coerente; sviluppo progettuale limitato ma comprensibile.	Concept debole o incoerente; mancanza di sviluppo progettuale.
Padronanza tecnica e grafica	Qualità del disegno tecnico e figurativo, correttezza proporzioni, dettagli costruttivi, uso degli strumenti grafici e tecnici.	Disegni accurati, proporzioni perfette, dettagli tecnici completi; ottimo uso degli strumenti.	Buona padronanza tecnica con minime imprecisioni.	Proporzioni e tecnica basilari ma accettabili; dettagli essenziali presenti.	Errori evidenti nelle proporzioni, mancanza di dettagli o uso scorretto degli strumenti.
Capacità di contestualizzazione storica e stilistica	Corretta integrazione di riferimenti storici, artistici, culturali e moda contemporanea nel progetto.	Riferimenti storici e culturali ricchi, precisi e reinterpretati con intelligenza.	Riferimenti corretti e ben integrati nel progetto.	Riferimenti limitati ma presenti e comprensibili.	Riferimenti assenti, errati o non pertinenti.
Organizzazione, ordine e chiarezza espositiva	Completezza e cura nella presentazione grafica, sequenza logica del progetto, ordine delle tavole e chiarezza comunicativa.	Presentazione impeccabile, professionale, completa e molto curata.	Presentazione ordinata e chiara con lievi mancanze grafiche.	Presentazione comprensibile ma poco curata o incompleta.	Presentazione confusa, disordinata o gravemente incompleta.
Processo progettuale e autonomia	Metodo di lavoro, rispetto delle fasi progettuali, capacità di revisione e miglioramento, autonomia operativa.	Metodo rigoroso e personale; alta autonomia e capacità di revisione critica.	Buon metodo e autonomia, con partecipazione attiva alle revisioni.	Metodo elementare ma presente; autonomia parziale.	Mancanza di metodo, dipendenza costante, assenza di revisione.

**Note operative:** La griglia può essere utilizzata per ogni modulo progettuale, adattando i pesi in base alla tipologia di elaborato. Si consiglia una media ponderata con i seguenti pesi indicativi: Creatività 25%, Tecnica 25%, Contestualizzazione 20%, Organizzazione 15%, Processo 15%. Può essere allegata al registro per rendere trasparenti i criteri e usata per revisioni intermedie e finali.

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE — LABORATORIO DEL TESSUTO

**Classi 3E · 4E · 5E — Liceo Artistico “G. Marconi”**  
**Materia: Laboratorio del Tessuto · Docente: Prof.ssa Arianna Lancellotti**

Indicatori	Descrizione dettagliata	Eccellente (9-10)	Buono (7-8)	Sufficiente (6)	Insufficiente (<6)
Ricerca e concept tessile	Capacità di sviluppare un’idea coerente, personale e culturalmente motivata, collegando materiali, riferimenti storici e simbolici.	Concept forte, originale, ben documentato e perfettamente coerente con il tema. Ricerca ricca e approfondita.	Buon concept personale e coerente, con riferimenti chiari e pertinenti.	Idea semplice ma coerente; ricerca presente ma poco articolata.	Concept debole o incoerente; ricerca scarsa o assente.
Padronanza tecnica e sperimentazione	Uso consapevole e creativo delle tecniche tessili (stampa, manipolazione, materiali, texture). Precisione e qualità esecutiva.	Esecuzione impeccabile, tecnica avanzata e sperimentazione originale e consapevole.	Buona padronanza tecnica con risultati precisi e sperimentazione corretta.	Esecuzione semplice ma corretta; sperimentazione basilare.	Errori tecnici rilevanti, uso scorretto o superficiale delle tecniche.
Contestualizzazione e culturale e storica	Capacità di integrare correttamente riferimenti storici, culturali e sociali nel progetto e rielaborarli in chiave personale.	Riferimenti culturali ricchi, precisi e reinterpretati con intelligenza progettuale.	Riferimenti corretti e ben integrati nel progetto.	Riferimenti presenti ma limitati o poco approfonditi.	Riferimenti assenti, errati o non pertinenti.
Presentazione e organizzazione elaborati	Qualità visiva, ordine e chiarezza nella presentazione di moodboard, campionature, pannelli e tavole.	Presentazione impeccabile, professionale, completa e molto curata.	Presentazione ordinata e chiara con minime imprecisioni.	Presentazione comprensibile ma poco curata o incompleta.	Presentazione disordinata, confusa o incompleta.
Processo progettuale e autonomia	Metodo di lavoro, capacità di ricerca autonoma, rispetto delle fasi progettuali, spirito critico e revisione.	Metodo rigoroso e personale; alta autonomia e capacità critica nel migliorare il progetto.	Buon metodo e autonomia, con partecipazione attiva alle revisioni.	Metodo elementare ma presente; autonomia parziale.	Mancanza di metodo, autonomia assente, poca partecipazione al processo di revisione.

**Note operative:** La griglia può essere utilizzata per ogni modulo progettuale, adattando i pesi in base alla tipologia di elaborato. Si consiglia una media ponderata con i seguenti pesi indicativi: Ricerca e concept 25%, Tecnica 25%, Contestualizzazione 20%, Presentazione 15%, Processo 15%. Può essere allegata al registro per rendere trasparenti i criteri e usata per revisioni intermedie e finali.