



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

# GUGLIELMO MARCONI



I.I.S. Guglielmo Marconi  
Prot. n. 0055 del 15/10/2025  
(IN USCITA)

Liceo Scientifico - Liceo Artistico - Liceo Linguistico

ITI - Informatica e Telecomunicazioni

**Biotecnologie Sanitarie**

Sede Centrale: Via Leonardo Da Vinci, n. 12 - Roma (RM) - 00145

Codice Meccanografico: RMIS876543 - C.F: 3497793931

[segreteria@iisguglielmomarconi.it](mailto:segreteria@iisguglielmomarconi.it) - [www.iisguglielmomarconi.it](http://www.iisguglielmomarconi.it)

Istituto fittizio, creato a scopo di divertimento. Questa Scuola non è accreditata dal Ministero

Ai Docenti - classi III, IV e V  
Alle Famiglie- classi III, IV e V  
Agli Studenti - classi III, IV e V  
Alla DSGA  
Al Sito WEB

**Circolare n.26**

## Oggetto: Calendario e organizzazione delle attività di PCTO

I **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)** rappresentano una strategia educativa essenziale definita dalle linee guida del MIUR, secondo l'*articolo 1, comma 785, della legge del 30 dicembre 2018, n. 145*. Questa legge ha ridefinito l'alternanza scuola-lavoro prevista dalla *legge 107/2015*, integrandola in modo più strutturato nel piano di studi degli istituti scolastici.

La nuova normativa prevede una **durata minima di 90 ore nei Licei e 150 ore negli Istituti Tecnici**, mantenendo **l'obbligatorietà dei PCTO come requisito per l'accesso agli Esami di Stato**, come indicato dal *Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62*.

**Si precisa che, gli alunni, per poter prendere parte ai progetti di PCTO dovranno aver completato il corso "Studiare il lavoro" - La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti in Alternanza Scuola Lavoro sulla piattaforma dedicata.**

Sarà compito dei Tutor PCTO:

- controllare che tutti gli alunni (anche IV e V) abbiano espletato il Corso sulla Sicurezza
- annotare nell'Agenda del Registro Elettronico lo svolgimento delle attività di PCTO
- supportare gli alunni nella fase di registrazione alle varie piattaforme
- guidare gli alunni alla compilazione del Patto Formativo e procedere alla relativa raccolta
- coadiuvare i coordinatori di classe nella compilazione della modulistica relativa al PCTO

Gli alunni, al fine del riconoscimento delle ore di PCTO svolte dovranno consegnare tassativamente alla Segreteria Didattica - Ufficio Alunni, gli Attestati di Partecipazione entro e non oltre il giorno 30 maggio 2025 e attenersi alle indicazioni fornite dai Tutor.

Si forniscono, di seguito le indicazioni operative e le attività previste per l'a.s. 2025 - 2026.

CLASSE III A	BABEL SONGS – Le parole della musica a Roma Tre Radio	30 ore
<b>Referente: prof. Dellucci Ludovico</b>		
<p>Gli studenti partecipanti al PCTO <b>collaboreranno</b> con gli studenti del Dipartimento di Lingue e Letterature di Roma Tre, che fungeranno da tutor, <b>per la scrittura e la messa in onda di 12 puntate del programma “Babel Songs” di Roma Tre Radio</b>, giunto alla quarta edizione.</p> <p><b>Struttura del progetto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ogni puntata è dedicata alle canzoni di diverse aree linguistico-culturali: francese, inglese, portoghese, russa, tedesca e spagnola.</li> <li>• Ogni area costituisce una redazione, coordinata da un docente del Dipartimento.</li> <li>• Ogni redazione prepara 2 puntate delle 12 totali.</li> </ul>		

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ			
DATA	ORA	ATTIVITÀ	LUOGO
03 febbraio 2026	15:00 - 18:00	Incontro plenario	Università Roma Tre - Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere
05 febbraio 2026	15:00 - 18:00		
09 febbraio 2026	15:30 - 17:30	Incontri in radio	
11 febbraio 2026	15:30 - 17:30		
13 febbraio 2026	15:30 - 17:30		
23 febbraio 2026	16:00 - 18:00	Incontri di redazione	Google Meet (modalità on-line)
24 febbraio 2026	16:00 - 18:00		
25 febbraio 2026	16:00 - 18:00		
26 febbraio 2026	16:00 - 18:00		
marzo 2026		10 ore di lavoro autonomo di ricerca e restituzione	

CLASSE III B	Impariamo a fare il primo soccorso medico	30 ore
<b>Referente: prof. Tay Hamid</b>		
Il corso mira a far acquisire agli studenti le competenze di base per <b>intervenire in situazioni di emergenza</b> , con particolare attenzione all'arresto cardiaco e all'uso del defibrillatore.		
<b>Obiettivi principali:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere situazioni di emergenza e attivare correttamente il sistema di soccorso.</li> <li>• Eseguire le manovre di <b>Basic Life Support (BLS)</b> e l'uso del <b>defibrillatore (BLSD)</b>.</li> <li>• Sviluppare competenze comunicative nella relazione di aiuto medico-paziente.</li> </ul>		
<b>Competenze specifiche:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Superare il timore di affrontare situazioni di emergenza.</li> <li>2. Ridurre tempi e errori nell'allertamento dei soccorsi.</li> <li>3. Riconoscere segni preliminari di attacco cardiaco.</li> <li>4. Stimolare l'interesse per corsi avanzati di primo soccorso.</li> </ol>		
<b>Metodologie e attività:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni teorico-pratiche e <b>stage di simulazione</b> di rianimazione cardio-polmonare (RCP) su paziente adulto.</li> <li>• Esercitazioni pratiche di compressione toracica, ventilazione bocca a bocca e utilizzo del defibrillatore.</li> <li>• Attività di laboratorio sulla relazione medico-paziente.</li> </ul>		

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ				
DATA	ORA	ATTIVITÀ	LUOGO	
09 febbraio 2026	15:00 - 18:00	Lezione introduttiva: principi di emergenza	Google Meet (modalità on-line)	
10 febbraio 2026	15:00 - 18:00			
11 febbraio 2026	15:30 - 17:30	Addestramento BLS: compressione toracica e ventilazione	Sapienza Università di Roma - Facoltà di Medicina e Psicologia	
12 febbraio 2026	15:30 - 17:30	Addestramento BLSD: utilizzo defibrillatore		
13 febbraio 2026	15:30 - 17:30	Simulazioni pratiche di emergenza		
25 febbraio 2026	16:00 - 18:00	Laboratorio relazione medico-paziente		
26 febbraio 2026	16:00 - 18:00			
27 febbraio 2026	16:00 - 18:00	Simulazioni avanzate e verifica competenze		
04 marzo 2026	16:00 - 18:00			
marzo 2026	10 ore di lavoro autonomo: approfondimenti e schede pratiche			

CLASSE III C	PCTO Digitale CISCO	75 ore
<b>Referente: prof. Di Donna Emanuel Simone</b>		
<b>English for IT 1 (50 ore)</b>		
<b>Obiettivi formativi</b>		
Il corso si propone di sviluppare le competenze linguistiche in lingua inglese applicate al settore delle tecnologie informatiche.		
L'apprendimento si focalizza su grammatica, lessico specialistico, comprensione scritta e orale, con un'attenzione minore – ma non trascurata – alla produzione scritta.		
Particolare rilievo viene dato alla terminologia tecnica e alle espressioni più comuni in ambito professionale IT.		
<b>Competenze professionali sviluppate</b>		
Al termine del percorso, lo studente sarà in grado di:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● comprendere e utilizzare in modo corretto la terminologia essenziale del settore tecnologico;</li> <li>● comunicare in lingua inglese con maggiore sicurezza e accuratezza in contesti professionali;</li> <li>● applicare strutture grammaticali di livello intermedio-avanzato;</li> <li>● integrare espressioni idiomatiche e formule comunicative tipiche della lingua parlata;</li> <li>● prepararsi all'esame di certificazione <i>English for IT B2 / GSE 59–75</i>.</li> </ul>		
<b>Networking Basics (25 ore)</b>		
<b>Obiettivi formativi</b>		
Il corso introduce i concetti fondamentali delle reti informatiche, dei dispositivi di rete, dei mezzi trasmissivi e dei protocolli di comunicazione.		
Gli studenti osserveranno il flusso dei dati attraverso una rete e apprenderanno le basi della configurazione dei dispositivi necessari per connettersi a una rete locale o a Internet.		
<b>Competenze professionali sviluppate</b>		
Al termine del percorso, lo studente sarà in grado di:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● comprendere i principi fondamentali del networking e il ruolo dei principali dispositivi di rete;</li> <li>● configurare un router wireless e un host per la connessione a Internet;</li> <li>● spiegare come protocolli, dispositivi e mezzi trasmissivi rendano possibile la comunicazione nelle reti Ethernet;</li> <li>● illustrare il funzionamento e l'importanza degli indirizzi IP per la comunicazione in rete;</li> <li>● progettare e realizzare una semplice rete locale (LAN);</li> <li>● utilizzare servizi di livello applicativo per svolgere compiti concreti legati a scenari reali.</li> </ul>		

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ			
DATA	ORA	ATTIVITÀ	LUOGO
10 dicembre 2025	15:00 - 18:00	Registrazione e primo accesso alla piattaforma e-learning	Laboratorio di Informatica (Sede Centrale)
gennaio - marzo 2026	73 ore di lavoro autonomo: video-lezioni, attività pratiche e quiz finale		

CLASSE III D	Scienza e Diagnosi: il Viaggio nel Laboratorio	75 ore
<b>Referente: prof.ssa Aristarco Carmen</b>		
<b>Obiettivi formativi</b> Il percorso ha lo scopo di avvicinare gli studenti al mondo della diagnostica biomedica attraverso un'esperienza diretta nei laboratori universitari e ospedalieri. In particolare, si mira a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• far conoscere strumenti, tecniche e protocolli utilizzati in diversi ambiti della medicina di laboratorio;</li> <li>• sviluppare la consapevolezza del ruolo delle indagini chimico-cliniche, istologiche e microbiologiche come supporto fondamentale alla diagnosi medica;</li> <li>• sensibilizzare gli studenti alla rilevanza della sicurezza e delle procedure standard in ambienti ad alto contenuto tecnico-scientifico;</li> <li>• orientare gli studenti verso possibili percorsi di studio e carriera nelle professioni sanitarie, biologiche e mediche.</li> </ul>		
<b>Competenze professionali sviluppate</b> Al termine del PCTO, lo studente sarà in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere le principali funzioni e finalità dei diversi laboratori biomedici;</li> <li>• comprendere, a livello introduttivo, come i campioni biologici vengano raccolti, trattati e analizzati;</li> <li>• riconoscere il ruolo dei protocolli di laboratorio nella formulazione della diagnosi clinica;</li> <li>• applicare correttamente le norme di comportamento e sicurezza in un contesto di laboratorio;</li> <li>• collegare l'esperienza pratica alle conoscenze acquisite in ambito scolastico (chimica, biologia, scienze naturali).</li> </ul>		

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ				
DATA	ORA	ATTIVITÀ	LUOGO	
10 novembre 2025	15:00 - 18:00	Formazione introduttiva	Google Meet (modalità on-line)	
12 novembre 2025	15:00 - 18:00			
20 novembre 2025	15:30 - 18:30	Laboratorio di Anatomia Patologica	Policlinico Universitario Campus BioMedico – Laboratorio Analisi	
21 novembre 2025	15:30 - 18:30			
22 novembre 2025	08:30 - 14:30	Laboratorio di Microbiologia		
27 novembre 2025	15:30 - 18:30			
28 novembre 2025	15:30 - 18:30	Laboratorio di Tipizzazione Tissutale		
29 novembre 2025	08:30 - 14:30			
04 dicembre 2025	15:30 - 18:30			
05 dicembre 2025	15:30 - 18:30			

06 dicembre 2025	08:30 - 14:30		
11 dicembre 2025	15:30 - 18:30	Laboratorio di Servizio immuno-trasfusionale	
12 dicembre 2025	15:30 - 18:30		
13 dicembre 2025	08:30 - 14:30		
18 dicembre 2025	15:30 - 18:30	Laboratorio di Clinica ed Ematologia	
19 dicembre 2025	15:30 - 18:30		
20 dicembre 2025	08:30 - 14:30		
febbraio 2026		9 ore di lavoro autonomo: rielaborazione e project work	

<b>CLASSE III E</b>	<b>Concorso internazionale <i>Wool4School</i></b>	<b>30 ore</b>
<b>Referente: prof.ssa Manifredi Rosa</b>		
<p>Il percorso prevede la partecipazione della classe al concorso internazionale <i>Wool4School</i>, promosso da The Woolmark Company. Gli studenti, guidati dai docenti e da un briefing universitario, svilupperanno un progetto creativo dall'idea al bozzetto, lavorando come in una reale simulazione di committenza aziendale. Dopo una fase di ricerca sulla lana Merino e sulle tendenze della moda, seguiranno le fasi di progettazione (concept, profilo cliente, moodboard) e la realizzazione degli elaborati richiesti (figurino illustrato, disegno tecnico). L'attività si concluderà con la consegna del progetto sulla piattaforma ufficiale del concorso.</p> <p><b>Obiettivi formativi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare competenze progettuali e creative nel fashion design.</li> <li>• Collegare la formazione scolastica con il mondo professionale e competitivo del settore.</li> <li>• Potenziare problem solving, lavoro di gruppo e gestione di un progetto reale.</li> <li>• Rafforzare la consapevolezza delle fasi di ideazione, progettazione e realizzazione di un capo.</li> <li>• Promuovere la sostenibilità nella moda attraverso l'uso consapevole della lana Merino.</li> </ul>		

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ			
DATA	ORA	ATTIVITÀ	LUOGO
24 novembre 2025	10:00 - 12:00	Presentazione del concorso e registrazione alla piattaforma	Laboratorio Moda (Sede R. Levi - Montalcini)
01 dicembre 2025	10:00 - 14:00	Attività di ricerca e analisi	
10 dicembre 2025	12:00 - 14:00		
15 dicembre 2025	10:00 - 14:00	Attività di progettazione	
10 gennaio 2026	08:00 - 10:00		
19 gennaio 2026	10:00 - 14:00		
03 febbraio 2026	08:00 - 10:00		
07 febbraio 2026	08:00 - 10:00		
23 febbraio 2026	10:00 - 14:00		
25 febbraio 2026	12:00 - 14:00		
07 marzo 2026	08:00 - 10:00	Caricamento sulla piattaforma di tutte le tavole richieste	

<b>CLASSE IV A</b>	<b>Le potenzialità del teatro di Shakespeare per lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente</b>	<b>30 ore</b>
<b>Referente: prof. Di Claudio Piero</b>		
<p>Il progetto, in collaborazione con l'Università Roma Tre, prevede moduli seminariali e workshop teatrali dedicati allo studio e alla performance del teatro di Shakespeare (<i>The Tempest</i>). L'obiettivo è favorire lo sviluppo delle competenze <b>multilinguistiche, culturali e personali</b>, nonché la conoscenza dei diversi ordinamenti universitari per l'apprendimento delle lingue.</p> <p><b>Obiettivi principali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi del <b>testo letterario</b> e dei contesti culturali tramite lezioni seminariali di letteratura inglese.</li> <li>Potenziamento delle <b>quattro abilità linguistiche</b> (inglese e italiano) attraverso lezioni, laboratori e lavoro autonomo (lettura testi originali, produzione materiali).</li> <li>Sviluppo di competenze personali e di <b>autoapprendimento</b> (gestione tempo, lavoro di gruppo, resilienza).</li> <li>Sviluppo di competenze di <b>consapevolezza sociale ed emotiva</b> attraverso la riflessione sul testo e sulla performance teatrale (non recitazione).</li> <li>Potenziamento delle competenze <b>digitali</b>.</li> <li>Conoscenza dei diversi ordinamenti universitari (classe L-11 e LM-37) per una scelta vocazionale consapevole.</li> </ul>		

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ			
DATA	ORA	ATTIVITÀ	LUOGO
02 febbraio 2026	15:00 - 18:00	Incontro introduttivo e presentazione del progetto	Università Roma Tre - Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere
04 febbraio 2026	15:30 - 17:30	Seminario di letteratura inglese: <i>The Tempest</i>	
06 febbraio 2026	15:30 - 17:30	Seminario di approfondimento: contesto culturale e linguistico	
09 febbraio 2026	15:00 - 18:00	Workshop teatrale	Teatro Palladium
11 febbraio 2026	15:00 - 18:00		
23 febbraio 2026	16:00 - 18:00		
24 febbraio 2026	16:00 - 18:00		
25 febbraio 2026	16:00 - 18:00		
26 febbraio 2026	16:00 - 18:00		

02 marzo 2026	15:00 - 18:00	Lavoro di gruppo: produzione materiali digitali e multilingue	Università Roma Tre - Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere
06 marzo 2026	15:00 - 18:00	Seminario conclusivo: ordinamenti universitari e orientamento	

<b>CLASSE IV B</b>	<b>Intelligenza artificiale e prompt engineering</b>	<b>30 ore</b>
<b>Referente: prof. Campanoni Giacomo</b>		
Il progetto, a cura del dott. Luca Adducci, propone una sperimentazione attiva in classe sull'uso dell' <b>IA generativa (ChatGPT)</b> come supporto allo studio della matematica, con particolare attenzione al <b>prompt engineering</b> .		
<p><b>Competenze sviluppate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Disciplinari (Matematica):</b> applicazione di concetti di geometria analitica e trigonometria; risoluzione di problemi; verifica e confronto dei risultati.</li> <li>• <b>Digitali e IA:</b> funzionamento di un modello generativo; tecniche di prompt engineering; analisi critica di potenzialità e limiti dell'IA.</li> <li>• <b>Metodologiche e trasversali:</b> studio autonomo con strumenti digitali; confronto tra approccio tradizionale e IA; lavoro collaborativo; riflessione metacognitiva.</li> </ul> <p><b>Metodologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Apprendimento attivo:</b> esercitazioni pratiche guidate con ChatGPT.</li> <li>• <b>Didattica comparativa:</b> gruppi con diversi livelli di accesso e formazione all'IA.</li> <li>• <b>Riflessione critica:</b> analisi e correzione degli errori dell'IA.</li> <li>• <b>Peer learning:</b> confronto di strategie tra studenti.</li> <li>• <b>Analisi dati:</b> osservazioni, questionari e test per valutare l'impatto dell'IA sull'apprendimento.</li> </ul>		

<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ</b>			
<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>LUOGO</b>
09 febbraio 2026	16:00 - 18:00	Incontro introduttivo: IA generativa e applicazioni in educazione	Google Meet (modalità on-line)
11 febbraio 2026	15:30 - 18:30	Seminario teorico-pratico: principi di prompt engineering	Sapienza Università di Roma - Facoltà di Ingegneria dell'informazione, informatica e statistica
12 febbraio 2026	15:30 - 18:30	Laboratorio: esercitazioni guidate con ChatGPT	
13 febbraio 2026	15:30 - 18:30	Didattica comparativa: lavoro a gruppi (con IA, senza IA, con IA formata)	
25 febbraio 2026	16:00 - 18:00	Laboratorio di peer learning: confronto e miglioramento dei prompt	Sapienza Università di Roma - Facoltà di Ingegneria dell'informazione, informatica e statistica
26 febbraio 2026	16:00 - 18:00		
27 febbraio 2026	16:00 - 18:00	Analisi dei risultati e riflessione critica sugli errori dell'IA	

marzo 2026	11 ore di lavoro autonomo: approfondimenti e schede pratiche		
02 aprile 2026	16:00 - 18:00	Incontro conclusivo: discussione dei risultati e riflessione metacognitiva	Google Meet (modalità on-line)

<b>CLASSE IV C</b>	<b>Intelligenza artificiale e mercato del lavoro</b>	<b>36 ore</b>
<b>Referente: prof. Coco Davide</b>		
Il percorso, in collaborazione con LUMSA Università, intende sensibilizzare gli studenti sul ruolo dell' <b>IA nel mercato del lavoro</b> , con particolare attenzione a:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le basi dell'IA e il suo impatto sulle professioni tradizionali.</li> <li>• Analizzare i nuovi settori e le professioni emergenti.</li> <li>• Esplorare opportunità di <b>autoimprenditorialità</b> attraverso tecnologie avanzate.</li> <li>• Stimolare la creatività e la riflessione sugli sbocchi professionali futuri.</li> <li>• Acquisire competenze pratiche nell'uso di strumenti digitali e nell'approccio imprenditoriale.</li> </ul>		

#### **Descrizione del progetto**

- Introduzione al rapporto tra **tecno-scienza, etica e diritto**.
- Presentazione e discussione dei temi: **ICT, Big Data, Robotica, Intelligenza Artificiale**.
- Analisi del dibattito etico sull'IA, con lettura di documenti nazionali e internazionali.
- Riferimento alle norme esistenti, inclusa la **regolazione europea del 2024**.

<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ</b>			
<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>LUOGO</b>
09 febbraio 2026	16:00 - 18:00	Incontro introduttivo	Google Meet (modalità on-line)
11 febbraio 2026	15:30 - 18:30	Ciclo di incontri con esperti e testimonianze	
12 febbraio 2026	15:30 - 18:30		
13 febbraio 2026	15:30 - 18:30		
25 febbraio 2026	15:00 - 18:00		
26 febbraio 2026	15:00 - 18:00		
27 febbraio 2026	15:00 - 18:00		
marzo 2026	6 ore di lavoro autonomo: lavoro di gruppo su un caso esemplificativo da analizzare		
02 aprile 2026	15:00 - 18:00	Sessione conclusiva	Google Meet (modalità on-line)

CLASSE IV D	Vivere il laboratorio di ingegneria chimica	30 ore
<b>Referente: prof.ssa Langella Lucia</b>		
<p><b>Obiettivi formativi</b>  Il progetto, in collaborazione con Sapienza Università di Roma, si svolge in modalità mista con lezioni teoriche propedeutiche e attività pratiche in laboratorio. L'obiettivo è quello di <b>avvicinare gli studenti alla realtà della ricerca sperimentale</b> e orientarli nella scelta di un corso di laurea nell'area tecnico-scientifica.  Dopo una prima introduzione sui fenomeni oggetto di studio e sulle principali norme di sicurezza, gli studenti verranno guidati nella <b>conoscenza di metodiche e strumenti di laboratorio</b>. In piccoli gruppi effettueranno esperimenti come analisi calorimetriche su biomolecole, raccoglieranno i dati e procederanno alla loro elaborazione matematica, in coerenza con i contenuti del programma di liceo scientifico.</p>		
<p><b>Competenze professionali sviluppate</b>  Al termine del PCTO, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare correttamente le norme di sicurezza e utilizzare DPI.</li> <li>• Condurre operazioni di base per analisi chimiche.</li> <li>• Raccogliere ed elaborare dati sperimentali.</li> <li>• Applicare concetti di matematica e fisica alla sperimentazione.</li> <li>• Comprendere le caratteristiche di biomolecole.</li> <li>• Produrre un elaborato scientifico coerente con le attività svolte.</li> </ul>		

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ			
DATA	ORA	ATTIVITÀ	LUOGO
09 febbraio 2026	15:00 - 18:00	Introduzione al progetto e sicurezza in laboratorio	Sapienza Università di Roma - Facoltà di Ingegneria civile e industriale
11 febbraio 2026	15:30 - 18:30	Lezioni propedeutiche: fenomeni e metodiche sperimentali	
12 febbraio 2026	15:30 - 18:30	Attività di laboratorio: esperimenti su biomolecole (gruppi)	
13 febbraio 2026	15:30 - 18:30	Attività di laboratorio: raccolta dati e applicazione delle metodiche	
25 febbraio 2026	15:00 - 18:00	Analisi dati sperimentali e confronto tra gruppi	
marzo 2026	12 ore di lavoro autonomo: redazione report scientifico		
02 aprile 2026	15:00 - 18:00	Presentazione lavori e riflessione finale	Sapienza Università di Roma - Facoltà di Ingegneria civile e industriale

<b>CLASSE IV E</b>	<b>Sfilata "Eroine e Anti-eroine"</b>	<b>40 ore</b>
<b>Referente: prof.ssa Lancillotti Arianna</b>		
<p>Il percorso intende avvicinare gli studenti alla progettazione e realizzazione di una collezione moda ispirata al tema delle figure femminili nella storia, nella letteratura, nell'arte e nella cultura pop.</p> <p>Attraverso la rielaborazione in chiave contemporanea delle icone femminili, gli studenti sperimentano il processo creativo e produttivo tipico del settore moda, dall'ideazione alla comunicazione del prodotto, fino all'evento performativo finale: una sfilata collettiva.</p> <p><b>Obiettivi formativi</b></p> <p>Al termine del percorso, gli studenti avranno acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di trasformare un tema culturale in una collezione moda.</li> <li>• Competenze grafiche e tecniche per la rappresentazione e la costruzione di outfit.</li> <li>• Capacità organizzative per la realizzazione di un evento complesso.</li> <li>• Autonomia progettuale e senso critico.</li> </ul>		

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ			
<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>LUOGO</b>
25 ottobre 2025	14:00 - 19:00	Ricerca iconografica e scelta dei personaggi	Laboratorio Progettazione Moda (Sede R. Levi - Montalcini)
07 novembre 2025	15:00 - 17:00	Progettazione figurini e tavole tecniche	
10 novembre 2025	15:00 - 17:00		
17 novembre 2025	15:00 - 17:00		
20 novembre 2025	15:00 - 17:00		
26 novembre 2025	15:00 - 18:00		
29 novembre 2025	14:00 - 19:00		
05 dicembre 2025	15:00 - 18:00	Realizzazione capi in laboratorio	
15 dicembre 2025	16:00 - 18:00		
12 gennaio 2026	16:00 - 18:00		
10 febbraio 2026	15:00 - 17:00		
19 febbraio 2026	15:00 - 17:00		

12 marzo 2026	15:00 - 17:00		
27 marzo 2026	15:00 - 17:00		
09 maggio 2026	15:00 - 18:00	Conclusione e comunicazione evento	
06 giugno 2026	18:00 - 21:00	Sfilata finale	Cortile della scuola

<b>CLASSI V</b>	<b>Travel Game</b>	<b>45 ore</b>
<b>Referenti: prof. Falduo Gabriele (V A), prof. Perri Tommaso (V B), prof. Rotondi Luigi (V C), prof.ssa Langella Lucia (V D), prof. Fortuni Carlo (V E)</b>		
<p>Il percorso PCTO si svolge a bordo di una nave da crociera e consente agli studenti di partecipare ad attività formative, laboratori multimediali, incontri con esperti e momenti di confronto su temi di attualità e cittadinanza attiva. Il programma unisce esperienze didattiche e attività interattive, trasformando il viaggio in un'occasione di crescita culturale, professionale e personale.</p>		
<p><b>Attività principali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>"Grimaldi si racconta"</b>: incontro di orientamento sulle professioni marittime e aziendali.</li> <li>● <b>Progetto "Respecto"</b>: visione di cortometraggi e gamification su cyberbullismo e parità di genere.</li> <li>● <b>Progetto "Giornalismo che piacere!"</b>: introduzione alle basi del giornalismo con attività pratiche</li> <li>● <b>Lezione di Animazione Turistica</b>: scoperta della figura dell'animatore turistico.</li> <li>● <b>Laboratorio Multimediale Talent Show</b>: esibizioni artistiche e pratiche legate agli indirizzi di studio (show cooking, sfilate, performance creative).</li> <li>● <b>Sfide interattive e High School Game</b>: quiz multimediali su educazione civica, ambiente, sicurezza e cultura dei luoghi visitati.</li> <li>● <b>Eventi tematici speciali</b> (in date dedicate): incontri con docenti universitari ed esperti su orientamento, letteratura, filosofia, sport, intelligenza artificiale, cinema e sostenibilità.</li> </ul>		

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ			
<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>LUOGO</b>
19 marzo 2026	dalle 21:00	Operazioni di imbarco e sistemazione nelle cabine	Porto di Civitavecchia
20 marzo 2026	09:00 - 17:00	Attività didattiche Travel Game (navigazione)	Navigazione
	dalle 17:00	Operazioni di sbarco e trasferimento	Lloret de Mar
21 marzo 2026	tutto il giorno	Visita guidata della città	Barcellona
22 marzo 2026	tutto il giorno	Visita guidata delle città	Figueres e Girona
23 marzo 2026	09:00 - 18:00	Visita guidata della città	Barcellona
	dalle 18:00	Check-in e sistemazione nelle cabine	Porto di Barcellona

24 marzo 2026	09:00 - 21:00	Attività didattiche Travel Game	Navigazione
---------------	---------------	---------------------------------	-------------

Cordiali saluti.

Roma, 14 ottobre 2025

**La Dirigente Scolastica**

**Dott. ssa Giuliana Vitale**

Firma autografa sostituita a mezzo  
stampa ai sensi dell'art. 3, comma del  
D.L. 39/93